LE JOURNAL DES SUPER-HEROS EN COULEURS

ISSN 0396 - 6291

MARVEL présente

Titans

N. 55
MENSUEL
Août 1983
6,50 Fr.
SUISSE 2,60 F.S.

COLLECTION LUG SUPER HEROS

TITANS

Vous pouvez vous abonner pour un an à:

EDITIONS LUG

6, rue Emile-Zola - 69002 LYON
C.C.P. LYON 1418-89 A

L'abonnement partira du mois suivant le paiement.

— Tarifs: France 78 F.
Afrique du Nord, Communauté, étranger: 90 F.

— Joindre pour toute réponse à une lettre, une enveloppe timbrée avec votre nom et votre adresse écrits lisiblement.

SOMMAIRE

P. 1 — LA GUERRE DES ETOILES
P. 34 — MIKROS
P. 50 — DAZZLER

Les manuscrits et dessins envoyés ne seront pas rendus.

STAN LEE PRESENTE...

La guerre des étoiles ! TM

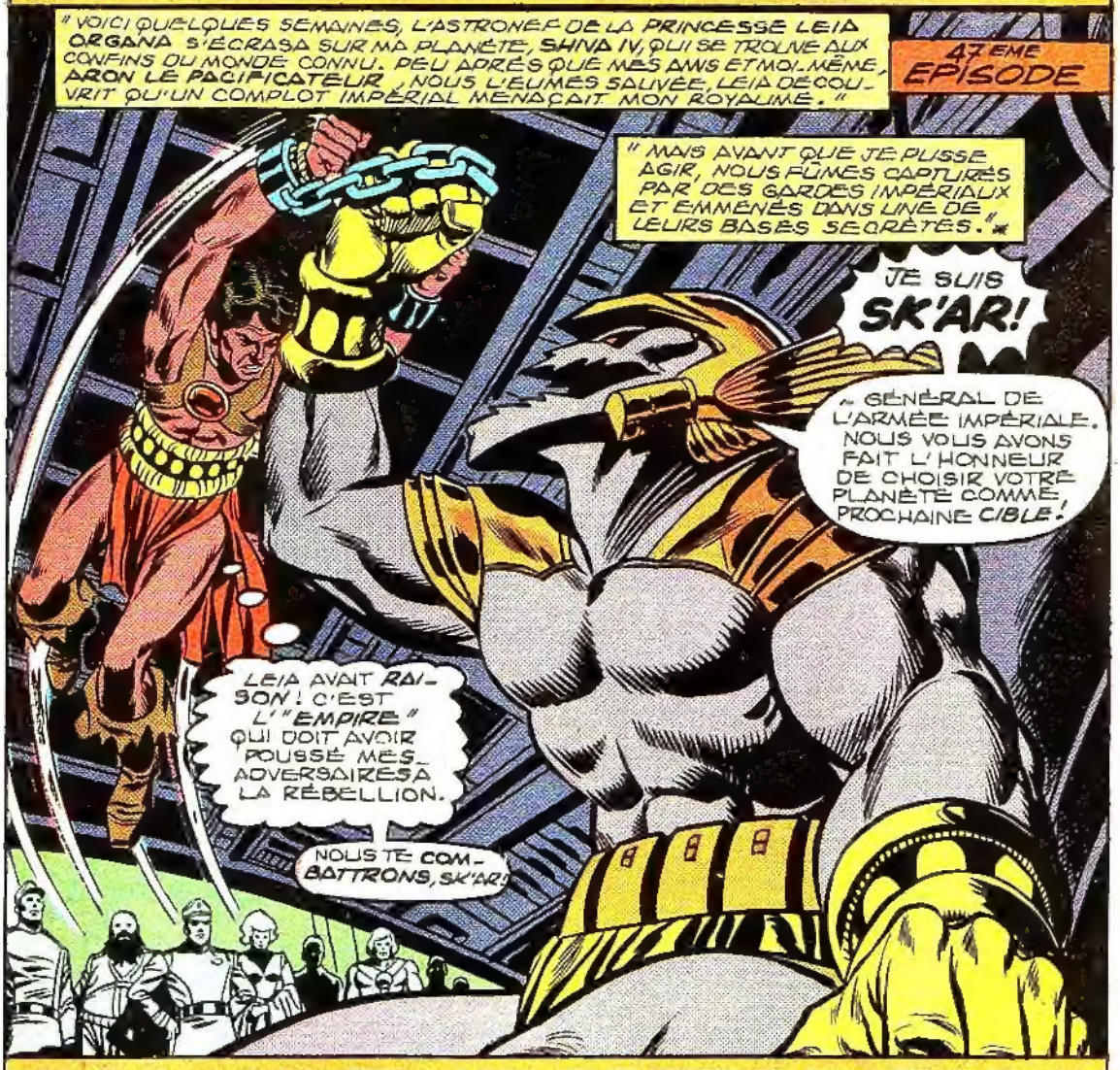
SUITE DU FILM DE GEORGE LUCAS

DISTRIBUE PAR TWENTIETH CENTURY-FOX

SCÉNARISTE : CHRIS CLAREMONT.

DESSINATEURS : CARMINE INFANTINO ET WALT SIMONSON.

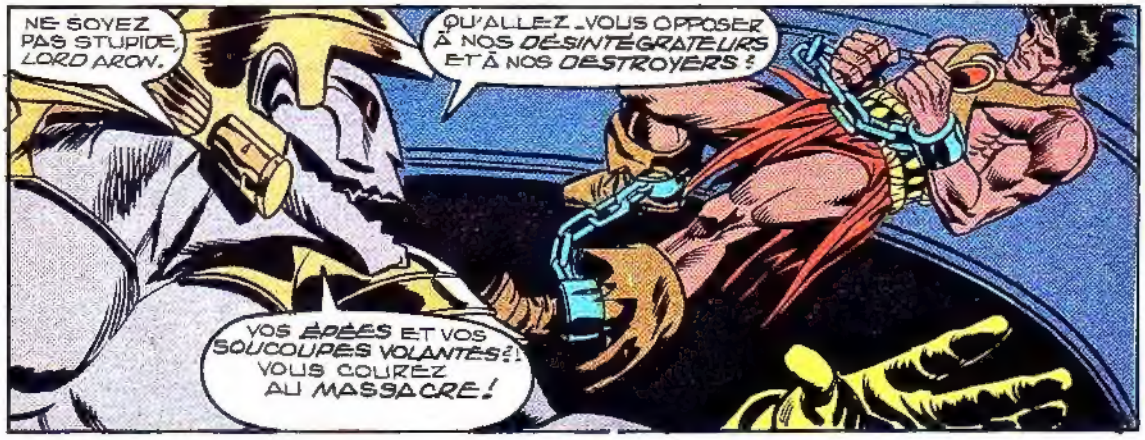
ENCREURS : PALMER, GIACOIA ET MILGROM.



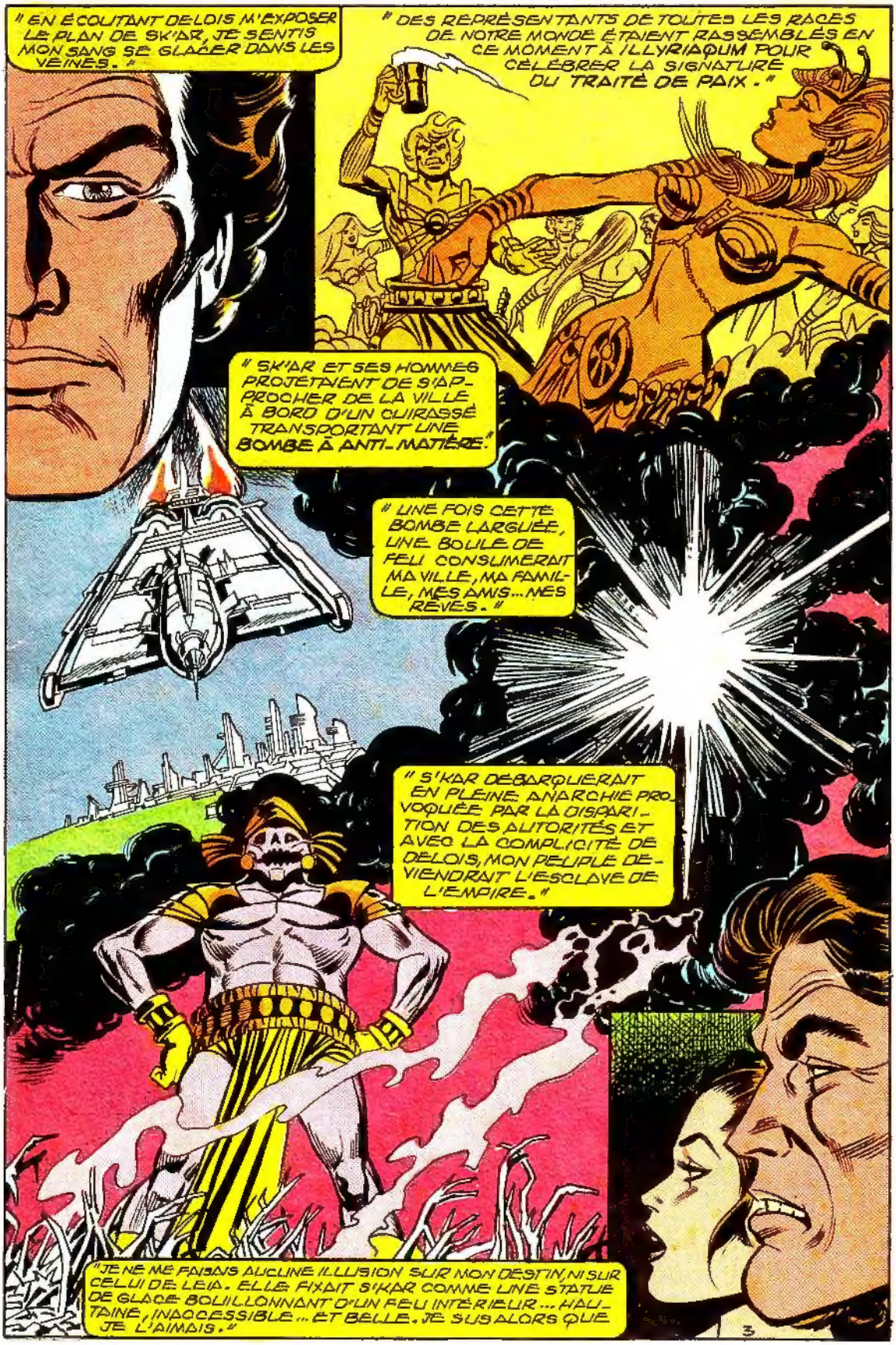
OBJECTIF : ILLYRIAQUM

* POUR PLUS DE DÉTAILS, VOIR LE PRÉCÉDENT ÉPISODE.

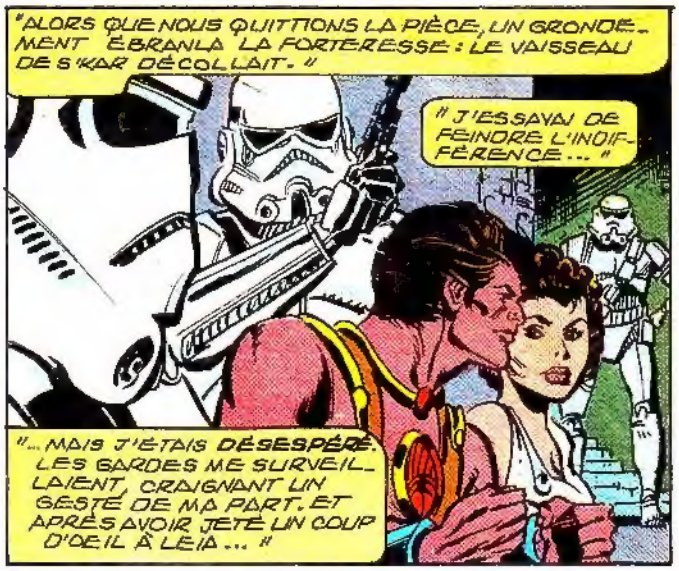
Copyright © 1981 Lucas Film Ltd. © 1983 Editions LUG. Tous droits réservés. La GUERRE DES ETOILES est sous licence du Marvel Comics Group, division de Cadence Industries Corporation.

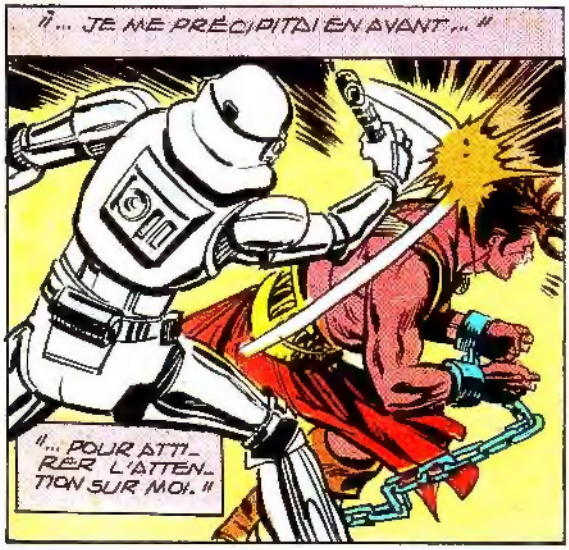


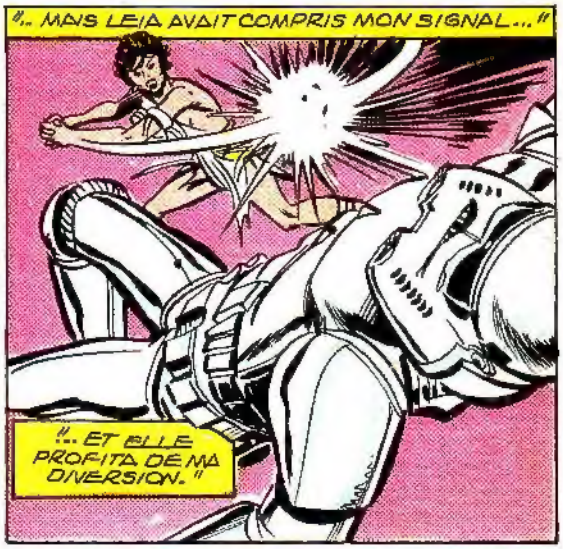
* VOIR L'ALBUM : "LA GUERRE DES ÉTOILES"

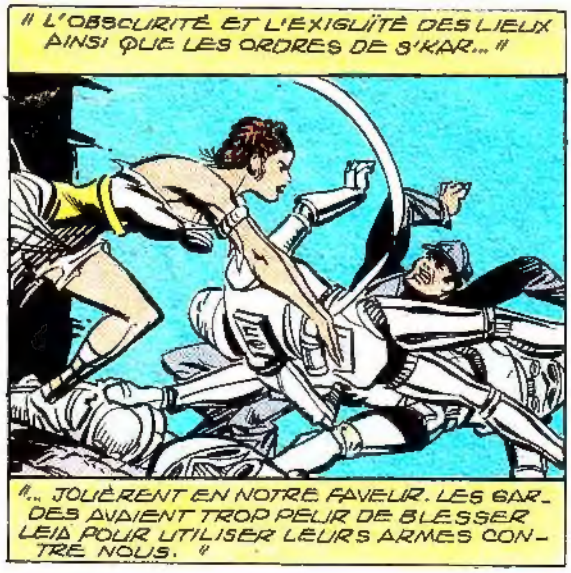

" EN ÉCOUTANT DELOIS M'EXPOSER LE PLAN DE SK'AR, JE SENTIS MON SANG SE GLACER DANS LES VEINES. "
" DES REPRÉSENTANTS DE TOUTES LES RACES DE NOTRE MONDE ÉTAIENT RASSEMBLÉS EN CE MOMENT À ILLYRIAQUM POUR CÉLÉBRER LA SIGNATURE DU TRAITÉ DE PAIX. "
" SK'AR ET SES HOMMES PROJETAIENT DE S'APPROCHER DE LA VILLE À BORD D'UN CUIRASSÉ TRANSPORTANT UNE BOMBE À ANTI-MATIÈRE! "
" UNE FOIS CETTE BOMBE LARGUÉE, UNE BOULE DE FEU CONSUMERAIT MA VILLE, MA FAMILLE, MES AMIS... MES RÊVES. "
" S'KAR DÉBARQUERAIT EN PLEINE ANARCHIE PROVOQUÉE PAR LA DISPARITION DES AUTORITÉS ET AVEC LA COMPLICITÉ DE DELOIS, MON PEUPLE DEVIENDRAIT L'ESCLAVE DE L'EMPIRE. "
" JE NE ME FAISAIS AUCUNE ILLUSION SUR MON DESTIN, NI SUR CELUI DE LEIA. ELLE FIXAIT S'KAR COMME UNE STATUE DE GLACE BOUILLONNANT D'UN FEU INTÉRIEUR... HAUTAINE, INACCESSIBLE... ET BELLE. JE SUS ALORS QUE JE L'AIMAIS. "
3

ENFERMEZ-LES ET SURVEILLEZ-LES BIEN. NE TOUCHEZ PAS À LA PRINCESSE. L'EMPEREUR SE RÉSERVERA CET HONNEUR.


"ALORS QUE NOUS QUITTIONS LA PIÈCE, UN GRONDEMENT ÉBRANLA LA FORTERESSE : LE VAISSEAU DE S'KAR DÉCOLLAIT."
"J'ESSAYAI DE FEINDRE L'INDIFFÉRENCE..."
"...MAIS J'ÉTAIS DÉSESPÉRÉ. LES GARDES ME SURVEILLAIENT, CRAIGNANT UN GESTE DE MA PART. ET APRÈS AVOIR JETÉ UN COUP D'OEIL À LEIA..."

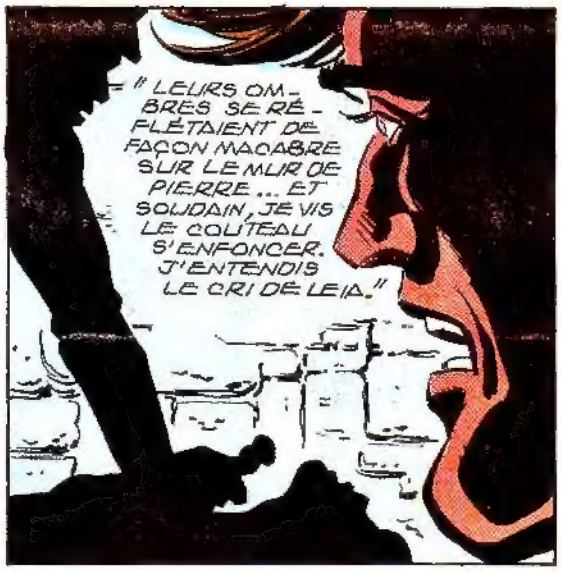

"...JE ME PRÉCIPITAI EN AVANT..."
"...POUR ATTIRER L'ATTENTION SUR MOI."

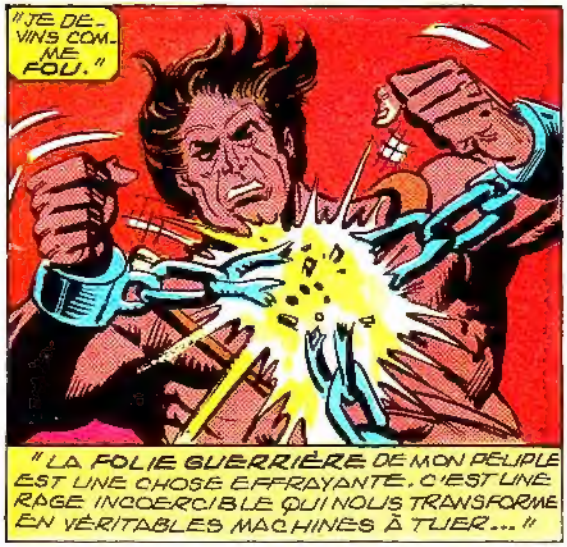

"...MAIS LEIA AVAIT COMPRIS MON SIGNAL..."
"...ET ELLE PROFITA DE MA DIVERSION."


"L'OBSCURITÉ ET L'EXIGUÏTÉ DES LIEUX AINSI QUE LES ORDRES DE S'KAR..."
"...JOUÈRENT EN NOTRE FAVEUR. LES GARDES AVAIENT TROP PEUR DE BLESSER LEIA POUR UTILISER LEURS ARMES CONTRE NOUS."

"...OU MOINS TANT QU'ILS AVAIENT L'AVANTAGE."
ATTENTION LEIA !
"J'ÉTAIS ALORS TROP OCCUPÉ À DÉFENDRE MA VIE POUR POUVOIR L'AIDER."

"... L'HOMME TENAIT UN DE MES POIGNARDS. PEUT-ÊTRE VOULAIT-IL ME FAIRE ENDOSSER LE MEURTRE DE LEIA."
"IL ÉTAIT PLUS GRAND ET PLUS FORT QU'ELLE."

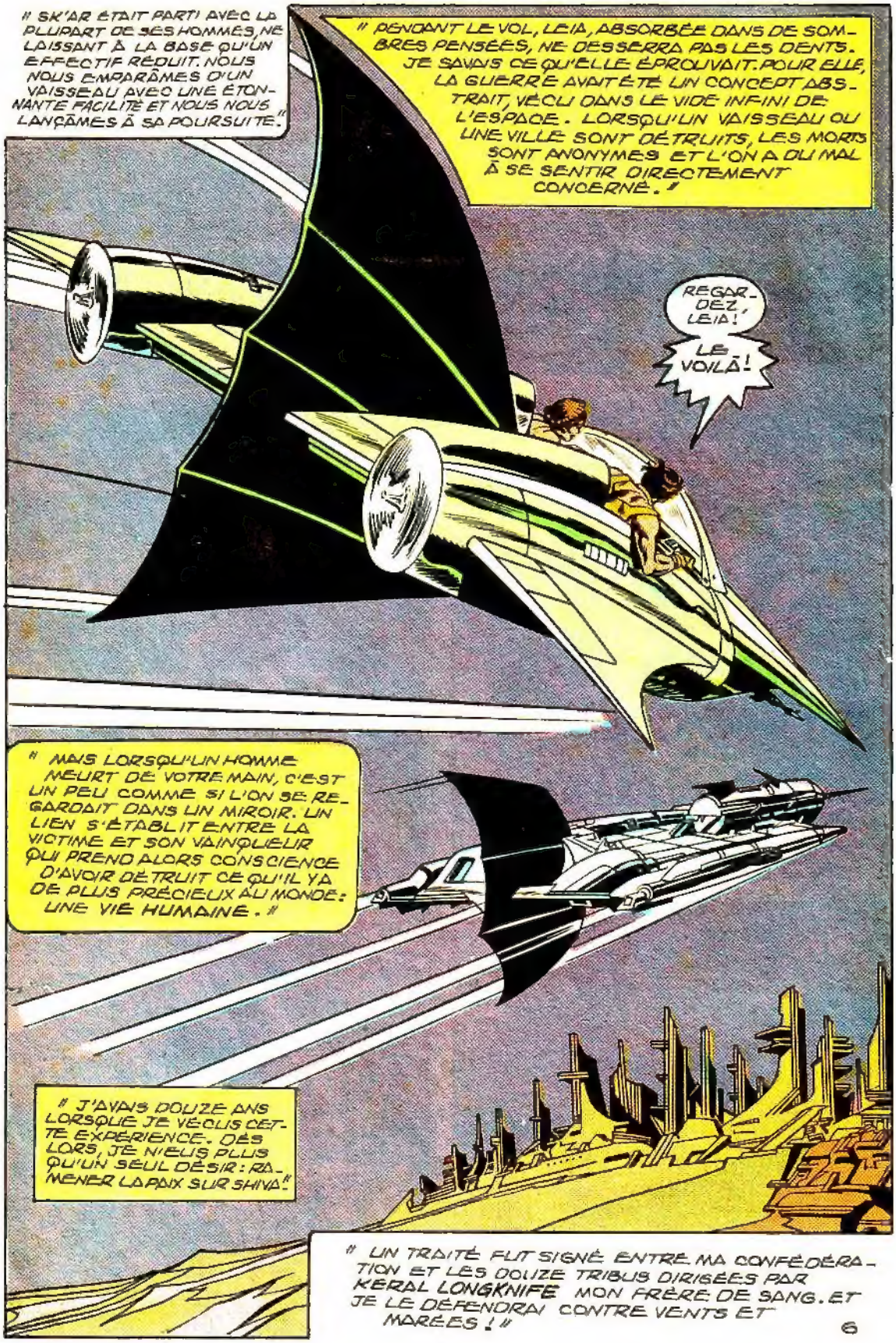

"LEURS OMBRES SE RÉFLÉTAIENT DE FAÇON MACABRE SUR LE MUR DE PIERRE... ET SOUDAIN, JE VIS LE COUTEAU S'ENFONCER. J'ENTENDIS LE CRI DE LEIA."


"JE DEVINS COMME FOU."
"LA FOLIE GUERRIÈRE DE MON PEUPLE EST UNE CHOSE EFFRAYANTE. C'EST UNE RAGE INCOERCIBLE QUI NOUS TRANSFORME EN VÉRITABLES MACHINES À TUER..."

"COMME LE DÉCOUVRIRENT LES IMPÉRIAUX..."
LEIA!
"APRÈS AVOIR REPRIS MON CALME, JE M'APPROCHAI."

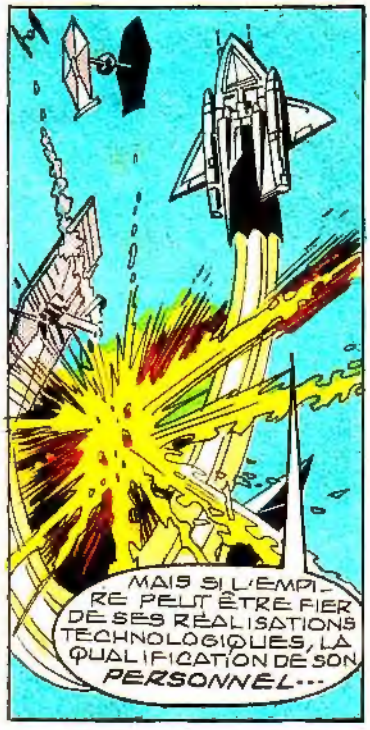
MON POIGNARD...
... PLANTÉ DANS LE CŒUR DE L'OFFICIER!
LEIA, ÊTES-VOUS INDEMNE?
QUAND J'AI ENTENDU VOTRE CRI...

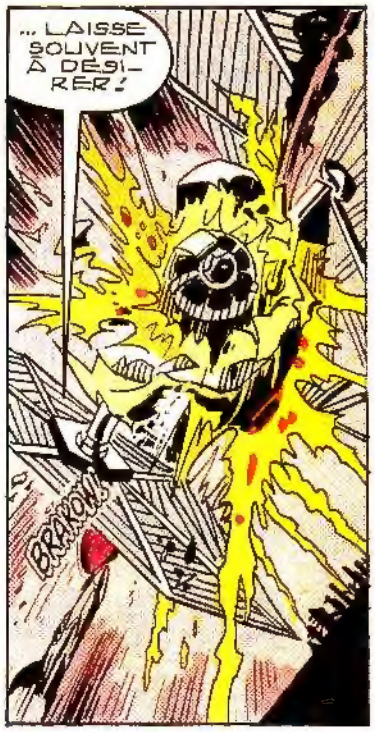
J'AI VU LA LAME... SI PRÈS DE MOI! J'AI EU TELLEMENT PEUR.
ALORS JE... L'AI RETOURNÉE CONTRE LUI. IL A EU L'AIR SURPRIS... PUIS SES YEUX SE SONT ÉTEINTS ET IL A CESSÉ DE RESPIRER! C'ÉTAIT AFFREUX, ARON... JE... JE...
5

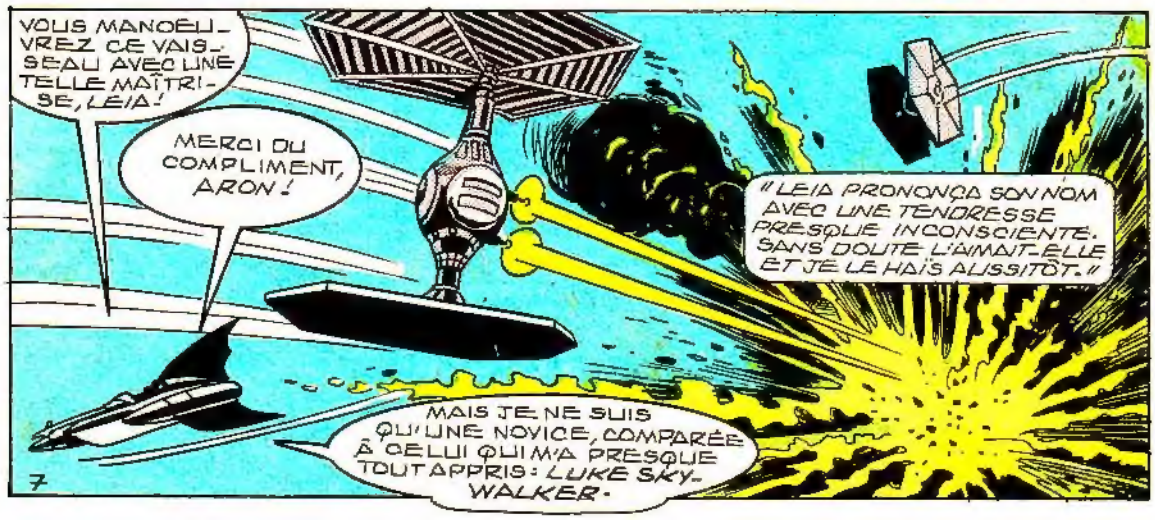

" SK'AR ÉTAIT PARTI AVEC LA PLUPART DE SES HOMMES, NE LAISSANT À LA BASE QU'UN EFFECTIF RÉDUIT. NOUS NOUS EMPARÂMES D'UN VAISSEAU AVEC UNE ÉTONNANTE FACILITÉ ET NOUS NOUS LANÇÂMES À SA POURSUITE."
" PENDANT LE VOL, LEIA, ABSORBÉE DANS DE SOMBRES PENSÉES, NE DESSERRA PAS LES DENTS. JE SAVAIS CE QU'ELLE ÉPROUVAIT. POUR ELLE, LA GUERRE AVAIT ÉTÉ UN CONCEPT ABSTRAIT, VÉCU DANS LE VIDE INFINI DE L'ESPACE. LORSQU'UN VAISSEAU OU UNE VILLE SONT DÉTRUITS, LES MORTS SONT ANONYMES ET L'ON A DU MAL À SE SENTIR DIRECTEMENT CONCERNÉ."
REGARDEZ, LEIA!
LÀ-VOILÀ!
" MAIS LORSQU'UN HOMME MEURT DE VOTRE MAIN, C'EST UN PEU COMME SI L'ON SE REGARDAIT DANS UN MIROIR. UN LIEN S'ÉTABLIT ENTRE LA VICTIME ET SON VAINQUEUR QUI PREND ALORS CONSCIENCE D'AVOIR DÉTRUIT CE QU'IL Y A DE PLUS PRÉCIEUX AU MONDE: UNE VIE HUMAINE."
" J'AVAIS DOUZE ANS LORSQUE JE VÉCUS CETTE EXPÉRIENCE. DÈS LORS, JE N'EUS PLUS QU'UN SEUL DÉSIR: RAMENER LA PAIX SUR SHIVA."
" UN TRAITÉ FUT SIGNÉ ENTRE MA CONFÉDÉRATION ET LES DOUZE TRIBUS DIRIGÉES PAR KERAL LONGKNIFE MON FRÈRE DE SANG. ET JE LE DÉFENDRAI CONTRE VENTS ET MARÉES!"

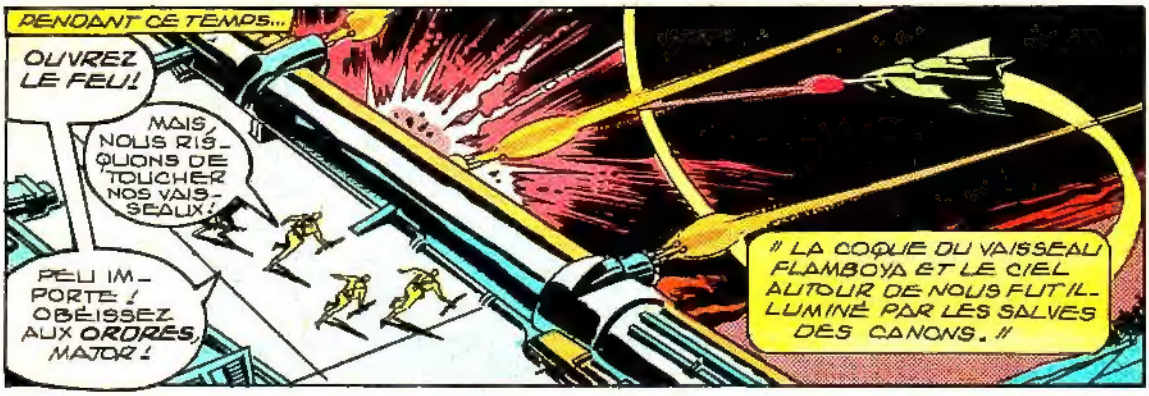
GÉNÉRAL S'KAR... UN VAISSEAU NON IDENTIFIÉ APPROCHE !
LA BASE SIGNALE QUE LA PRINCESSE LEIA ET ARON SE SONT ÉCHAPPÉS ! CE SONT PROBABLEMENT EUX !
BROUILLEZ TOUTES LES FRÉQUENCES RADIO POUR LES EMPÊCHER D'ALERTER LA VILLE. ACTIVEZ LES SYSTÈMES DE DÉFENSE...
... ET ENVOYEZ UNE ESCADRILLE À LEURS TROUSSES !

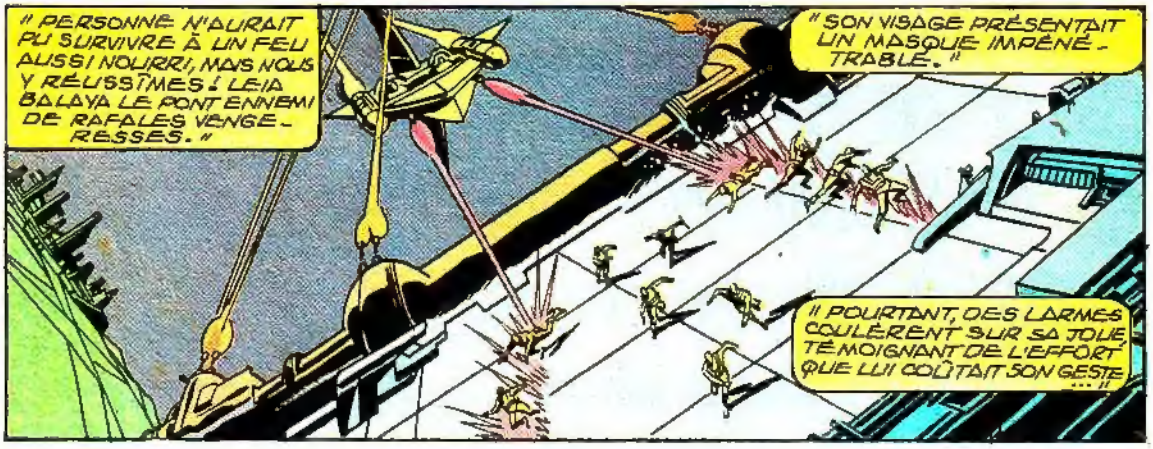
DE LA COMPAGNIE !
QU'EST-CE QUE C'EST ?
DES CHASSEURS TAI... LA FORCE DE FRAPPE DE L'EMPIRE !

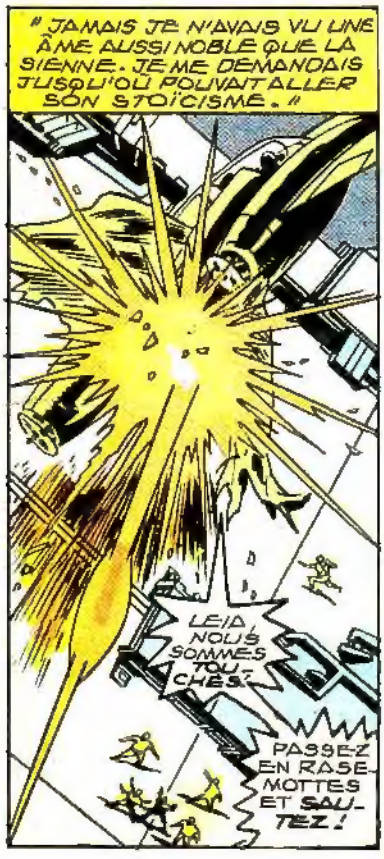

MAIS SI L'EMPIRE PEUT ÊTRE FIER DE SES RÉALISATIONS TECHNOLOGIQUES, LA QUALIFICATION DE SON PERSONNEL...


... LAISSE SOUVENT À DÉSIRER !
BRAKOOM


VOUS MANOEUVREZ CE VAISSEAU AVEC UNE TELLE MAÎTRISE, LEIA !
MERCI DU COMPLIMENT, ARON !
"LEIA PRONONÇA SON NOM AVEC UNE TENDRESSE PRESQUE INCONSCIENTE. SANS DOUTE L'AIMAIT-ELLE ET JE LE HAÏS AUSSITÔT."
MAIS JE NE SUIS QU'UNE NOVICE, COMPARÉE À CELUI QUI M'A PRESQUE TOUT APPRIS : LUKE SKYWALKER.
7


PENDANT CE TEMPS...
OUVREZ LE FEU!
MAIS, NOUS RISQUONS DE TOUCHER NOS VAISSEAUX!
PEU IMPORTE! OBÉISSEZ AUX ORDRES, MAJOR!
" LA COQUE DU VAISSEAU FLAMBOYA ET LE CIEL AUTOUR DE NOUS FUT ILLUMINÉ PAR LES SALVES DES CANONS. "


" PERSONNE N'AURAIT PU SURVIVRE À UN FEU AUSSI NOURRI, MAIS NOUS Y RÉUSSÎMES! LEIA BALAYA LE PONT ENNEMI DE RAFALES VENGERESSES. "
" SON VISAGE PRÉSENTAIT UN MASQUE IMPÉNÉTRABLE. "
" POURTANT, DES LARMES COULÈRENT SUR SA JOUE, TÉMOIGNANT DE L'EFFORT QUE LUI COÛTAIT SON GESTE... "


" JAMAIS JE N'AVAIS VU UNE ÂME AUSSI NOBLE QUE LA SIENNE. JE ME DEMANDAIS JUSQU'OÙ POUVAIT ALLER SON STOÏCISME. "
LEIA, NOUS SOMMES TOUCHÉS!
PASSEZ EN RASE-MOTTES ET SAUTEZ!

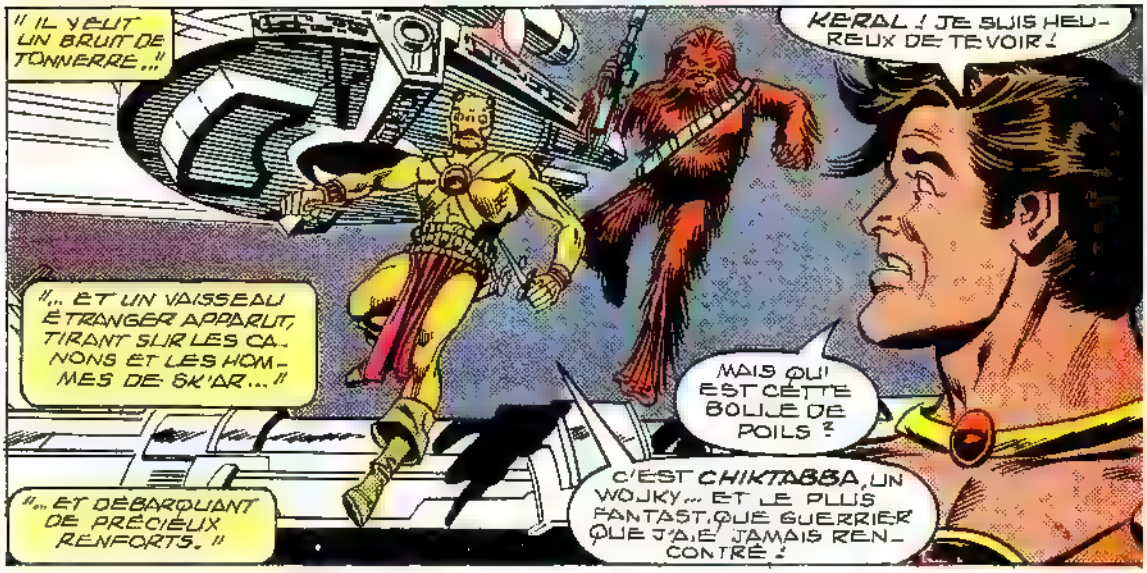
" NOUS ALLIONS AFFRONTER L'ENNEMI SUR SON TERRAIN! NOUS N'AVIONS PAS PLUS DE CHANCES QUE SI NOUS ÉTIONS RESTÉS À BORD DU VAISSEAU, MAIS AU MOINS AINSI, NOUS VENDRIONS CHER NOTRE PEAU! J'ATTERRIS SUR LE PONT... "

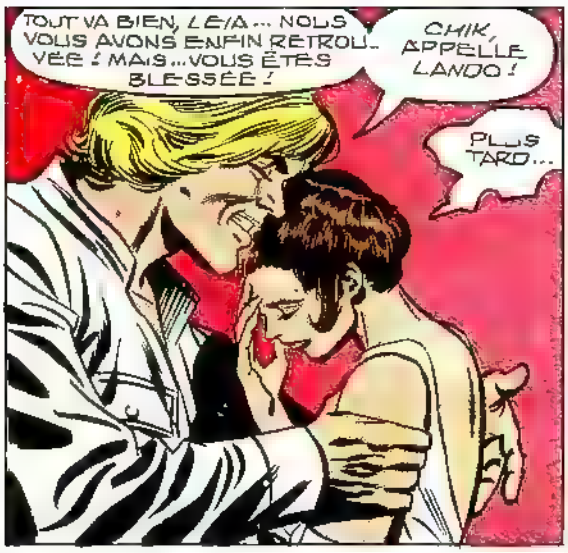
" LEIA LE MANQUA!
NON!

HEU... HEUREUSEMENT QU'IL Y AVAIT CET ÉPERON!
J'AI EU DE LA CHANCE...
... MAIS JE ME SUIS TORDU LE BRAS... ET JE NE SAIS PAS SI JE POURRAI ME HISSER EN HAUT!
ARON!
PRENEZ MA MAIN!
AU FAIT, SI VOUS AVEZ DES ARMES...
... C'EST LE MOMENT DE LES SORTIR!
NE SOYEZ PAS PESSIMISTE! ILS VIENNENT PEUT-ÊTRE SE RENDRE!
"HÉLAS, CE N'ÉTAIT PAS LE CAS."
"SKAR AVAIT DIT QUE MES HOMMES ÉTAIENT LES PLUS FAROUCHES GUERRIERS DE LA CRÉATION. JE NE FAILLIS PAS À CETTE RÉPUTATION ET LEIA SE MONTRA MON ÉGALE. NOUS COMBATTÎMES CÔTE À CÔTE CONTRE UNE HORDE INTARISSABLE DE GARDES IMPÉRIAUX."
9

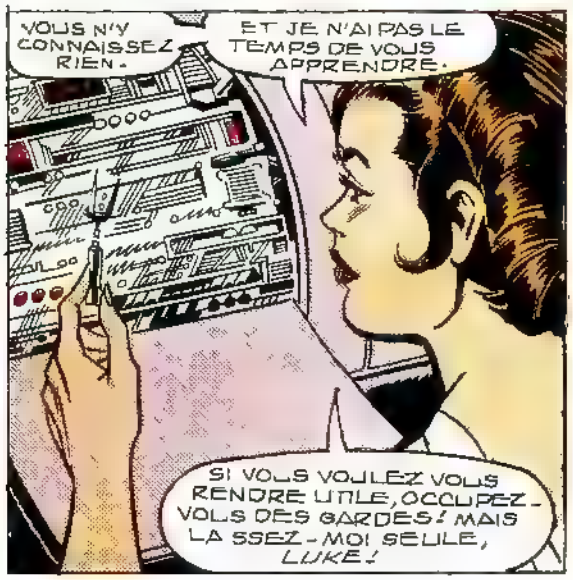
ARON, IL FAUT TROUVER LA BOMBE ! AUTREMENT TOUT CELA N'AURA SERVI À RIEN !
D'ACCORD.
CE VAISSEAU EST AUSSI GRAND QU'UNE VILLE ET NOUS POUVONS EN PROFITER !
SI NOUS SEMONS NOS POURSUIVANTS...
... ILS AURONT UN MAL FOU À NOUS RETROUVER !
IMBÉCILES, LS SONT PASSÉS DEVANT VOUS ! SUIVEZ-LES !
VOUS ÊTES LA FORCE DE FRAPPE DE L'EMPIRE, ALORS PROUVEZ-LE ! CETTE PLAISANTERIE A ASSEZ DURÉ !
" LA POURSUITE S'ENGAGEA, D'UN BOUT À L'AUTRE DU PONT DU VAISSEAU ET FINALEMENT, NOUS ATTEIGNÎMES NOTRE OBJECTIF, À L'INSU DES IMPÉRIAUX."
" IL Y AVAIT BIEN DES GARDES..."
" MAIS CE N'ÉTAIT PAS UN PROBLÈME ! "
PEUT-ON DÉTRUIRE LA BOMBE ?
PAS AVEC NOS ARMES ! ET NOUS NE POUVONS MÊME PAS LA BOUGER.
JE VAIS LA DÉSAMORCER.
NE CRAIGNEZ RIEN, JE VOUS COUVRE !

" JE SURVEILLAI LE COULOIR, DANS L'ATTENTE DE NOS ENNEMIS... MAIS L'ATTAQUE VINT D'AILLEURS! DELOIS SAUTA D'UNE RAMBARDE, SON ÉPÉE POINTÉE SUR LEIA.
" MAIS AU DERNIER MOMENT, CELLE-CI SENTIT SA PRÉSENCE, ET S'ÉCARTA, CE QUI LUI SAUVA LA VIE. "
" ET DELOIS NE PUT RÉCIDIVER. "
QUE... LUKE!!
" LUKE? ÉTAIT-CE CE SKYWALKER DONT ELLE AVAIT PARLÉ AVEC TANT DE TENDRESSE?
C'EST PAS LE DE FRAPPER QUELQU'UN DANS LE DOS!
J'ESPÈRE POUR TOI, QUE TU TE DÉFENDS AUSSI BIEN EN COMBAT LOYAL...
... CAR TU N'AURAS PAS DE SECONDE CHANCE!


" IL Y EUT UN BRUIT DE TONNERRE ..."
KERAL ! JE SUIS HEUREUX DE TE VOIR !
"... ET UN VAISSEAU ÉTRANGER APPARUT, TIRANT SUR LES CANONS ET LES HOMMES DE 6K'AR ... "
MAIS QUI EST CETTE BOULE DE POILS ?
C'EST CHIKTABBA, UN WOOKY ... ET LE PLUS FANTASTIQUE GUERRIER QUE J'AI JAMAIS RENCONTRÉ !
"... ET DÉBARQUANT DE PRÉCIEUX RENFORTS. "

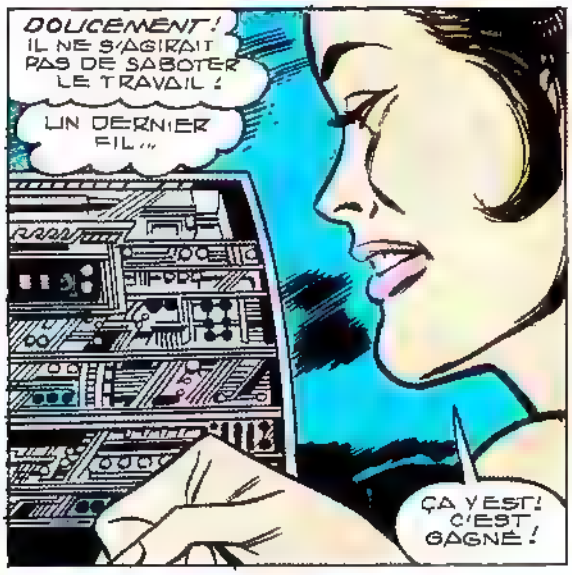

TOUT VA BIEN, LEIA ... NOUS VOUS AVONS ENFIN RETROUVÉE ! MAIS ... VOUS ÊTES BLESSÉE !
CHIK, APPELLE LANDO !
PLUS TARD ...

MAIS .. VOUS PERDEZ BEAUCOUP DE SANG.
L'IMPORTANT, C'EST DE DÉSAMORCER LA BOMBE !
J'Y VAIS.

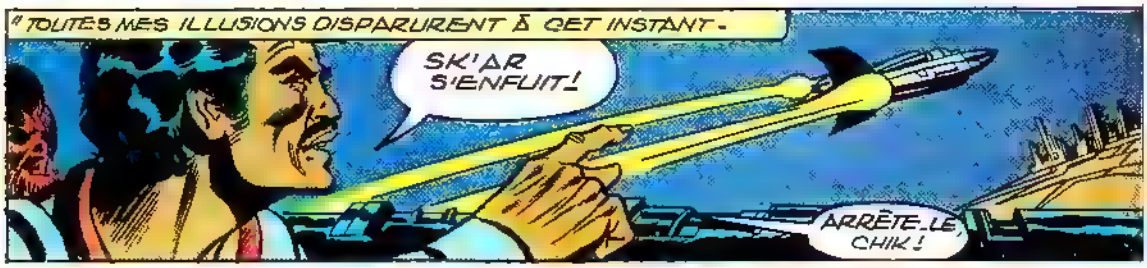

VOUS N'Y CONNAISSEZ RIEN.
ET JE N'AI PAS LE TEMPS DE VOUS APPRENDRE.
SI VOUS VOULEZ VOUS RENDRE UTILE, OCCUPEZ-VOUS DES GARDES ! MAIS LAISSEZ-MOI SEULE, LUKE !

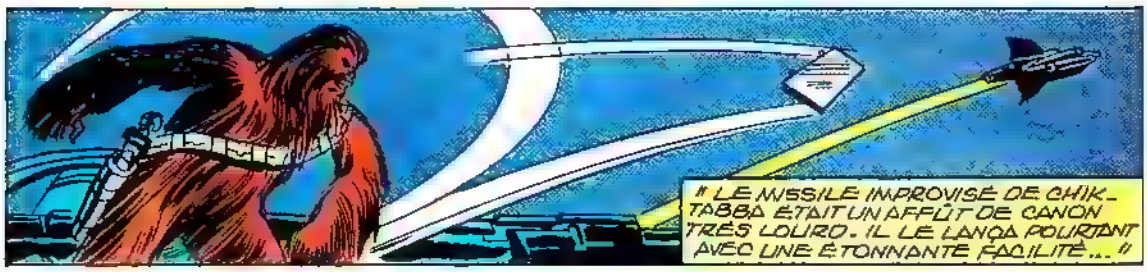
MON BRAS ME FAIT MAL, IL M'EMPÊCHE DE ME CONCENTRER. MAIS JE NE PEUX PAS ME PERMETTRE LA MOINDRE ERREUR ...
... ET JE DOIS RÉUSSIR ! J'AI ASSISTÉ À LA MORT D'ALDERAAN SANS POUVOIR INTERVENIR, ET JE NE LAISSERAI PAS DÉTRUIRE UNE AUTRE PLANÈTE !
12

"AVEC UN SUPRÊME EFFORT DE VOLONTÉ, LEIA OUBLIA SA FATIGUE ET COMMENÇA SON TRAVAIL..."
"... PENDANT QUE LUKE, KERAL, CHIKTABBA ET MOI, AIDÉS PAR LE FAUCON MILLÉNAIRE, NOUS OCCUPIONS DES TROUPES IMPÉRIALES."
"APRÈS UN DERNIER TIR DE BARRAGE, LE CARGO CORELLIEN ATTERRIT SUR LE PONT DU VAISSEAU..."
"... ET SON PILOTE, LANDO CALRISSIAN, VINT NOUS PRÊTER MAIN-FORTE."
TIENS DONC ! UN GÉNÉRAL IMPÉRIAL QUI ABANDONNE SES HOMMES ?
QUELLE HONTE !
DÉSOLÉ POUR TOI, VILAIN...
MAIS TU N'IRAS PAS PLUS LOIN !
AHHRRR !
TU TE TROMPES, REBELLE
OH ! OH !
L'UN DE NOUS VA DISPARAÎTRE, MAIS CE NE SERA PAS MOI !
J'A BEAU TIRER, ÇA NE L'ARRÊTE PAS !
AUCUN DÉSINTÉGRATEUR NE PEUT PERCER MON CHAMP DE FORCE, IMBÉCILE !
DOMMAGE QUE JE N'AI PAS LE TEMPS DE TE RÉGLER TON COMPTE !
HOU LÀ LÀ ! SI JE N'AVAIS PAS ACCOMPAGNÉ LE COUP AU DERNIER MOMENT...
JE VAIS FAIRE LE MORT UN INSTANT, PUIS JE ME LANCERAI À SA POURSUITE !
13


DOUCEMENT ! IL NE S'AGIRAIT PAS DE SABOTER LE TRAVAIL !
UN DERNIER FIL...
ÇA Y EST ! C'EST GAGNÉ !

" DES LARMES DE SOULAGEMENT ET DE JOIE COULÈRENT SUR SES JOUES. ELLE AVAIT TRIOMPHÉ DE TOUS SES DÉMONS... MAIS CE N'EST PAS VERS MOI QU'ELLE SE TOURNA ALORS... "
"... MAIS VERS SKYWALKER. "


" TOUTES MES ILLUSIONS DISPARURENT À CET INSTANT.
SK'AR S'ENFUIT !
ARRÊTE-LE CHIK !


" LE MISSILE IMPROVISÉ DE CHIKTABBA ÉTAIT UN AFFÛT DE CANON TRÈS LOURD. IL LE LANÇA POURTANT AVEC UNE ÉTONNANTE FACILITÉ... "

"... ET UNE PRÉCISION MEURTRIÈRE ! "
BOOM !
" EN VOYANT LE VAISSEAU EXPLOSER, JE ME PRIS À SOUHAITER QUE MES SENTIMENTS ET MES DÉSIRS CONNUSSENT LE MÊME SORT. "

" J'AVAIS AIMÉ LEIA DÈS NOTRE PREMIÈRE RENCONTRE. J'AVAIS POURTANT UNE FEMME QUE J'ADORAIS ET DES ENFANTS... MAIS LEIA AVAIT PRIS POSSESSION DE MON CŒUR. ET CEPENDANT, JAMAIS ELLE NE SERAIT MIENNE. "
" JAMAIS. "
" DÈS QUE JE L'EUS ADMIS, MA PASSION S'ÉMOUSSA. CERTES, J'AIMERAI TOUJOURS LEIA, MAIS JE POURRAI VIVRE SANS ELLE. "
14

"DANS LES HEURES QUI SUIVIRENT, LA FLOTTE CALIENNE FUT MOBILISÉE POUR DÉTRUIRE LA BASE DE SK'AR ; ET LES COMPLICES DE DELOIS QUI AVAIENT SURVÉCU..."

"... FURENT EMPRISONNÉS POUR ÊTRE JUGÉS. PUIS TOUTE LA NOBLESSE CALIENNE ET LES REBELLES SE RÉUNIRENT DANS LE GRAND HALL DE MON PALAIS POUR FÊTER NOTRE VICTOIRE SUR LES IMPÉRIAUX."*

* LES CALIENS AIMENT LES FÊTES ! DANS LE PRÉCÉDENT ÉPISODE, ILS S'ÉTAIENT DÉJÀ RÉUNIS, POUR CÉLÉBRER LE TRAITÉ DE PAIX.

CELA ME RAPPELLE NOTRE FÊTE SUR YAVINE, APRÈS LA DESTRUCTION DE L'*ÉTOILE NOIRE*. J'ÉTAIS SI JEUNE ALORS ET LA VIE ÉTAIT SI SIMPLE.

LEIA ET MOI AVONS BEAUCOUP PERDU DEPUIS.

MAIS NOUS SOMMES DEVENUS AMIS ET PEUT-ÊTRE QU'UN JOUR, SERONS-NOUS *PLUS* L'UN POUR L'AUTRE.

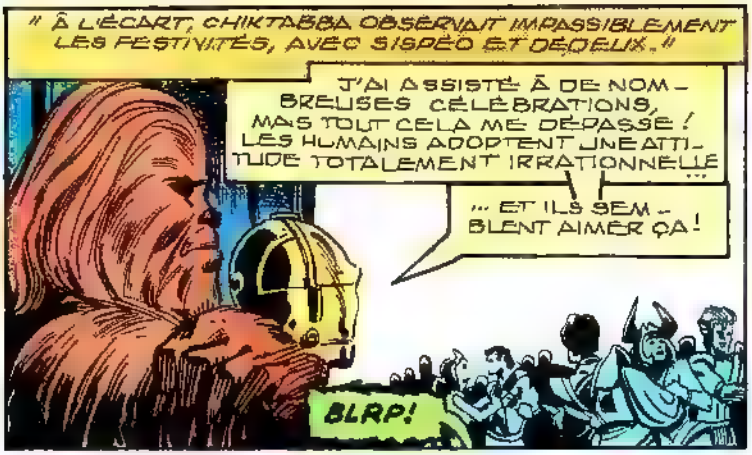
C'EST UN HONNEUR D'AVOIR LUKE ET LEIA COMME ALLIÉS. J'ESPÈRE QU'ILS CONNAÎTRONT TOUS DEUX UN BONHEUR SEMBLABLE AU *NÔTRE*.

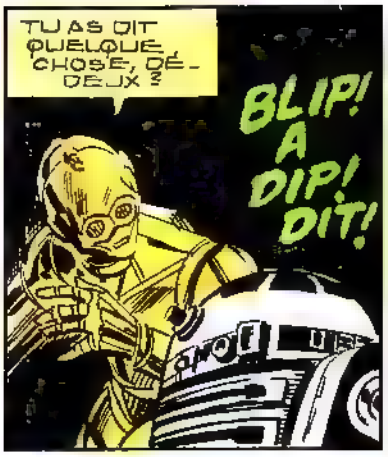
COMMENT PEUX-TU PARLER AINSI, ALYS... APRÈS TOUT CE QUI S'EST PASSÉ ?

JE TE *CONNAIS*, ARON. TU ES TROP HONNÊTE ET TROP GÉNÉREUX POUR REFUSER LA VÉRITÉ QUAND ELLE SE FAIT JOUR. JE *SAVAIS* QUE TU REVIENDRAIS VERS MOI !

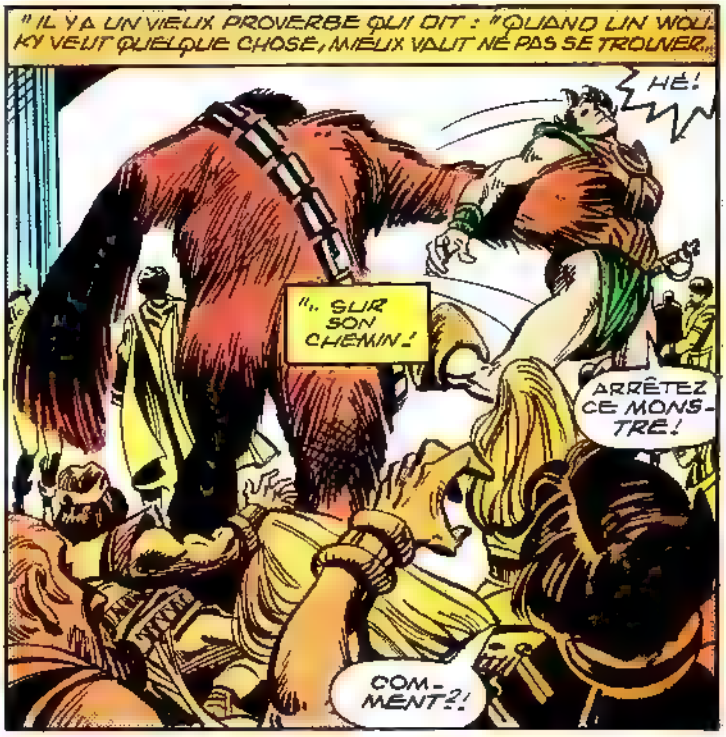
"SUR LE PARTERRE, LANDO CALRISSIAN ÉTAIT LE CENTRE D'INTÉRÊT DE TOUTES LES CÉLIBATAIRES DE LA COUR... ET DE BIEN D'AUTRES ENCORE..."

"BIEN SÛR, IL EN ÉTAIT RAVI !"


" À L'ÉCART, CHIKTABBA OBSERVAIT IMPASSIBLEMENT LES FESTIVITÉS, AVEC SISPÉO ET DÉOEUX."
J'AI ASSISTÉ À DE NOMBREUSES CÉLÉBRATIONS, MAIS TOUT CELA ME DÉPASSE ! LES HUMAINS ADOPTENT UNE ATTITUDE TOTALEMENT IRRATIONNELLE...
... ET ILS SEMBLENT AIMER ÇA !
BLRP!

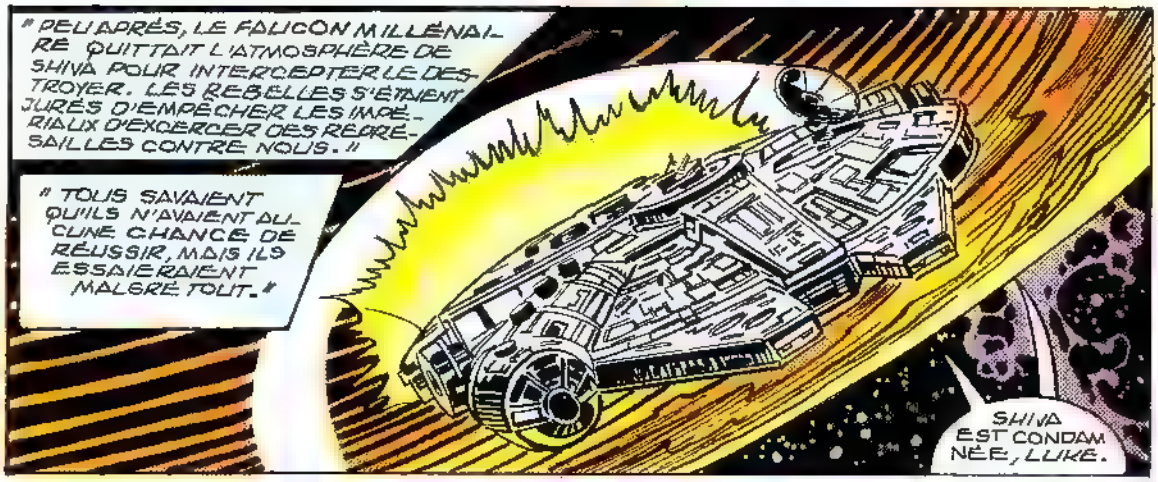

TU AS DIT QUELQUE CHOSE, DÉ-DEJX ?
BLIP! A DIP! DIT!

IL FAUT QUE JE PRÉVIENNE NOS MAÎTRES ! MAÎTRE LANDO EST LE PLUS PRÈS, MAIS IL NE PEUT PAS M'ENTENDRE ET LA FOULE M'EMPÊCHE DE LE REJOINDRE !
CHIKTABBA, TU PEUX M'AIDER ?

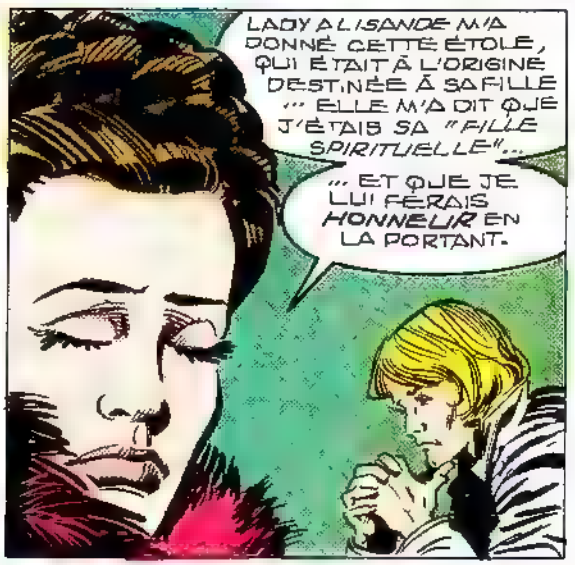

" IL Y A UN VIEUX PROVERBE QUI DIT : "QUAND UN WOOKY VEUT QUELQUE CHOSE, MIEUX VAUT NE PAS SE TROUVER...
HÉ !
"... SUR SON CHEMIN !
ARRÊTEZ CE MONSTRE !
COMMENT ?!

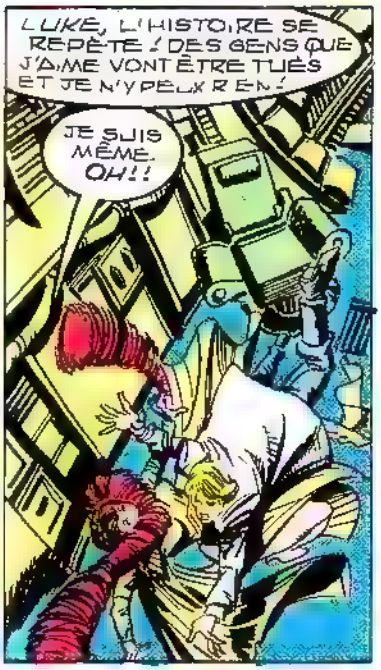
CHIK !
WH--UNNGNH !!
CRRAWK !
D'ACCORD, J'AI COMPRIS ! TU VEUX ME PARLER !

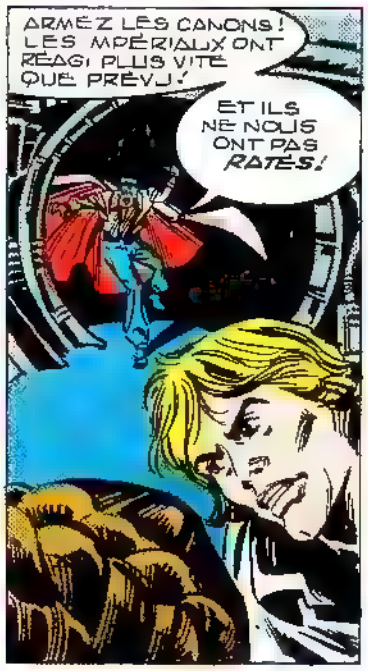
MAÎTRE LANDO, DÉOEUX A INTERROGÉ LES RADARS DU FAUCON !
UN DESTROYER IMPÉRIAL VIENT DE SORTIR DE L'HYPER-ESPACE ET IL SE DIRIGE VERS NOUS !
16

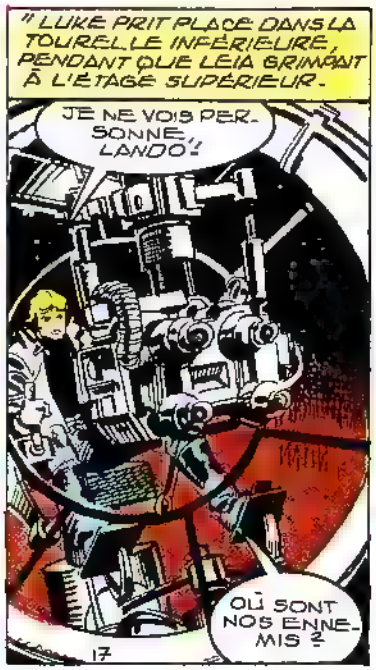

" PEU APRÈS, LE FAUCON MILLÉNAIRE QUITTAIT L'ATMOSPHÈRE DE SHIVA POUR INTERCEPTER LE DESTROYER. LES REBELLES S'ÉTAIENT JURÉS D'EMPÊCHER LES IMPÉRIAUX D'EXERCER DES REPRÉSAILLES CONTRE NOUS. "
" TOUS SAVAIENT QU'ILS N'AVAIENT AUCUNE CHANCE DE RÉUSSIR, MAIS ILS ESSAIERAIENT MALGRÉ TOUT. "
SHIVA EST CONDAMNÉE, LUKE.

ILS NE PEUVENT RIEN FAIRE CONTRE UNE ATTAQUE VENUE DE L'ESPACE. SI NOUS N'ARRÊTONS PAS CE DESTROYER, L'DÉTRUIRA LA PLANÈTE. C'EST SI INJUSTE ! APRÈS TOUT CE QUE NOUS AVONS ENDURÉ...
... ÊTRE SI PRÈS DE LA VICTOIRE ET SE LA FAIRE VOLER AINSI !


LADY ALISANDE M'A DONNÉ CETTE ÉTOLE, QUI ÉTAIT À L'ORIGINE DESTINÉE À SA FILLE ... ELLE M'A DIT QUE J'ÉTAIS SA " FILLE SPIRITUELLE "...
... ET QUE JE LUI FERAIS HONNEUR EN LA PORTANT.

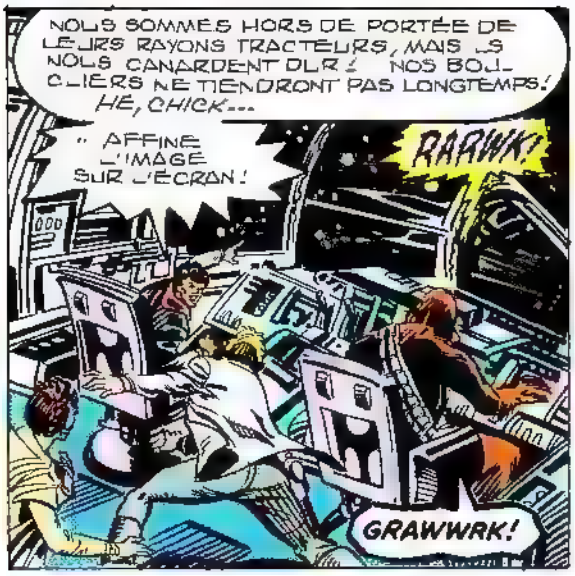

LUKE, L'HISTOIRE SE RÉPÈTE ! DES GENS QUE J'AIME VONT ÊTRE TUÉS ET JE N'Y PEUX RIEN !
JE SUIS MÊME. OH !!

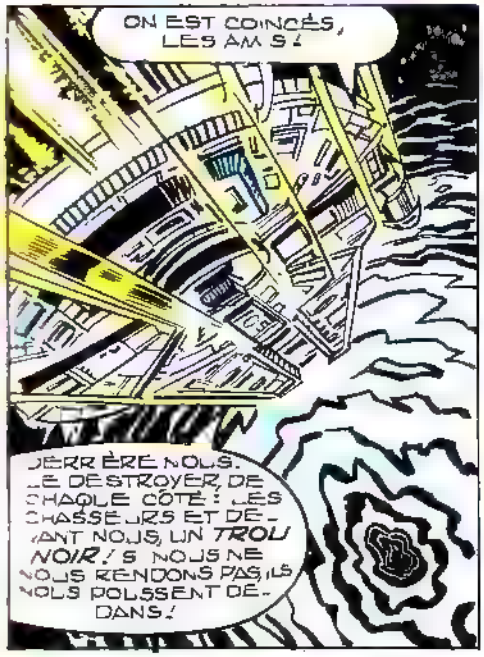

ARMEZ LES CANONS ! LES IMPÉRIAUX ONT RÉAGI PLUS VITE QUE PRÉVU !
ET ILS NE NOUS ONT PAS RATÉS !

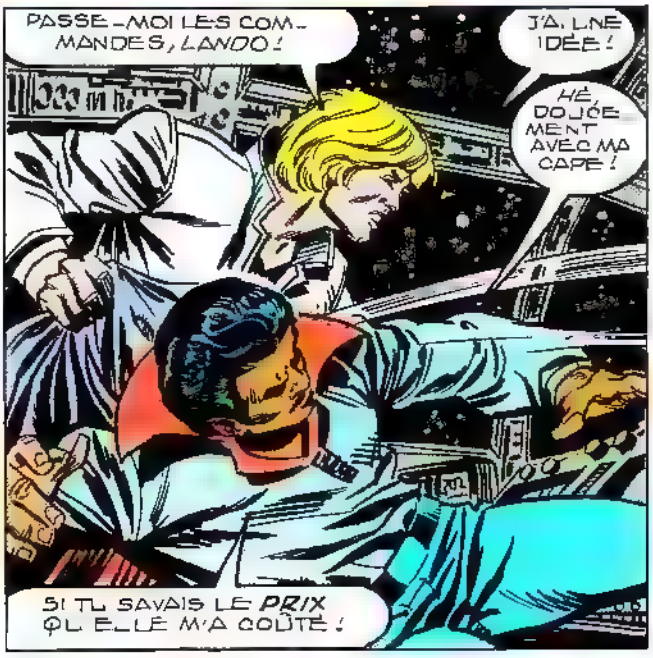

" LUKE PRIT PLACE DANS LA TOURELLE INFÉRIEURE, PENDANT QUE LEIA GRIMPAIT À L'ÉTAGE SUPÉRIEUR.
JE NE VOIS PERSONNE, LANDO !
OÙ SONT NOS ENNEMIS ?

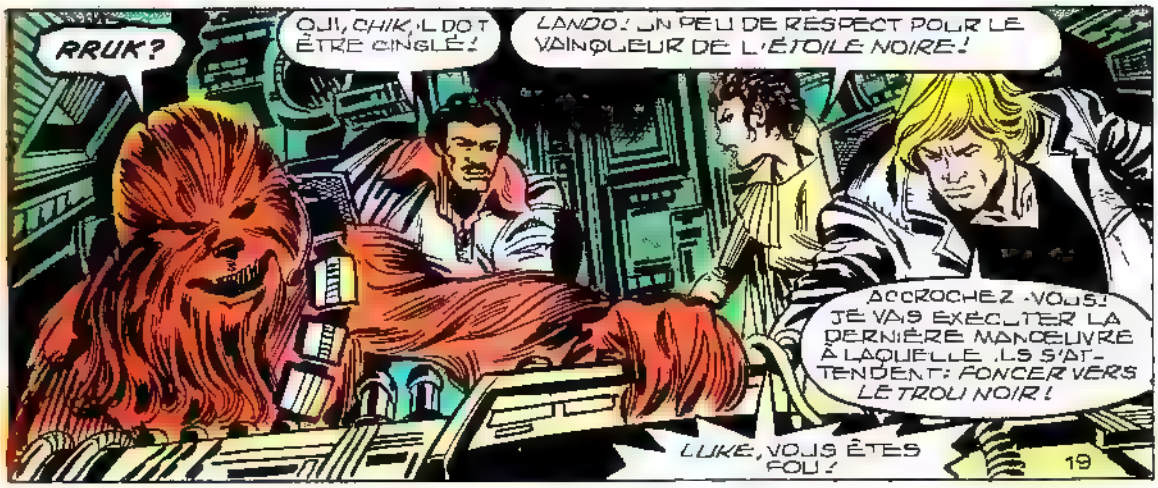
OUVREZ VOS YEUX, COMMANDANT !
UN ESCADRON DE CINQ CHASSEURS TAÏ ARRIVE DROIT SUR NOUS !
ERREUR. QUATRE, LANDO !
BIEN JOUÉ, LEIA
JE NE VOUDRAIS PAS JOUER LES ENQUIQUINEURS, LANDO...
... MAIS SI ON PASSAIT EN HYPER-ESPACE ?
UN DE MOINS !
O.K, LUKE, DANS QUELQUES SECONDES..
QUOI, CHIK ? POURQUOI NE POURRIONS-NOUS PAS PASSER EN HYPER ESPACE ?
WRUNNK !
EUH
... J'AI RIEN DIT !
18

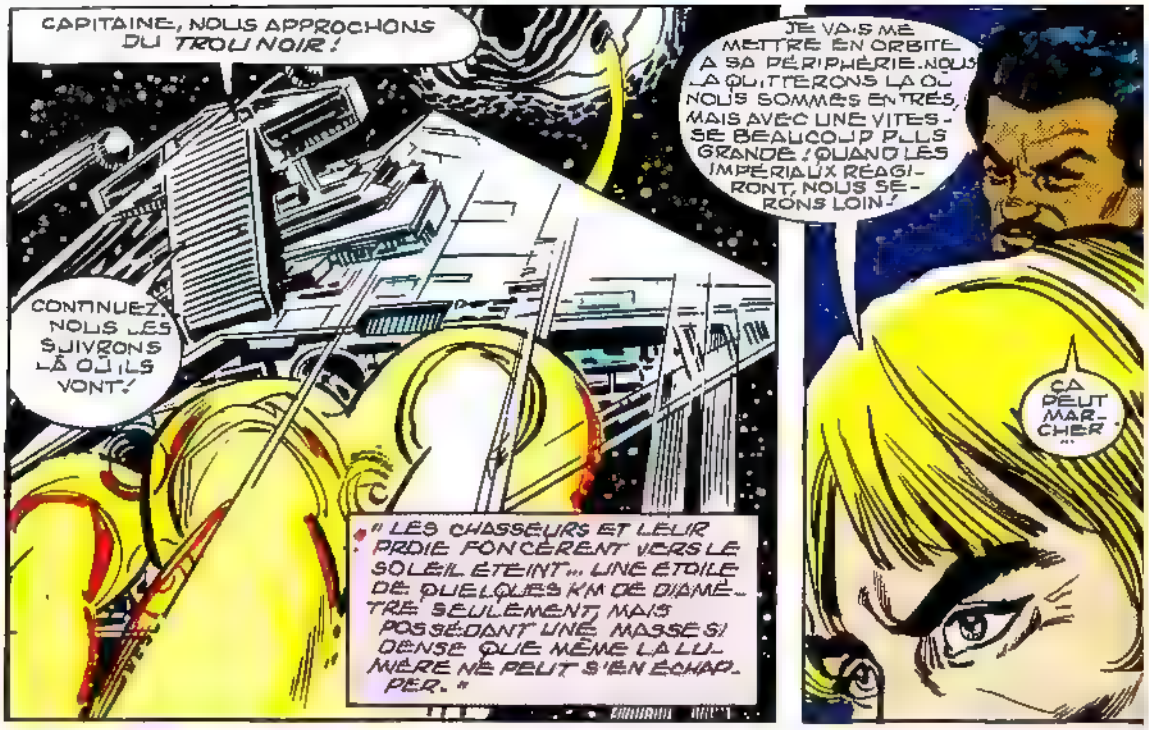
LE DESTROYER...!
CES CHASSEURS NOUS ONT ATTIRÉS VERS LUI!
LANDO, QUE POUVONS-NOUS FAIRE?

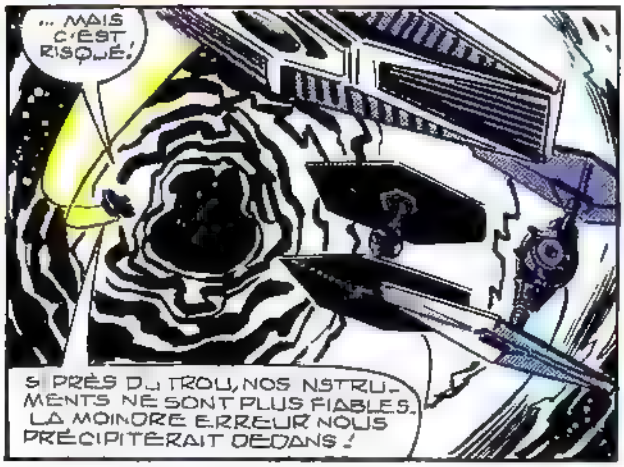

NOUS SOMMES HORS DE PORTÉE DE LEURS RAYONS TRACTEURS, MAIS ILS NOUS CANARDENT DUR! NOS BOUCLIERS NE TIENDRONT PAS LONGTEMPS!
HÉ, CHICK...
" AFFINE L'IMAGE SUR L'ÉCRAN!
RARWK!
GRAWWRK!

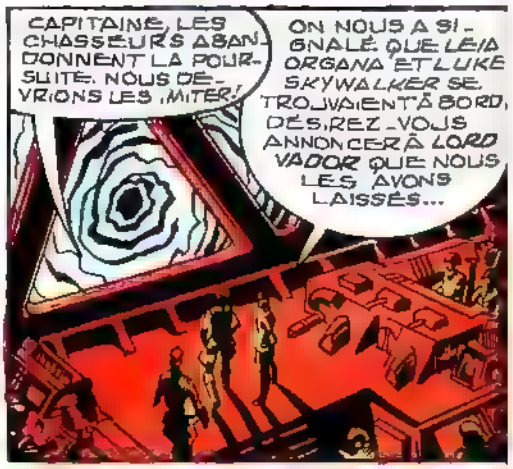

ON EST COINCÉS, LES AMIS!
DERRIÈRE NOUS, LE DESTROYER, DE CHAQUE CÔTÉ: LES CHASSEURS ET DEVANT NOUS, UN TROU NOIR! SI NOUS NE NOUS RENDONS PAS, ILS NOUS POUSSENT DEDANS!

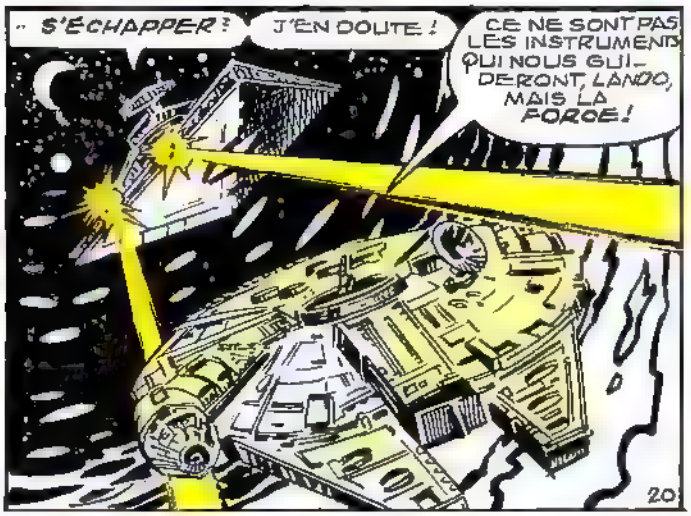

PASSE-MOI LES COMMANDES, LANDO!
J'AI UNE IDÉE!
HÉ, DOUCEMENT AVEC MA CAPE!
SI TU SAVAIS LE PRIX QU'ELLE M'A COÛTÉ!


RRUK?
OUI, CHIK, IL DOIT ÊTRE CINGLÉ!
LANDO! UN PEU DE RESPECT POUR LE VAINQUEUR DE L'ÉTOILE NOIRE!
ACCROCHEZ-VOUS! JE VAIS EXÉCUTER LA DERNIÈRE MANŒUVRE À LAQUELLE ILS S'ATTENDENT: FONCER VERS LE TROU NOIR!
LUKE, VOUS ÊTES FOU!


CAPITAINE, NOUS APPROCHONS DU TROU NOIR !
CONTINUEZ, NOUS LES SUIVRONS LÀ OÙ ILS VONT !
" LES CHASSEURS ET LEUR PROIE FONCÈRENT VERS LE SOLEIL ÉTEINT... UNE ÉTOILE DE QUELQUES KM DE DIAMÈTRE SEULEMENT, MAIS POSSÉDANT UNE MASSE SI DENSE QUE MÊME LA LUMIÈRE NE PEUT S'EN ÉCHAPPER. "
JE VAIS ME METTRE EN ORBITE À SA PÉRIPHÉRIE. NOUS LA QUITTERONS LÀ OÙ NOUS SOMMES ENTRÉS, MAIS AVEC UNE VITESSE BEAUCOUP PLUS GRANDE ! QUAND LES IMPÉRIAUX RÉAGIRONT, NOUS SERONS LOIN !
ÇA PEUT MARCHER...

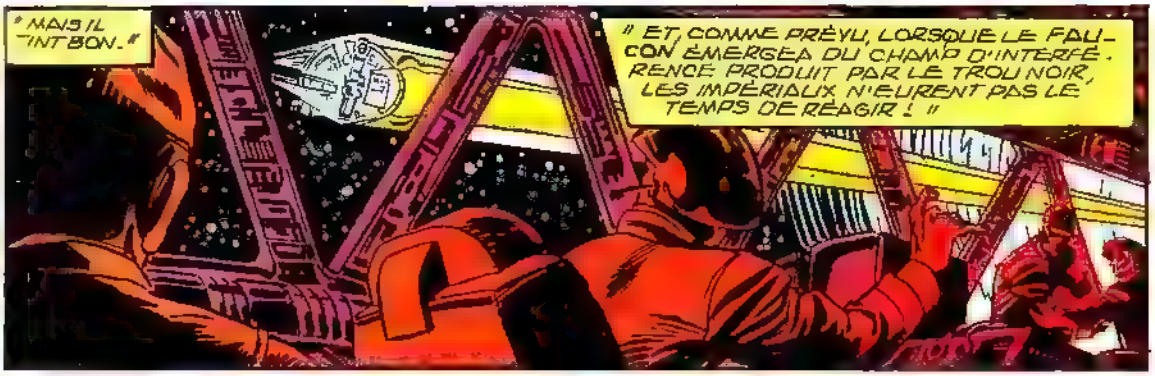

... MAIS C'EST RISQUÉ !
SI PRÈS DU TROU, NOS INSTRUMENTS NE SONT PLUS FIABLES. LA MOINDRE ERREUR NOUS PRÉCIPITERAIT DEDANS !

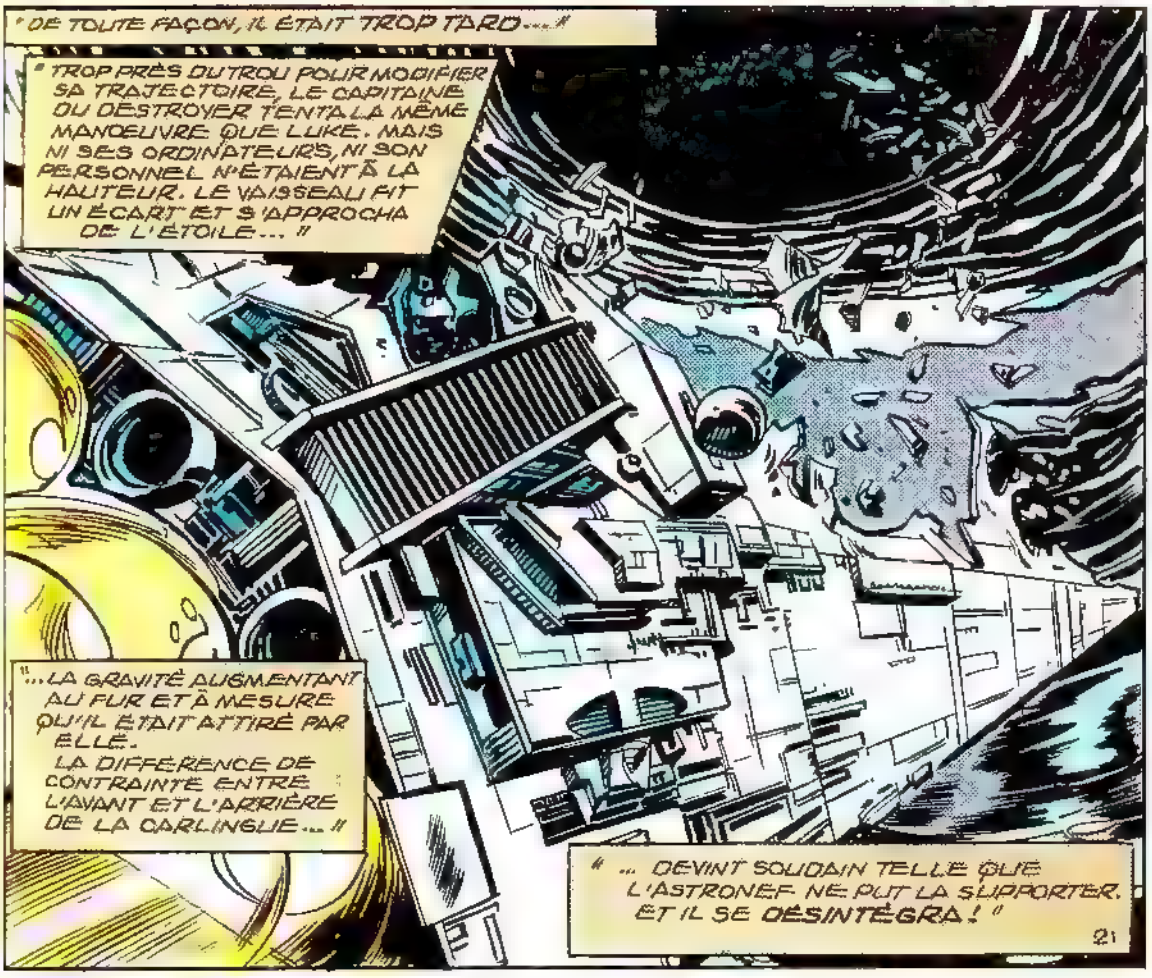

CAPITAINE, LES CHASSEURS ABANDONNENT LA POURSUITE. NOUS DEVRIONS LES IMITER !
ON NOUS A SIGNALÉ QUE LEIA ORGANA ET LUKE SKYWALKER SE TROUVAIENT À BORD. DÉSIREZ-VOUS ANNONCER À LORD VADOR QUE NOUS LES AVONS LAISSÉS...


... S'ÉCHAPPER ? J'EN DOUTE !
CE NE SONT PAS LES INSTRUMENTS QUI NOUS GUIDERONT, LANDO, MAIS LA FORCE !
20

" IL FERMA LES YEUX, SE CONCENTRA ET FIT CORPS AVEC L'UNIVERS. NORMALEMENT, UN TROU NOIR EST INVISIBLE...
"... MAIS LUKE LE "VIT" PAR LA PENSÉE ET SE FONDIT EN LUI. "

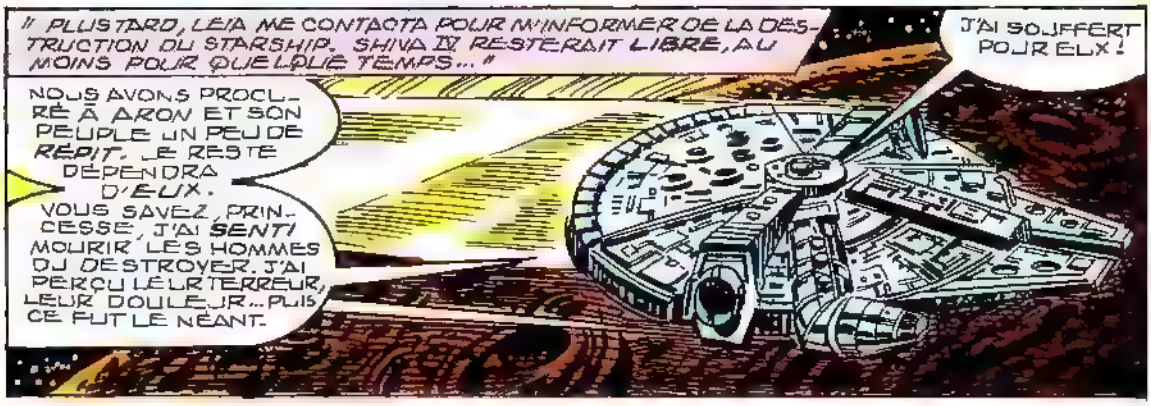
" CETTE OSMOSE LUI PERMIT DE PERCEVOIR LE CHAMP DE GRAVITÉ DU TROU NOIR COMME UNE GANGUE D'ÉNERGIE MULTICOLORE, EXTRAORDINAIREMENT BELLE. "
" IL GUIDA AVEC VIRTUOSITÉ LE FAUCON MILLÉNAIRE À TRAVERS CE MONSTRUEUX LABYRINTHE NATUREL, EN EFFECTUANT DES RÉAJUSTEMENTS DE CAP PRESQUE INDISCERNABLES. LA TENSION ÉTAIT INSOUTENABLE CAR LA TRAVERSÉE, QUI FUT BRÈVE, LUI PARUT DURER DES HEURES..."

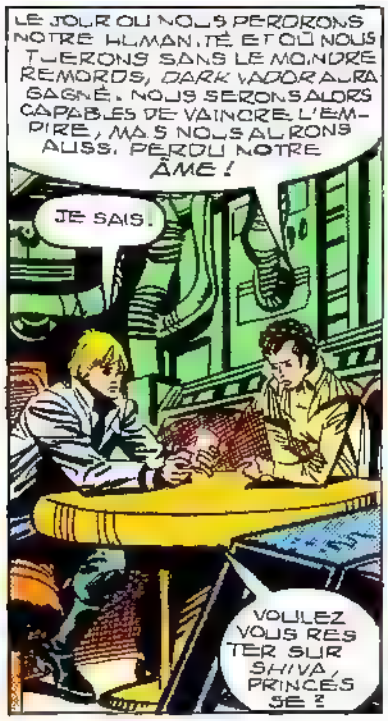

" MAIS IL N'INT BON. "
" ET, COMME PRÉVU, LORSQUE LE FAUCON ÉMERGEA DU CHAMP D'INTERFÉRENCE PRODUIT PAR LE TROU NOIR, LES IMPÉRIAUX N'EURENT PAS LE TEMPS DE RÉAGIR ! "

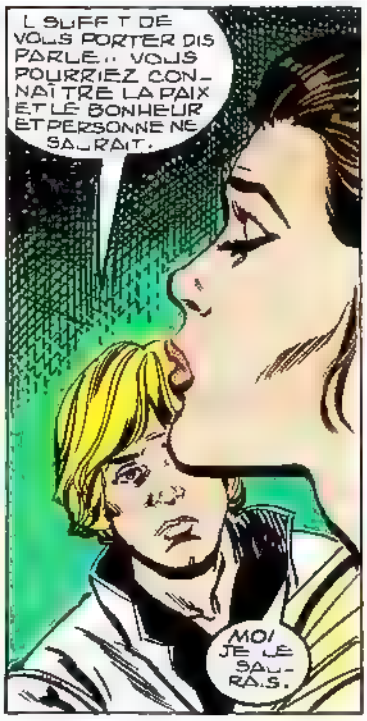

" DE TOUTE FAÇON, IL ÉTAIT TROP TARD... "
" TROP PRÈS DU TROU POUR MODIFIER SA TRAJECTOIRE, LE CAPITAINE DU DESTROYER TENTA LA MÊME MANOEUVRE QUE LUKE. MAIS NI SES ORDINATEURS, NI SON PERSONNEL N'ÉTAIENT À LA HAUTEUR. LE VAISSEAU FIT UN ÉCART ET S'APPROCHA DE L'ÉTOILE... "
"... LA GRAVITÉ AUGMENTANT AU FUR ET À MESURE QU'IL ÉTAIT ATTIRÉ PAR ELLE. LA DIFFÉRENCE DE CONTRAINTE ENTRE L'AVANT ET L'ARRIÈRE DE LA CARLINGUE... "
" ... DEVINT SOUDAIN TELLE QUE L'ASTRONEF NE PUT LA SUPPORTER. ET IL SE DÉSINTÉGRA ! "
21

HRRRAWR!
MAGNIFIQUE! LUKE, C'ÉTAIT LA PLUS BELLE ACROBATIE QUE J'AIE JAMAIS VUE! MAIS JE N'AI PAS EU LE TEMPS DE L'APPRÉCIER!

LANDO, CE SONT DES ÊTRES VIVANTS COMME VOUS ET MOI QUE NOUS AVONS TUÉS! CROYEZ-VOUS QU'IL FAILLE S'EN RÉJOUIR?
JE N'EN SUIS PAS SI SÛRE.
AIDEZ-MOI À CONDUIRE LUKE DANS LA CABINE. IL A BESOIN DE REPOS.


" PLUS TARD, LEIA ME CONTACTA POUR M'INFORMER DE LA DESTRUCTION DU STARSHIP. SHIVA IV RESTERAIT LIBRE, AU MOINS POUR QUELQUE TEMPS... "
J'AI SOUFFERT POUR EUX!
NOUS AVONS PROCLAMÉ À ARON ET SON PEUPLE UN PEU DE RÉPIT. LE RESTE DÉPENDRA D'EUX.
VOUS SAVEZ, PRINCESSE, J'AI SENTI MOURIR LES HOMMES DU DESTROYER. J'AI PERÇU LEUR TERREUR, LEUR DOULEUR... PUIS CE FUT LE NÉANT.


LE JOUR OÙ NOUS PERDRONS NOTRE HUMANITÉ ET OÙ NOUS TUERONS SANS LE MOINDRE REMORDS, DARK VADOR AURA GAGNÉ. NOUS SERONS ALORS CAPABLES DE VAINCRE L'EMPIRE, MAIS NOUS AURONS AUSSI PERDU NOTRE ÂME!
JE SAIS.
VOULEZ VOUS RESTER SUR SHIVA, PRINCESSE?


IL SUFFIT DE VOUS PORTER DIS PARLE... VOUS POURRIEZ CONNAÎTRE LA PAIX ET LE BONHEUR ET PERSONNE NE SAURAIT.
MOI JE LE SAURAIS.

JE SUIS LA PRINCESSE D'ALDÉRANDE, LUKE. LE DESTIN M'A PORTÉE À LA TÊTE DE LA RÉBELLION. ET J'ASSUMERAI MON RÔLE JUSQU'AU BOUT... POUR LE MEILLEUR OU POUR LE PIRE.
ET JE RESTERAI À VOS CÔTÉS.
UN NOUVEAU PERSONNAGE DANS LE PROCHAIN ÉPISODE :
PLIF!
22

STAN LEE PRESENTE...

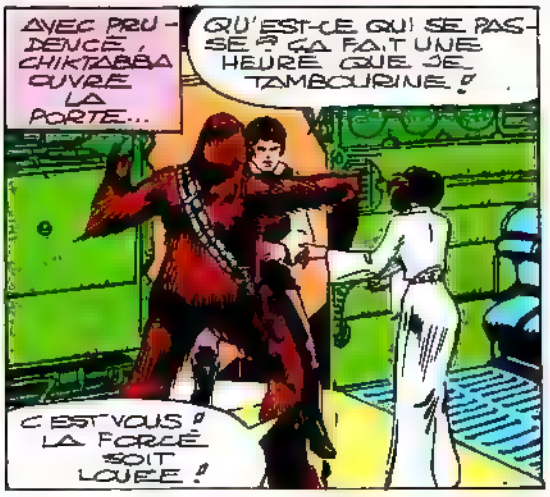
La guerre des étoiles ! TM

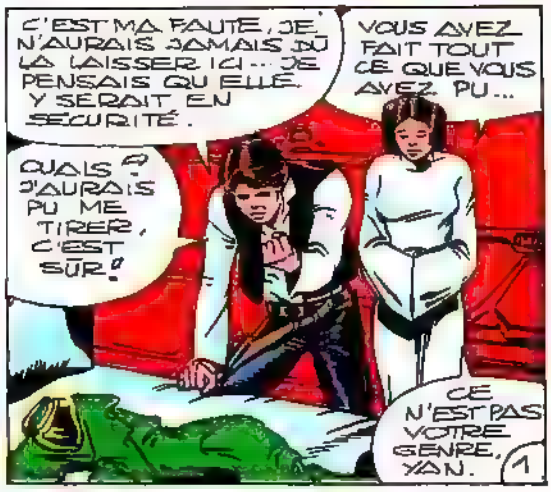
SUITE DU FILM DE GEORGE LUCAS DISTRIBUE PAR TWENTIETH CENTURY-FOX

SCÉNARISTE : CHRIS CLAREMONT
DESSINATEURS : MIKE VOSBURG ET STEVE LEIALOHA.

LA CHASSE INFERNALE !

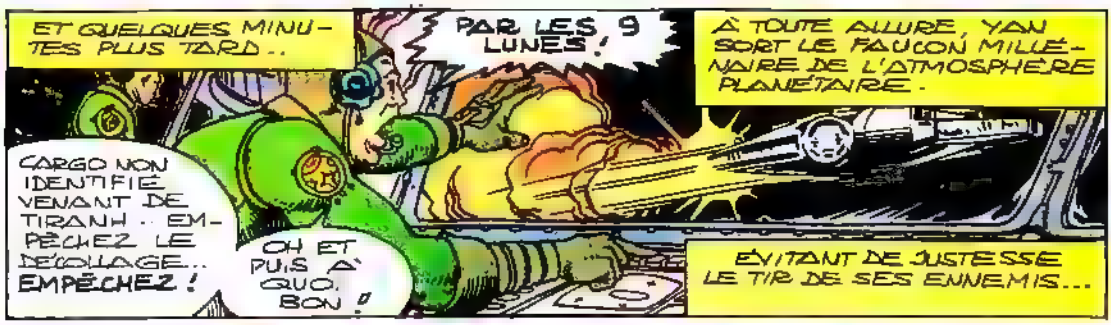
2ÈME PARTIE. RÉSUMÉ : APRÈS AVOIR ÉTÉ POURSUIVIS SUR TIRANH PAR LE TYRAN MAJESTIX DE RIGEL, LUKE ET LEIA VIENNENT D'AFFRONTER, À BORD DU FAUCON, UN DÉMON QUI A MALHEUREUSEMENT "ABSORBÉ" KATYA, L'AMIE DE YAN SOLO.

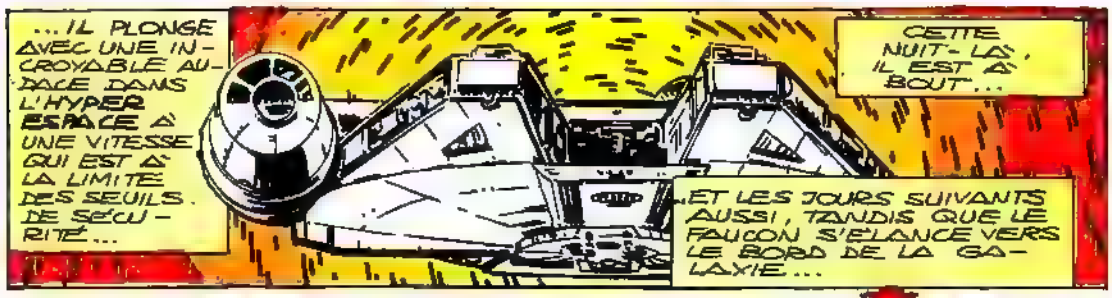




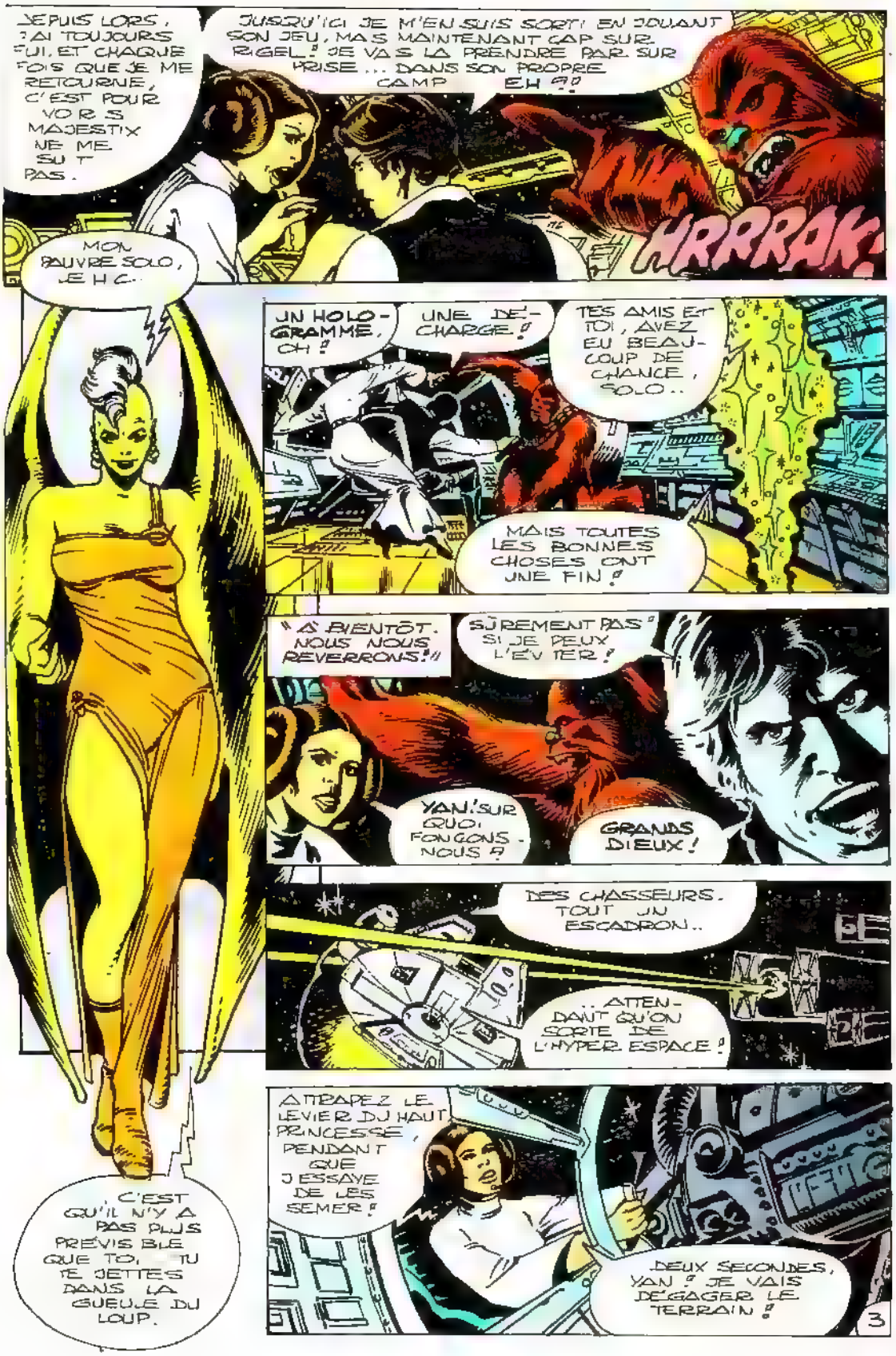
Copyright © 1979 Lucas Film Ltd © 1983 Editions LUG Tous droits réservés La GUERRE DES ETOILES est sous licence du Marvel Comics Group, division de Cadence Industries Corporation

CE QUE VOTRE MAJESTÉ NE SAIT PAS DE MOI . OU DE MON GENRE... REMPLIRAIT LA BIBLIOTHÈQUE DE L'EMPIRE !
BON, METTEZ VOS CEINTURES..
.. ON DÉCOLLE !

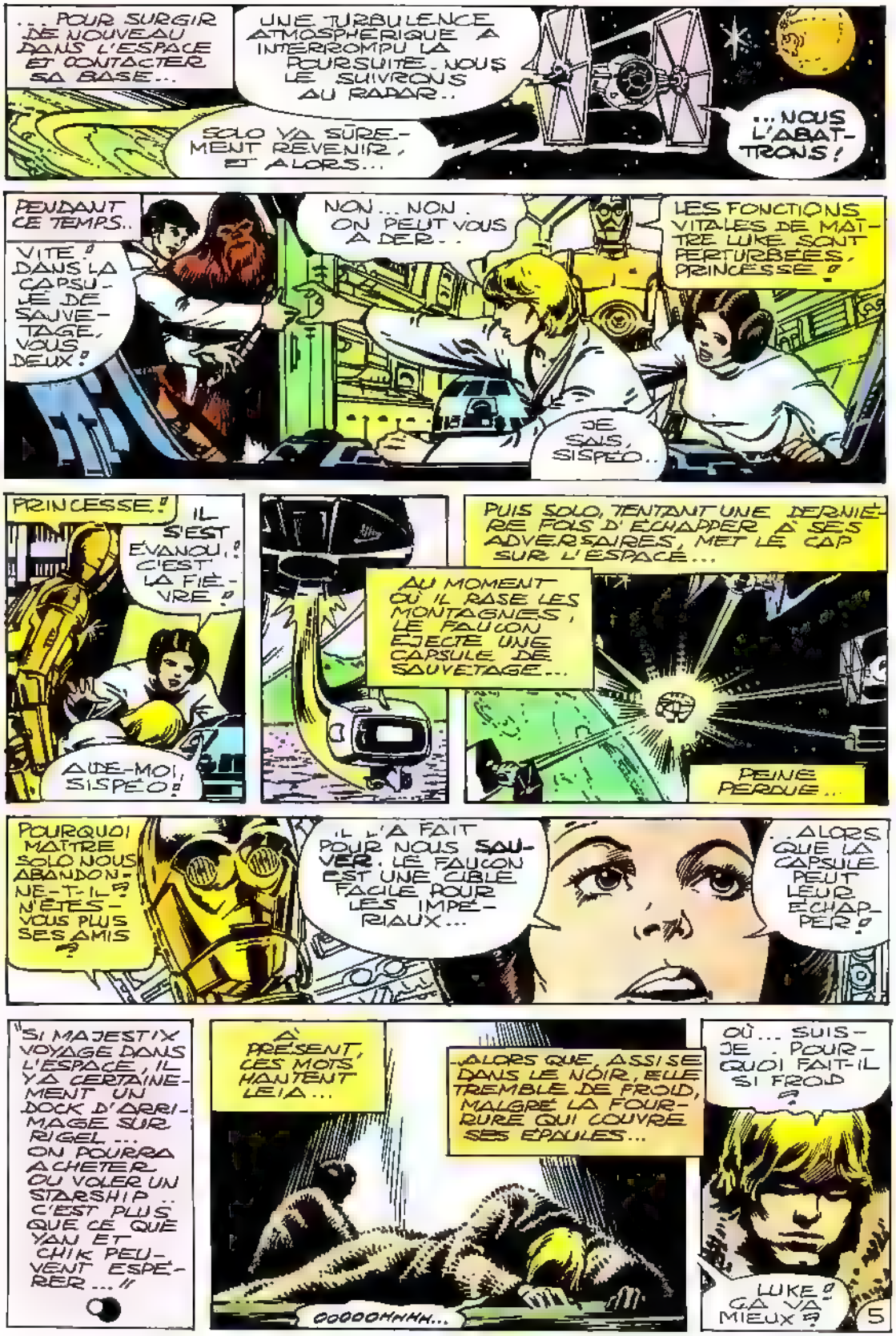

ET QUELQUES MINUTES PLUS TARD..
PAR LES 9 LUNES !
À TOUTE ALLURE, YAN SORT LE FAUCON MILLÉNAIRE DE L'ATMOSPHÈRE PLANÉTAIRE.
CARGO NON IDENTIFIÉ VENANT DE TIRANH.. EMPÊCHEZ LE DÉCOLLAGE.. EMPÊCHEZ !
OH ET PUIS À QUOI BON !
ÉVITANT DE JUSTESSE LE TIR DE SES ENNEMIS...

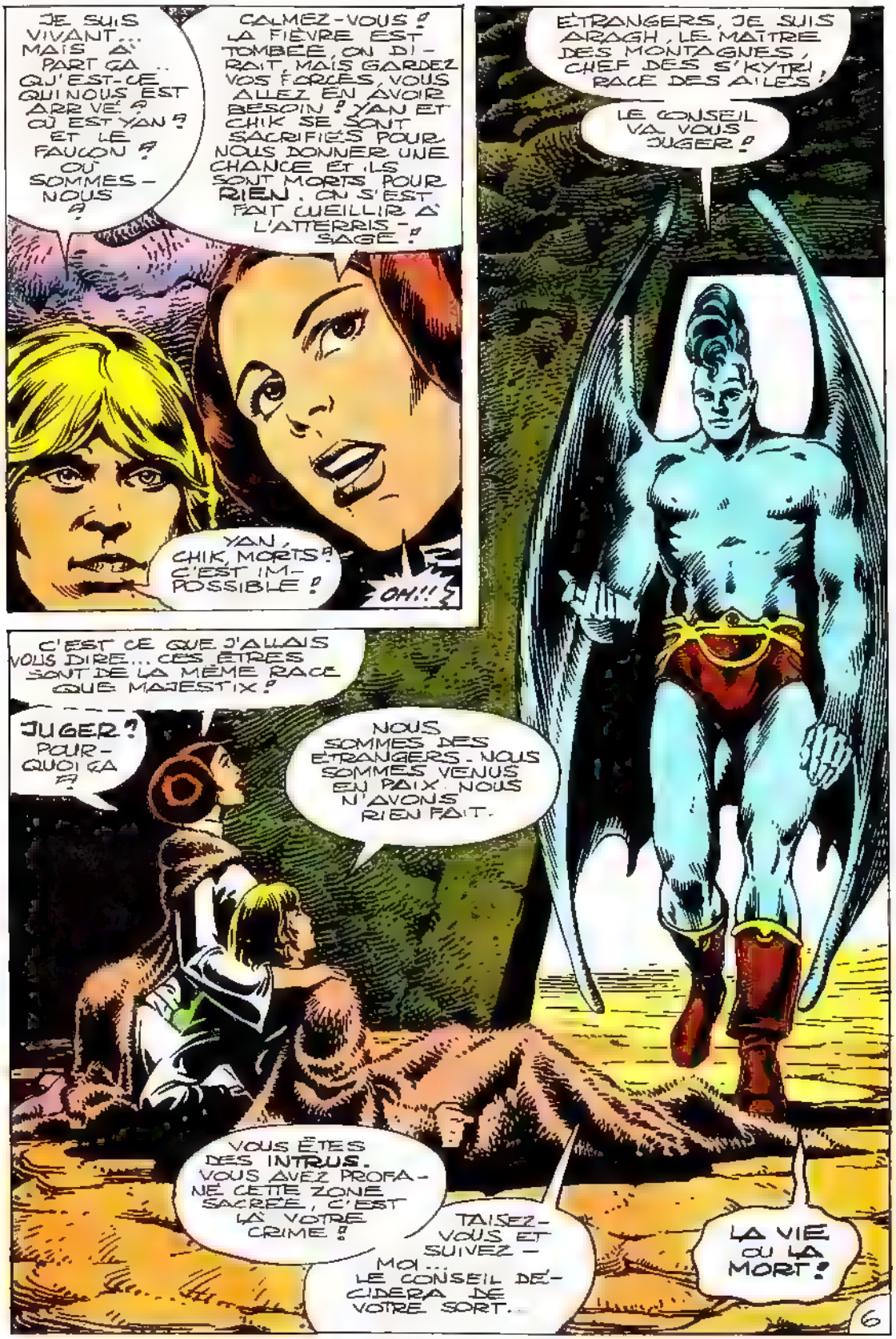

...IL PLONGE AVEC UNE INCROYABLE AUDACE DANS L'HYPER ESPACE À UNE VITESSE QUI EST À LA LIMITE DES SEUILS DE SÉCURITÉ...
CETTE NUIT-LÀ, IL EST À BOUT...
ET LES JOURS SUIVANTS AUSSI, TANDIS QUE LE FAUCON S'ÉLANCE VERS LE BORD DE LA GALAXIE...

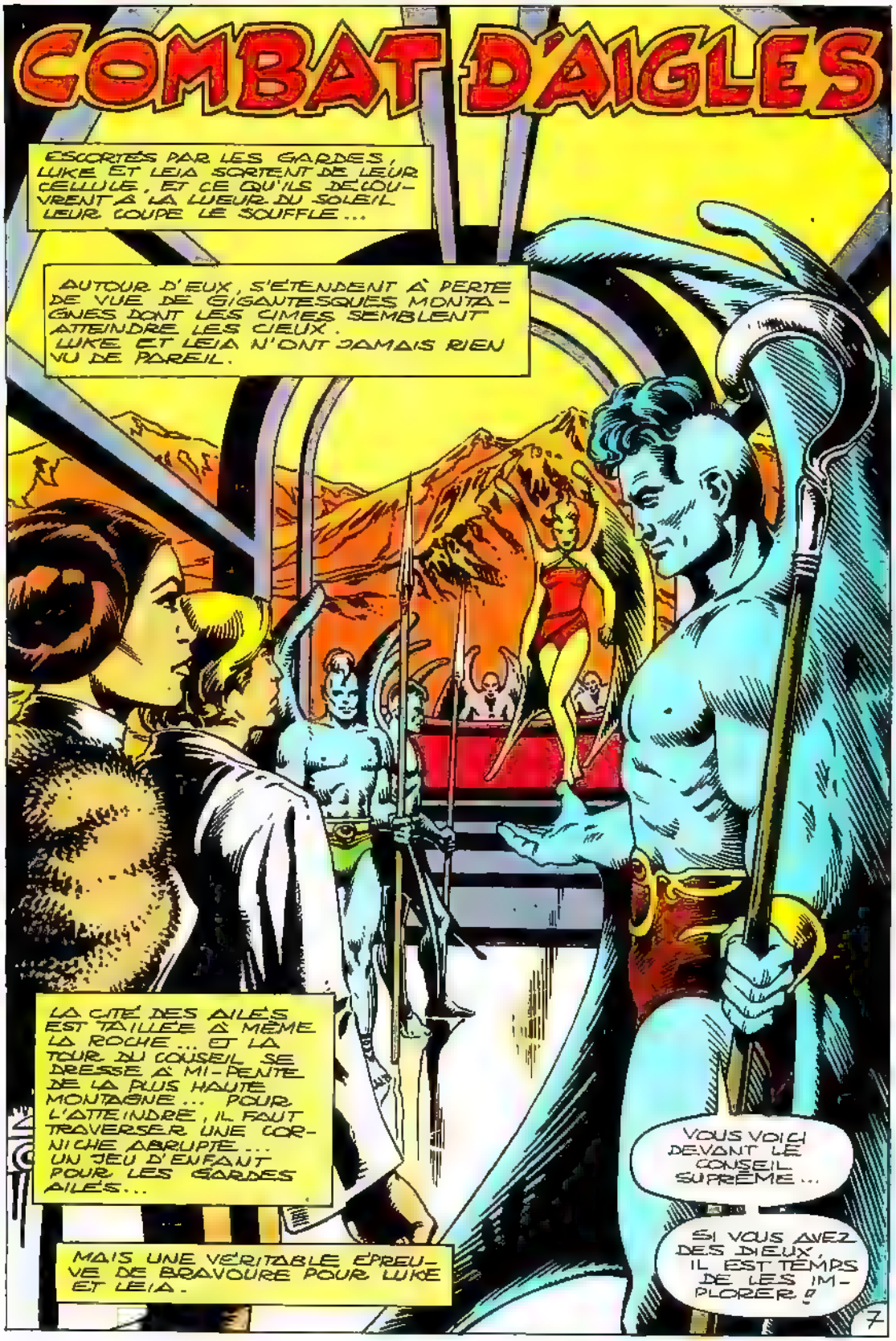
" PEU DE GENS EN ONT ENTENDU PARLER, C'EST UN MONDE FERMÉ. "
ALORS.
BIEN, ON Y EST PRESQUE !
OUI, MAIS OÙ ?
MARAT V QUE SES HABITANTS APPELLENT RIGEL.
" AUTREFOIS, KATYA ET MOI FAISIONS PARTIE D'UNE ÉQUIPE DE CONTREBANDE.. JUSQU'AU JOUR OÙ ON S'EST FAIT PINCER PAR MAJESTIX, CETTE FEMME AILÉE QUI VOUS A HEURTÉS DANS LE BAZAR "
" ELLE NOUS POURSUIVIT AVEC SES FÉLIDÉS.. ET SUR 20 CORELLIENS, KATYA ET MOI FÛMES LES SEULS À EN RÉCHAPPER.. "
2


DEPUIS LORS, J'AI TOUJOURS FUI, ET CHAQUE FOIS QUE JE ME RETOURNE, C'EST POUR VOIR SA MAJESTIX NE ME SUIT PAS.
JUSQU'ICI JE M'EN SUIS SORTI EN JOUANT SON JEU, MAIS MAINTENANT CAP SUR RIGEL ! JE VAIS LA PRENDRE PAR SURPRISE ... DANS SON PROPRE CAMP EH ?!
HRRRAK!
MON PAUVRE SOLO, JE HAIS...
UN HOLOGRAMME, OH !
UNE DÉCHARGE !
TES AMIS ET TOI, AVEZ EU BEAUCOUP DE CHANCE, SOLO..
MAIS TOUTES LES BONNES CHOSES ONT UNE FIN !
"À BIENTÔT. NOUS NOUS REVERRONS !"
SÛREMENT PAS SI JE PEUX L'ÉVITER !
YAN ! SUR QUOI FONGONS-NOUS ?
GRANDS DIEUX !
DES CHASSEURS. TOUT UN ESCADRON..
..ATTENDANT QU'ON SORTE DE L'HYPER-ESPACE !
C'EST QU'IL N'Y A PAS PLUS PRÉVISIBLE QUE TOI, TU TE JETTES DANS LA GUEULE DU LOUP.
ATTRAPEZ LE LEVIER DU HAUT PRINCESSE, PENDANT QUE J'ESSAYE DE LES SEMER !
DEUX SECONDES, YAN ! JE VAIS DÉGAGER LE TERRAIN !
3

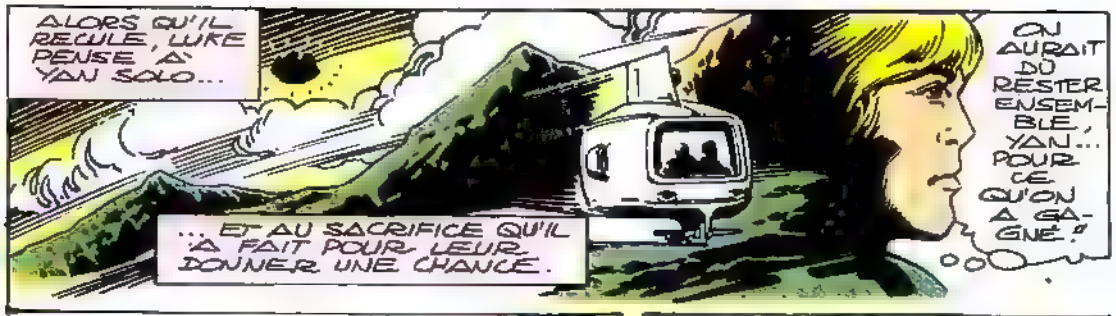
TROIS CIBLES ATTEINTES, TROIS CHASSEURS DE MOINS...
BIEN JOUÉ, PRINCESSE !
J'AI FAIT DE MON MIEUX !
TROIS GARDES IMPÉRIAUX MORTS CONTRE DES MILLIONS MASSACRÉS QUAND L'ÉTOILE NOIRE DE L'EMPEREUR DÉTRUISIT ALDÉRANDE, LA PLANÈTE DE LEIA
LE HIC C'EST QUE...
C'EST PIRE QUE LA MULTIPLICATION DES PETITS PAINS ! IL EN VIENT DE TOUS CÔTÉS !
YAN SOLO EST LE PLUS GRAND DES PILOTES QUI SOIENT.
...ET SON STARSHIP LE MEILLEUR QUI EXISTE..
MAIS IL ARRIVE QUE CELA NE SUFFISE PLUS !
ET C'EST LE CAS.
ARRÊTE TES BIP-BIP, DEDEUX... JE VOIS BIEN QU'ON FLOTTE...
LA PESANTEUR ARTIFICIELLE DISPARAÎT !
VRP-BEEP!
CHIK ! LES SYSTÈMES AUXILIAIRES, VITE !
DÉSOLÉ, SIR, ILS NE MARCHENT PLUS
ET ON A PERDU PRESQUE TOUS NOS ÉCRANS PROTECTEURS !
ON NE PEUT PLUS RIEN FAIRE, SIR !
DÉGRINGOLANT..
...ET LAISSANT UNE TRAÎNÉE DE FEU DE PLUSIEURS KILOMÈTRES DERRIÈRE LUI, LE FAUCON MILLÉNAIRE PLONGE DANS L'ATMOSPHÈRE DE RIGEL...
...SUIVI D'UN CHASSEUR IMPÉRIAL QUI DISPARAÎT DANS UNE MER DE NUAGES RECOUVRANT LES MONTAGNES DE LA PLANÈTE...
4


... POUR SURGIR DE NOUVEAU DANS L'ESPACE ET CONTACTER SA BASE...
UNE TURBULENCE ATMOSPHERIQUE A INTERROMPU LA POURSUITE. NOUS LE SUIVRONS AU RADAR..
SOLO VA SUREMENT REVENIR, ET ALORS...
...NOUS L'ABATTRONS!
PENDANT CE TEMPS..
VITE! DANS LA CAPSULE DE SAUVETAGE, VOUS DEUX!
NON... NON. ON PEUT VOUS AIDER..
LES FONCTIONS VITALES DE MAÎTRE LUKE SONT PERTURBÉES, PRINCESSE!
JE SAIS, SISPÉO..
PRINCESSE! IL S'EST ÉVANOUI! C'EST LA FIÈVRE!
AIDE-MOI, SISPÉO!
AU MOMENT OÙ IL RASE LES MONTAGNES, LE FAUCON ÉJECTE UNE CAPSULE DE SAUVETAGE...
PUIS SOLO, TENTANT UNE DERNIÈRE FOIS D'ÉCHAPPER À SES ADVERSAIRES, MET LE CAP SUR L'ESPACE...
PEINE PERDUE...
POURQUOI MAÎTRE SOLO NOUS ABANDONNE-T-IL? N'ÊTES-VOUS PLUS SES AMIS?
IL L'A FAIT POUR NOUS SAUVER. LE FAUCON EST UNE CIBLE FACILE POUR LES IMPÉRIAUX...
...ALORS QUE LA CAPSULE PEUT LEUR ÉCHAPPER!
"SI MAJESTIX VOYAGE DANS L'ESPACE, IL Y A CERTAINEMENT UN DOCK D'ARRIMAGE SUR RIGEL... ON POURRA ACHETER OU VOLER UN STARSHIP.. C'EST PLUS QUE CE QUE YAN ET CHIK PEUVENT ESPÉRER..."
À PRÉSENT, CES MOTS HANTENT LEIA...
...ALORS QUE, ASSISE DANS LE NOIR, ELLE TREMBLE DE FROID, MALGRÉ LA FOURRURE QUI COUVRE SES ÉPAULES...
OOOOOHHHH...
OÙ... SUIS-JE. POURQUOI FAIT-IL SI FROID?
LUKE! ÇA VA MIEUX?
5

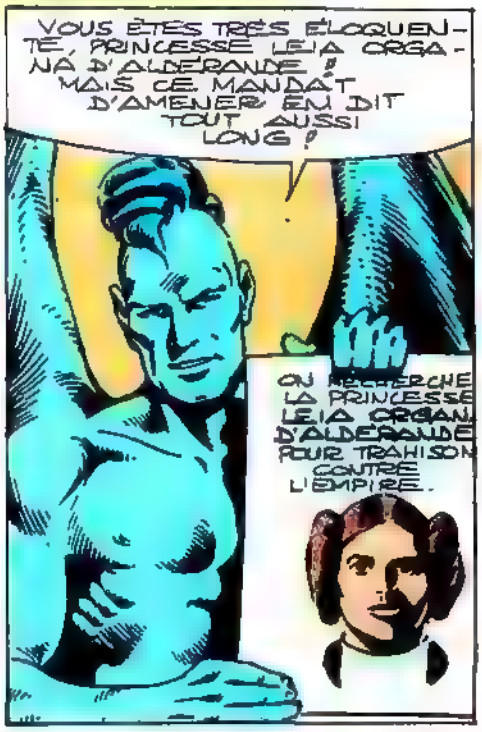

JE SUIS VIVANT... MAIS À PART ÇA... QU'EST-CE QUI NOUS EST ARRIVÉ ? OÙ EST YAN ? ET LE FAUCON ? OÙ SOMMES-NOUS ?
CALMEZ-VOUS ! LA FIÈVRE EST TOMBÉE, ON DIRAIT, MAIS GARDEZ VOS FORCES, VOUS ALLEZ EN AVOIR BESOIN ! YAN ET CHIK SE SONT SACRIFIÉS POUR NOUS DONNER UNE CHANCE ET ILS SONT MORTS POUR RIEN. ON S'EST FAIT CUEILLIR À L'ATTERRIS- SAGE !
YAN, CHIK, MORTS ? C'EST IM-POSSIBLE !
OH !!
ÉTRANGERS, JE SUIS ARAGH, LE MAÎTRE DES MONTAGNES, CHEF DES S'KYTRI RACE DES AILES !
LE CONSEIL VA VOUS JUGER !
C'EST CE QUE J'ALLAIS VOUS DIRE... CES ÊTRES SONT DE LA MÊME RACE QUE MAJESTIX !
JUGER ? POUR-QUOI ÇA ?
NOUS SOMMES DES ÉTRANGERS. NOUS SOMMES VENUS EN PAIX. NOUS N'AVONS RIEN FAIT.
VOUS ÊTES DES INTRUS. VOUS AVEZ PROFA-NÉ CETTE ZONE SACRÉE, C'EST LÀ VOTRE CRIME !
TAISEZ-VOUS ET SUIVEZ-MOI... LE CONSEIL DÉ-CIDERA DE VOTRE SORT...
LA VIE OU LA MORT !
6


COMBAT D'AIGLES
ESCORTÉS PAR LES GARDES, LUKE ET LEIA SORTENT DE LEUR CELLULE, ET CE QU'ILS DÉCOUVRENT À LA LUEUR DU SOLEIL LEUR COUPE LE SOUFFLE...
AUTOUR D'EUX, S'ÉTENDENT À PERTE DE VUE DE GIGANTESQUES MONTAGNES DONT LES CIMES SEMBLENT ATTEINDRE LES CIEUX. LUKE ET LEIA N'ONT JAMAIS RIEN VU DE PAREIL.
LA CITÉ DES AILES EST TAILLÉE À MÊME LA ROCHE... ET LA TOUR DU CONSEIL SE DRESSE À MI-PENTE DE LA PLUS HAUTE MONTAGNE... POUR L'ATTEINDRE, IL FAUT TRAVERSER UNE CORNICHE ABRUPTE... UN JEU D'ENFANT POUR LES GARDES AILÉS...
MAIS UNE VÉRITABLE ÉPREUVE DE BRAVOURE POUR LUKE ET LEIA.
VOUS VOICI DEVANT LE CONSEIL SUPRÊME...
SI VOUS AVEZ DES DIEUX, IL EST TEMPS DE LES IMPLORER !
7

JE SUIS LAUGRESK.
JE REPRÉSENTE LE CONSEIL. VOUS AVEZ VIOLÉ NOS LOIS EN VENANT ICI ARMÉS ET SANS Y ÊTRE INVITÉS !
NOUS AVONS AUSSI DES AMIS ! QU'AVEZ-VOUS FAIT DE NOS DROÏDES ?
CALME-TOI.. TA VIE NE TIENT DÉJÀ QU'À UN FIL .. VOS "AMIS" SONT LÀ... ON NE LEUR A RIEN FAIT... ENFIN, PAS ENCORE...
QUE LE CRÉATEUR SOIT LOUÉ ! MAÎTRE LUKE !
SI SI PÉO DE DEUX !
LUKE, QUE FA TES-VOUS ?
ILS SONT PRIS DANS UN CHAMP DE FORCE. JE VAIS VOIR S'ILS N'ONT RIEN !
WHREET! DEEDLE-BOOP!
TOUT BIEN RÉFLÉCHI... JE RESTE OÙ JE SUIS !
8


ALORS QU'IL RECULE, LUKE PENSE À YAN SOLO...
... ET AU SACRIFICE QU'IL A FAIT POUR LEUR DONNER UNE CHANCE.
ON AURAIT DÛ RESTER ENSEMBLE, YAN... POUR CE QU'ON A GAGNÉ !

MÊME AVEC MON ÉPÉE-LASER ET LE DÉSINTÉGRATEUR DE LEIA, SANS VAISSEAU, CEINTURE ANTI-PESANTEUR OU AILES, ON N'IRA PAS LOIN !
PATRIARCHE ! CONSEILLERS ! NOUS SAVONS QUE VOTRE TERRE EST INTERDITE, MAIS NOUS SOMMES VENUS MALGRÉ NOUS, PARCE QUE NOUS AVONS ÉTÉ ATTAQUÉS.
RECONDUISEZ-NOUS À VOTRE SPATIOPORT ET NOUS NE DEMANDONS QU'À PARTIR !


VOUS ÊTES TRÈS ÉLOQUENTE, PRINCESSE LEIA ORGANA D'ALDÉRANDE ! MAIS CE MANDAT D'AMENER EN DIT TOUT AUSSI LONG !
OH
ON RECHERCHE LA PRINCESSE LEIA ORGANA D'ALDÉRANDE POUR TRAHISON CONTRE L'EMPIRE.

VOUS ÊTES LE CHEF DE L'ALLIANCE REBELLE ET VOUS AVEZ FAIT NAUFRAGE PARCE QUE LES FORCES IMPÉRIALES VOUS ONT TIRÉ DESSUS !
BON ET ALORS, QU'ALLEZ-VOUS FAIRE DE NOUS ?

VOUS ÊTES LES ENNEMIS DE L'EMPIRE QUE NOUS SERVONS. IL EST DE NOTRE DEVOIR DE VOUS REMETTRE AUX GARDES IMPÉRIAUX STATIONNÉS ICI.
VOUS NOUS CONDAMNEZ À MORT !
C'EST TON ARME, JEUNE HOMME ?

OUI.
QUEL EST TON NOM ?
LUKE SKYWALKER !
9

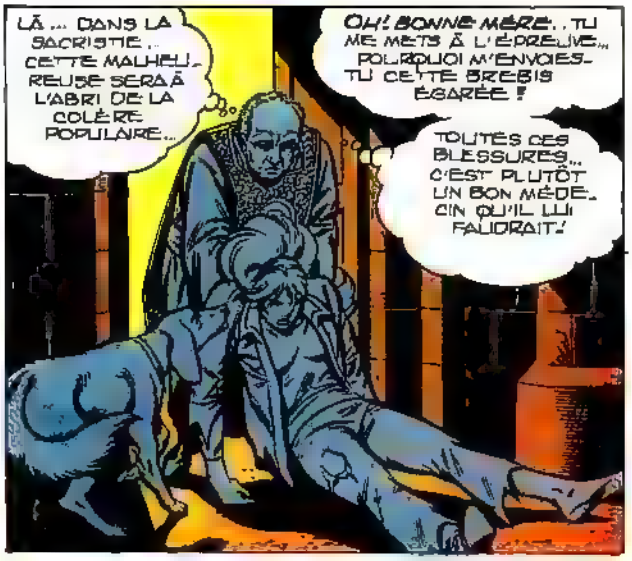
(PAR LA COMÈTE, CETTE ARME ME DIT QUELQUE CHOSE !)
(SERAIT-CE LUI ?)
(IL PORTE LE MÊME NOM QUE NOTRE FRÈRE DE SANG SANS AILE.)
(MAIS IL EST SI JEUNE ET PRESQUE SEUL ! MAJESTIX, ELLE, EST PUISSANTE ET A UNE ARMÉE !)
(SI C'EST LUI, NOUS AVONS UNE DETTE ENVERS LUI. METTONS-LE À L'ÉPREUVE... EN TESTANT SON HONNEUR !)
QU'EST-CE QU'ILS SE DISENT ?
(ET ALORS NOUS DÉCIDERONS !)
J'EN SAIS RIEN. MAIS JE N'AIME PAS ÇA !
VOTRE VAISSEAU A ÉTÉ ATTAQUÉ...
ET DÉTRUIT APRÈS QUE NOUS L'AYONS ABANDONNÉ...
NON. IL EST EN PARFAIT ÉTAT... DANS LA FORTERESSE DE MAJESTIX.
"PARFAIT" ÉTAT ?! MAIS ALORS YAN ET CHIK SONT PEUT-ÊTRE VIVANTS !
CE N'EST PAS SÛR !
ÇA NE FAIT RIEN ! S'IL Y A LE MOINDRE ESPOIR, IL FAUT TENTER DE LES SAUVER !
LUKE.. VOUS ÊTES FOU ! ON NE VA PAS S'ATTAQUER À UNE GARNISON POUR TENTER DE SAUVER DEUX HOMMES PEUT-ÊTRE DÉJÀ MORTS ?!
SI.
ALORS JE DOIS ÊTRE FOLLE MOI AUSSI.
PARCE QUE JE VOUS ACCOMPAGNE !
(PAR LA COMÈTE, C'EST LUI ! COMME L'A DIT LE PROPHÈTE, AVEC SON AIDE, LES S'KYTRI POURRONT À NOUVEAU VOLER LIBREMENT !)
ÉCOUTEZ L'AVIS DU CONSEIL ! NOUS PROCLAMONS LUKE SKYWALKER ET LEIA ORGANA AMIS DES S'KYTRI !
NOUS LEUR ACCORDERONS TOUTE L'AIDE REQUISE !
10

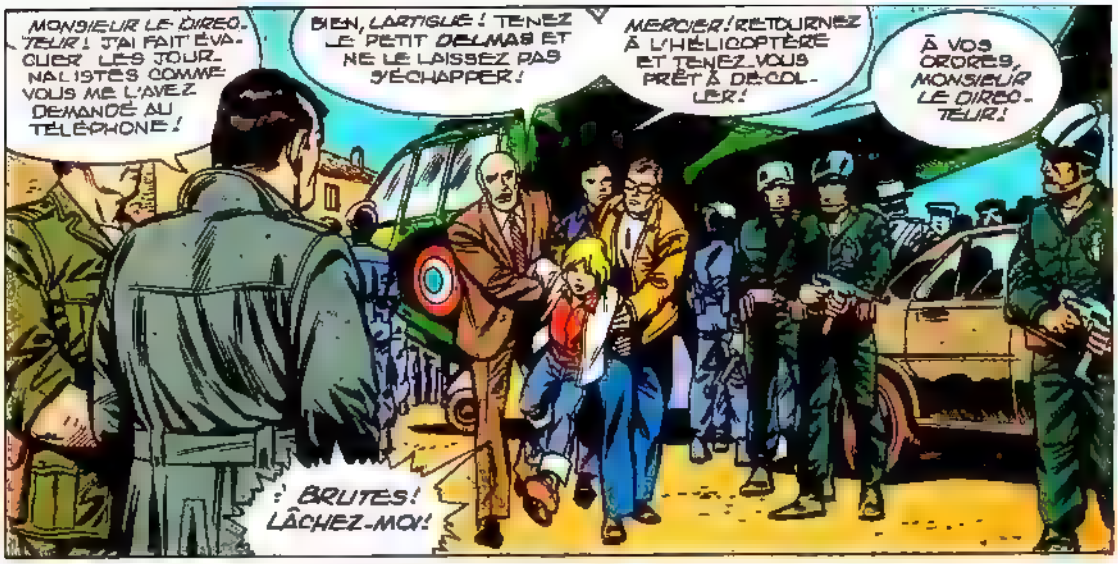
AILLEURS...
SUR LE PLUS HAUT SOMMET DE CETTE SINISTRE CHAÎNE DE MONTAGNES..
...SE DRESSE LA FORTERESSE DE CELLE QUI S'EST PROCLAMÉE ELLE-MÊME MAJESTIX DE RIGEL.
ELLE DISPOSE D'UN ARSENAL ET D'UNE GARNISON À FAIRE PÂLIR D'ENVIE LES GOUVERNEURS LOCAUX, MAIS ELLE NE SE SOUCIE GUÈRE DE L'EMPIRE... ELLE SERT AVANT TOUT CELUI QUE LA GALAXIE REDOUTE LE PLUS : DARK VADOR...
CETTE ESPÈCE DE CHIMPANZÉ FAIT TROP DE BRUIT! FAITES-LE TAIRE, CAPITAINE, SANS LE BLESSER, SINON VOUS PRENDREZ SA PLACE!
EUH... OUI... MAJES-TIX...
HRRAWR!
FERME-LA, CHIK, TU DÉRANGES MADAME!
TOUJOURS AUSSI GALANT, YAN SOLO...
ÇA FAIT LONGTEMPS QU'ON NE S'EST PAS VUS!
PAS ASSEZ LONGTEMPS!
UNNNGNH!
TU NE SAIS TOUJOURS PAS PARLER AUX FEMMES!
À QUOI BON, PUISQUE TU VAS ME TUER DE TOUTE FAÇON!
OUI, MAIS IL EXISTE MILLE FAÇONS DE MOURIR.
À CÔTÉ DE CERTAINES, MON NUAGE DE-MONIAQUE SEMBLERAIT DÉLICIEUX!
TOI ET TES AMIS CORELLIENS M'AVEZ OFFERT UNE CHASSE FANTASTIQUE, MAIS LE JEU EST TERMINÉ!
DANS TITANS 56 : LA FIN DE LA CHASSE INFERNALE!
11

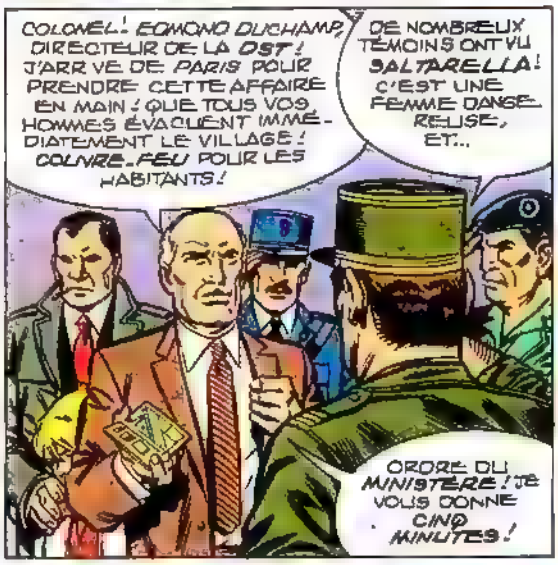
Copyright © 1983 Editions LUG Tous droits réservés MIKROS et tous les personnages de cet épisode sont la propriété des Editions LUG

entre DIEU et SATAN

3ème PARTIE

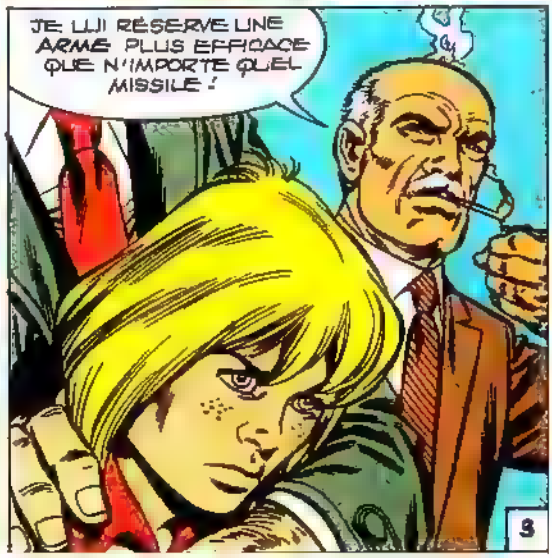


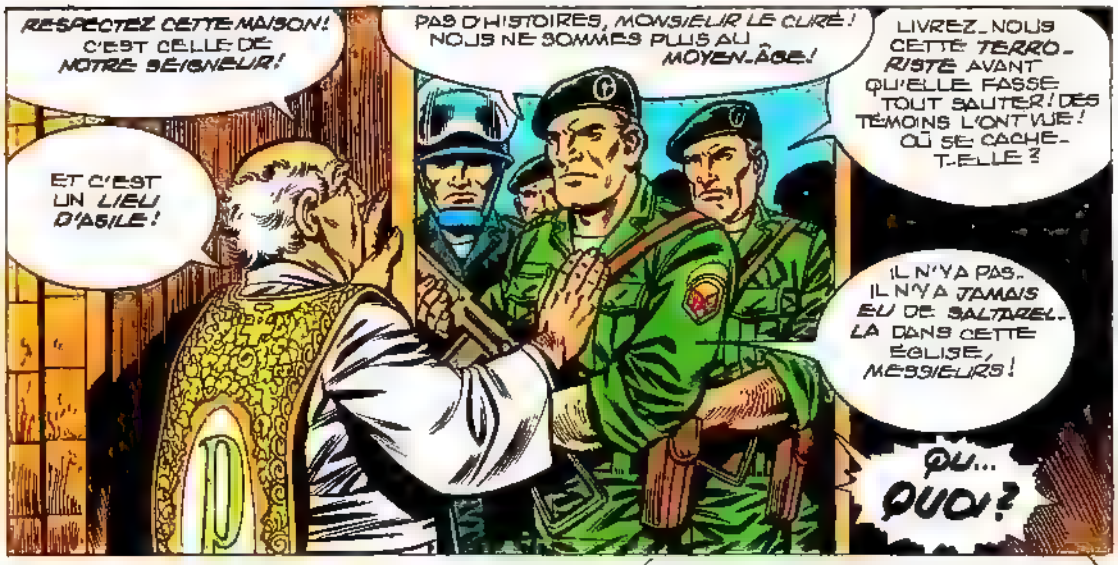

MONSIEUR LE DIRECTEUR ! J'AI FAIT ÉVACUER LES JOURNALISTES COMME VOUS ME L'AVEZ DEMANDÉ AU TÉLÉPHONE !
BIEN, LARTIGUE ! TENEZ LE PETIT DELMAS ET NE LE LAISSEZ PAS S'ÉCHAPPER !
MERCIER ! RETOURNEZ À L'HÉLICOPTÈRE ET TENEZ-VOUS PRÊT À DÉCOLLER !
À VOS ORDRES, MONSIEUR LE DIRECTEUR !
BRUTES ! LÂCHEZ-MOI !


COLONEL ! EDMOND DUCHAMP, DIRECTEUR DE LA DST ! J'ARRIVE DE PARIS POUR PRENDRE CETTE AFFAIRE EN MAIN ! QUE TOUS VOS HOMMES ÉVACUENT IMMÉDIATEMENT LE VILLAGE ! COUVRE-FEU POUR LES HABITANTS !
DE NOMBREUX TÉMOINS ONT VU SALTARELLA ! C'EST UNE FEMME DANGEREUSE, ET...
ORDRE DU MINISTÈRE ! JE VOUS DONNE CINQ MINUTES !

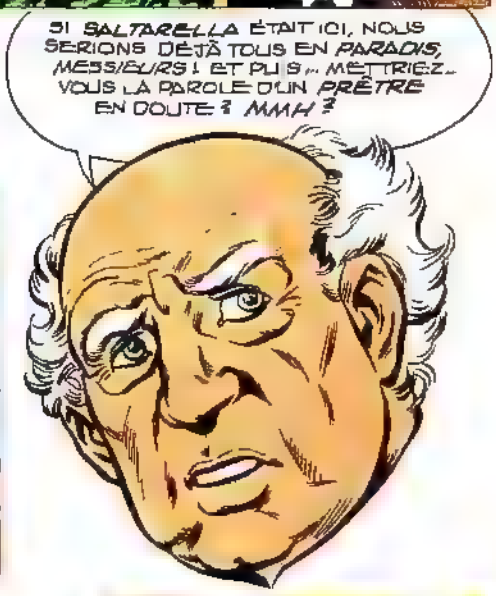
LARTIGUE... LE MINISTRE N'Y EST POUR RIEN ! C'EST UN ORDRE DE NOTRE MAÎTRE PSI ! NOUS N'AVONS PLUS QUE TROIS HEURES POUR LUI LIVRER SALTARELLA CHEZ LUI, À NEUILLY !
SES ORDRES SONT SANS APPEL ! AUCUN DE SES SERVITEURS N'A SURVÉCU À UN ÉCHEC !

D'APRÈS NOS COLLÈGUES D'INTERPOL, CETTE FILLE UTILISERAIT L'ÉNERGIE ÉLECTRIQUE POUR SE TRANSMUTER EN UNE DIABLESSE INVINCIBLE !
SEUL NOTRE MAÎTRE PSI SAURAIT LA CAPTURER !


JE LUI RÉSERVE UNE ARME PLUS EFFICACE QUE N'IMPORTE QUEL MISSILE !
3


RESPECTEZ CETTE MAISON! C'EST CELLE DE NOTRE SEIGNEUR!
ET C'EST UN LIEU D'ASILE!
PAS D'HISTOIRES, MONSIEUR LE CURÉ! NOUS NE SOMMES PLUS AU MOYEN-ÂGE!
LIVREZ-NOUS CETTE TERRORISTE AVANT QU'ELLE FASSE TOUT SAUTER! DES TÉMOINS L'ONT VUE! OÙ SE CACHE-T-ELLE?
IL N'Y A PAS. IL N'Y A JAMAIS EU DE SALTAREL. LÀ DANS CETTE ÉGLISE, MESSIEURS!
QU... QUOI?

CES GENS ONT VÉCU UNE NUIT DE FATIGUES ET D'ANGOISSES... L'OMBRE D'UNE STATUE A SUFFI POUR PROVOQUER CE CAS D'HYSTÉRIE COLLECTIVE!
SAVEZ-VOUS CE QUE COÛTENT LE RECEL ET LA COMPLICITÉ À CE NIVEAU?
CONTREORDRE, SOLDATS! NOUS DEVONS ÉVACUER SAINTE-BASTIDE!


SI SALTARELLA ÉTAIT ICI, NOUS SERIONS DÉJÀ TOUS EN PARADIS, MESSIEURS! ET PUIS... METTRIEZ-VOUS LA PAROLE D'UN PRÊTRE EN DOUTE? MMH?

PERMETTEZ! DUCHAMP, DIRECTEUR DE LA DST! LAISSEZ-MOI ENTRER POUR SUPPLÉMENT D'ENQUÊTE!
JE VOUS RÉPÈTE QUE CETTE ÉGLISE EST UN LIEU D'ASILE QUI...

PAS POUR MOI, CURÉ!
?!?!
4

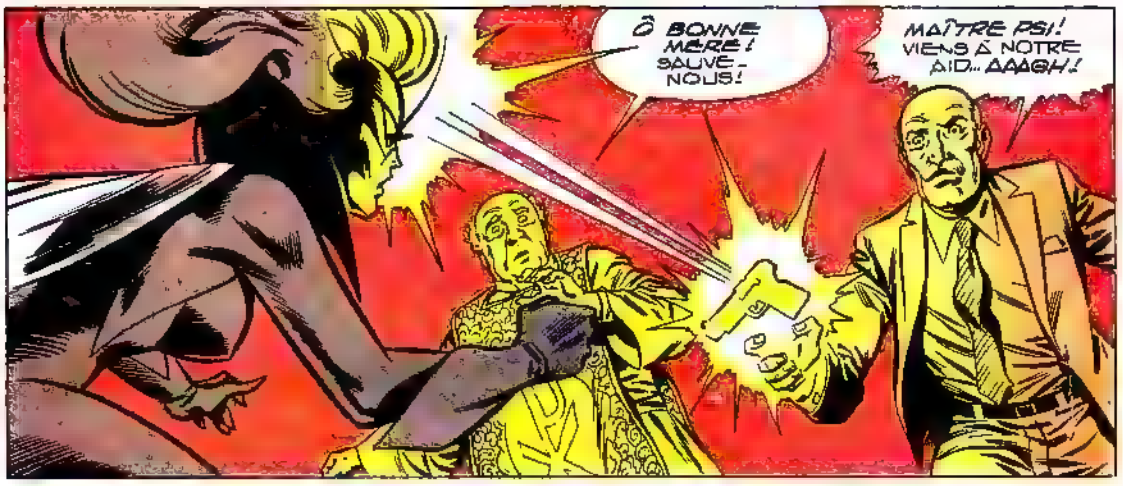
AAAAAAAAH!
WWUUUH!
RRWOOUU... WOUUUU...
AAAH.. QU'EST-CE QUE...
UN INTERRUP-TEUR.. ÉLEC-TRIQUE...
ULTIME... ESPOIR.. VIVRE.. JE VEUX VIVRE.. TIRE.. HOPLA..
RRRHAAA...
RRR... GRAOW...
5

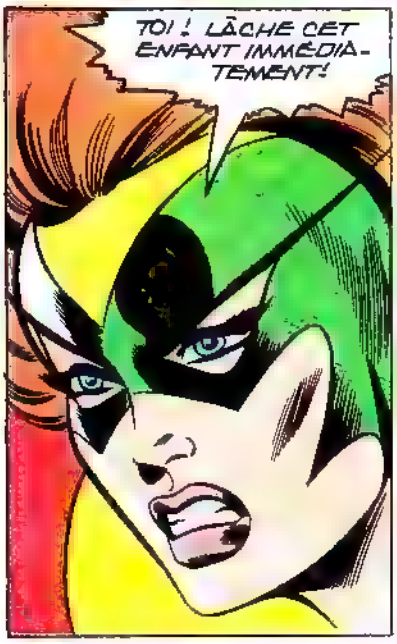
LARTIGUE! BOUCLEZ CETTE PORTE! ET VOUS, CURÉ, PARLEZ! OÙ SE PLANQUE SALTARELLA?
MAIS... C'EST LE PETIT DELMAS! QUE.. QU'ALLEZ.. VOUS FAIRE DE LUI?
AU SECOURS!... HOOOOOW!
C'EST MOI QUI POSE LES QUES.. TIONS! DITES.. MOI OÙ EST CETTE FILLE, OU JE ME FÂCHE VILAIN! VITE!
SALTY! AU SECOURS!
IL VOUS SERT D'OTAGE! VOUS N'ÊTES QUE DES GANGSTERS!
BOUCLE.. LA, MOUSTI.. QUE!
TRIP
LE.. LE CONTACT.. AAAAAH!..
AAAAHHHRR!
WWOOOUUUH!
6

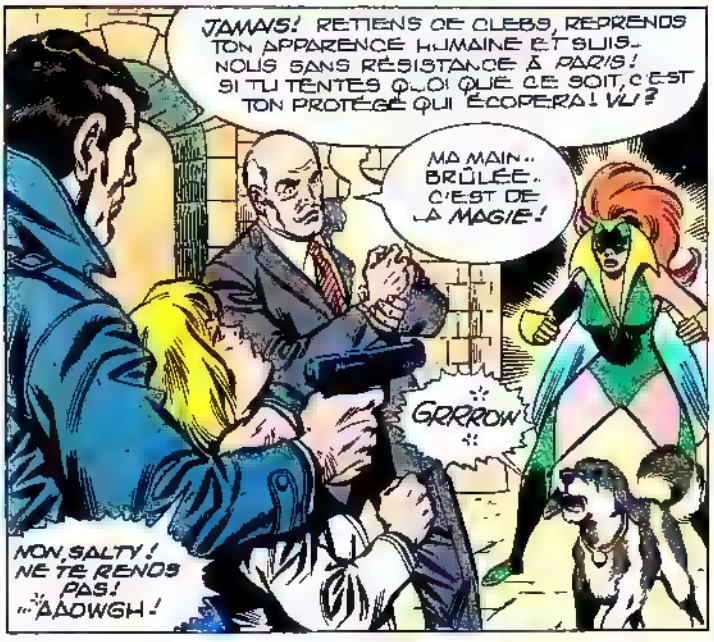
LE!? PLUS DE LUMIÈRE! LES PLOMBS ONT DU SAUTER!
ET... CE CRI?! ÇA VENAIT DE LA SACRISTIE!
!?
AAARRRH!
SORTEZ! VOUS PROFANEZ CETTE ÉGLISE!

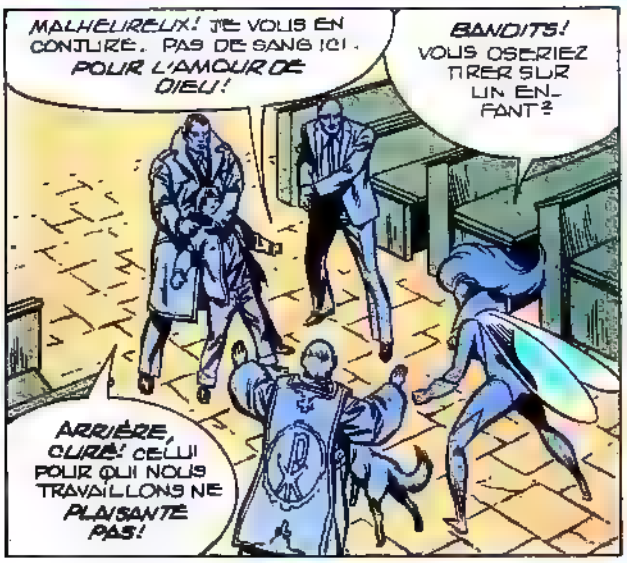
UNE PORTE S'OUVRE, ET... CETTE LUMIÈRE AVEUGLANTE!... D'OÙ PROVIENT-ELLE?

CETTE FILLE N'EST DONC PAS UN MYTHE!! JE... JE.. ARRIÈRE SORCIÈRE!
MON DIEU! EST-CE LÀ TON OEUVRE OU CELLE DE SATAN!?
C'EST UN CAUCHEMAR!
GRAAOOOW!!
SALTARELLA... ET HOPLA... MON CHIEN! YOUPPPIEEE!
7


Ô BONNE MÈRE! SAUVE-NOUS!
MAÎTRE PSI! VIENS À NOTRE AID... AAAGH!

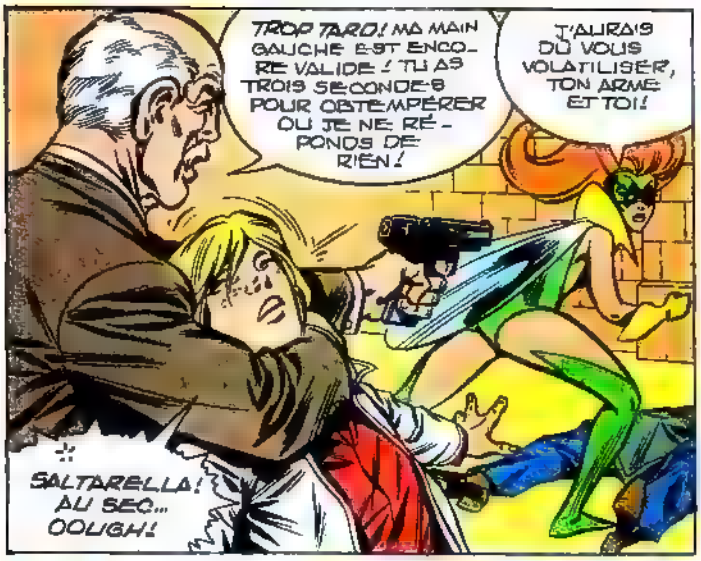

TOI! LÂCHE CET ENFANT IMMÉDIATEMENT!

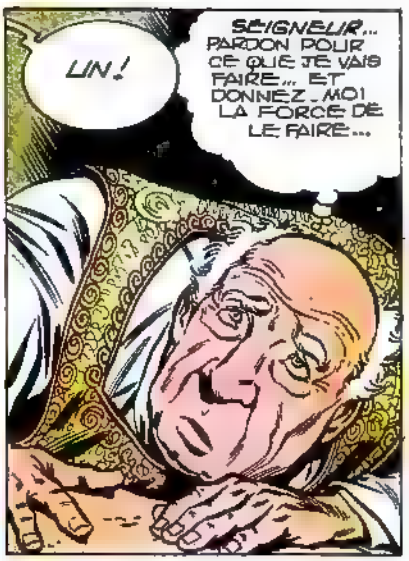

JAMAIS! RETIENS DE CLEBS, REPRENDS TON APPARENCE HUMAINE ET SUIS-NOUS SANS RÉSISTANCE À PARIS! SI TU TENTES QUOI QUE CE SOIT, C'EST TON PROTÉGÉ QUI ÉCOPERA! VU?
MA MAIN.. BRÛLÉE.. C'EST DE LA MAGIE!
GRRROW!
NON, SALTY! NE TE RENDS PAS! ...AAOWGH!


MALHEUREUX! JE VOUS EN CONJURE. PAS DE SANG ICI. POUR L'AMOUR DE DIEU!
BANDITS! VOUS OSERIEZ TIRER SUR UN ENFANT?
ARRIÈRE, CURÉ! CELUI POUR QUI NOUS TRAVAILLONS NE PLAISANTE PAS!

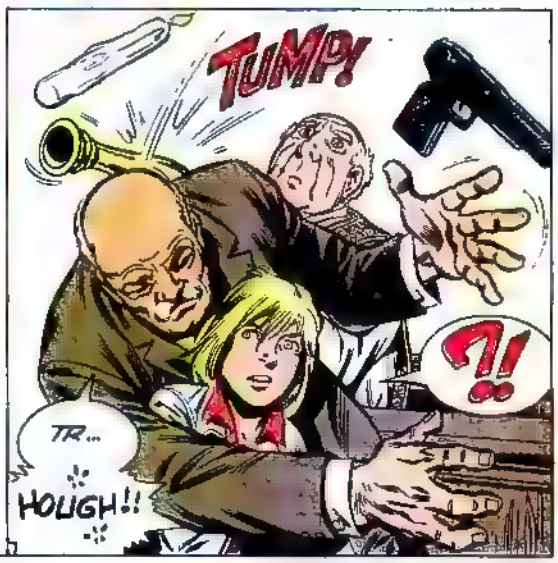
LA PREUVE!
8

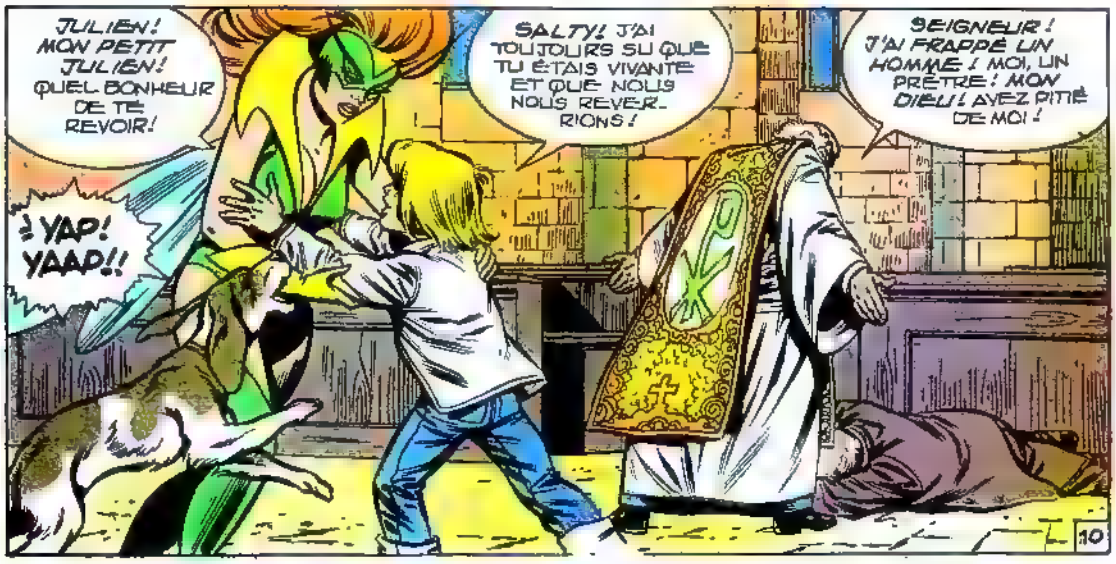
HHUMPH!
PAR L'ENFER!
HOOW!
RROOAAWW!
HOPLA! ATTAQUE !!!
SALE GOSSE! SALE CABOT! JE.. JE VAIS VOUS...
TU NE FERAS RIEN OU TOUT, VERMINE!
AAARRGH!
JULIEN! HOPLA! FUYEZ! VITE!
WWOOOGH
9

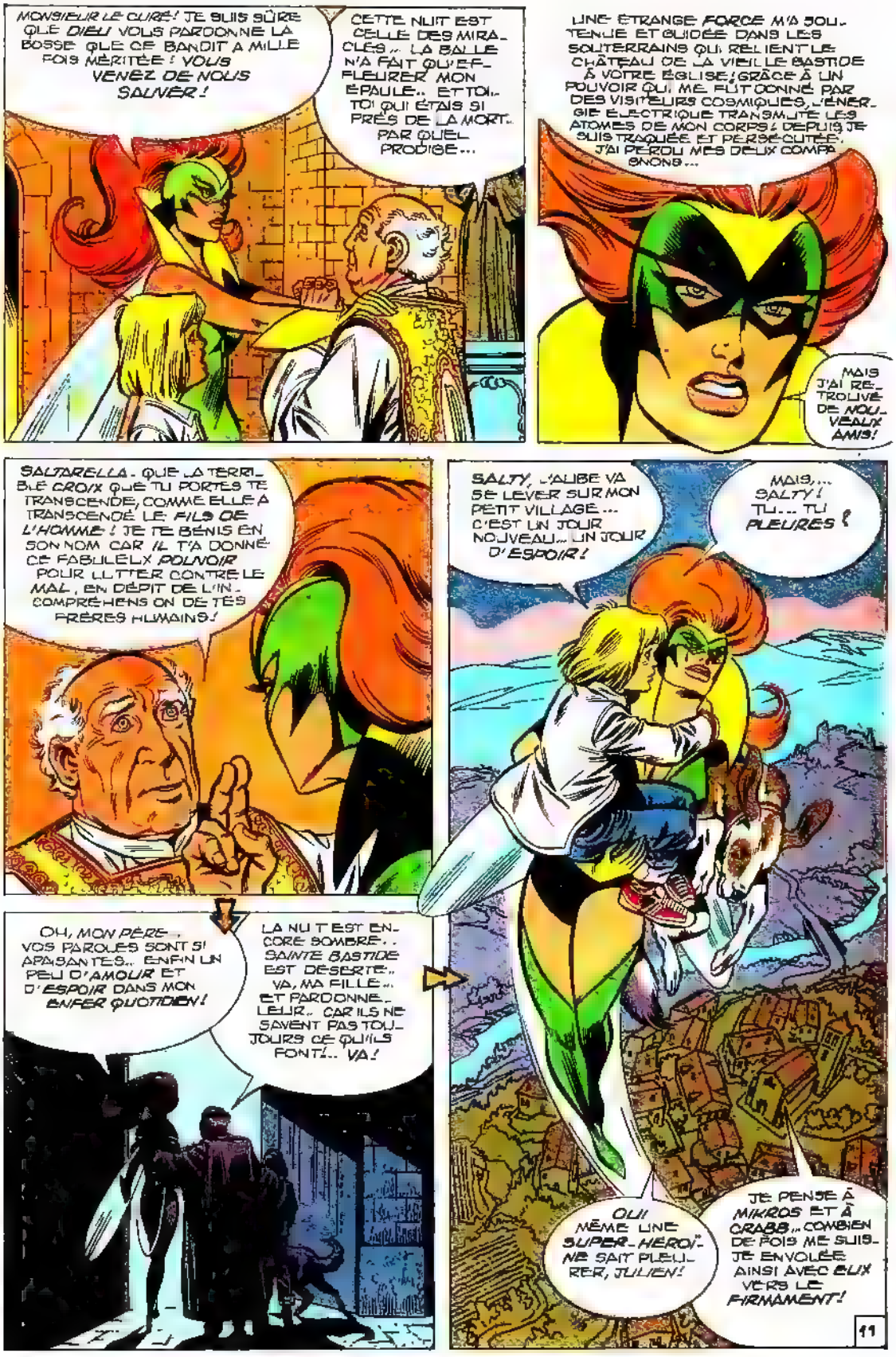

TROP TARD! MA MAIN GAUCHE EST ENCORE VALIDE ! TU AS TROIS SECONDES POUR OBTEMPÉRER OU JE NE RÉPONDS DE RIEN !
J'AURAIS DÛ VOUS VOLATILISER, TON ARME ET TOI !
SALTARELLA ! AU SEC... OOUGH !

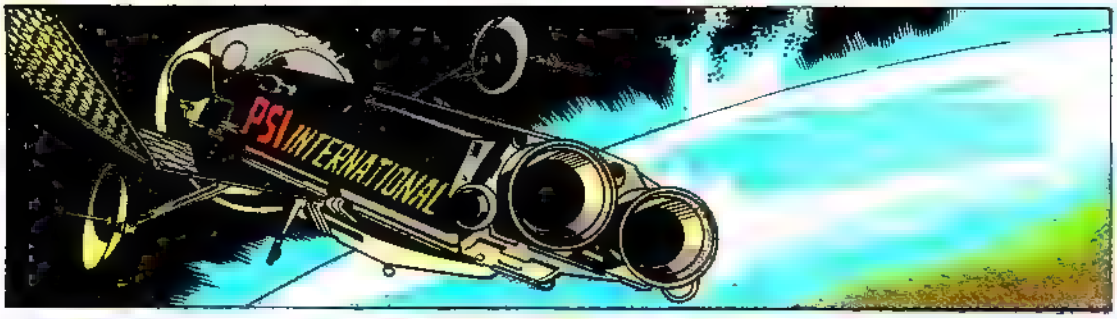

UN !
SEIGNEUR... PARDON POUR CE QUE JE VAIS FAIRE... ET DONNEZ-MOI LA FORCE DE LE FAIRE...

JE VOUS PROMETS DE NE PAS FRAPPER TROP FORT !
DEUX !
MAIS VOUS SAVEZ QUE PARFOIS VOTRE PAROLE N'A PAS ASSEZ DE POIDS POUR CONVAINCRE DE MAUVAIS LARRONS...


TUMP !
?!
TR...
HOUGH !!


JULIEN ! MON PETIT JULIEN ! QUEL BONHEUR DE TE REVOIR !
SALTY ! J'AI TOUJOURS SU QUE TU ÉTAIS VIVANTE ET QUE NOUS NOUS REVERRIONS !
SEIGNEUR ! J'AI FRAPPÉ UN HOMME ! MOI, UN PRÊTRE ! MON DIEU ! AYEZ PITIÉ DE MOI !
YAP ! YAAP !!
10


MONSIEUR LE CURÉ ! JE SUIS SÛRE QUE DIEU VOUS PARDONNE LA BOSSE QUE CE BANDIT A MILLE FOIS MÉRITÉE ! VOUS VENEZ DE NOUS SAUVER !
CETTE NUIT EST CELLE DES MIRACLES... LA BALLE N'A FAIT QU'EFFLEURER MON ÉPAULE... ET TOI... TOI QUI ÉTAIS SI PRÈS DE LA MORT... PAR QUEL PRODIGE...
UNE ÉTRANGE FORCE M'A SOUTENUE ET GUIDÉE DANS LES SOUTERRAINS QUI RELIENT LE CHÂTEAU DE LA VIEILLE BASTIDE À VOTRE ÉGLISE ; GRÂCE À UN POUVOIR QUI ME FUT DONNÉ PAR DES VISITEURS COSMIQUES, L'ÉNERGIE ÉLECTRIQUE TRANSMUTE LES ATOMES DE MON CORPS ! DEPUIS JE SUIS TRAQUÉE ET PERSÉCUTÉE. J'AI PERDU MES DEUX COMPAGNONS...
MAIS J'AI RETROUVÉ DE NOUVEAUX AMIS !
SALTARELLA - QUE LA TERRIBLE CROIX QUE TU PORTES TE TRANSCENDE, COMME ELLE A TRANSCENDÉ LE FILS DE L'HOMME ! JE TE BÉNIS EN SON NOM CAR IL T'A DONNÉ CE FABULEUX POUVOIR POUR LUTTER CONTRE LE MAL, EN DÉPIT DE L'INCOMPRÉHENSION DE TES FRÈRES HUMAINS !
SALTY, L'AUBE VA SE LEVER SUR MON PETIT VILLAGE... C'EST UN JOUR NOUVEAU... UN JOUR D'ESPOIR !
MAIS,... SALTY ! TU... TU PLEURES ?
OH, MON PÈRE... VOS PAROLES SONT SI APAISANTES... ENFIN UN PEU D'AMOUR ET D'ESPOIR DANS MON ENFER QUOTIDIEN !
LA NUIT EST ENCORE SOMBRE... SAINTE BASTIDE EST DÉSERTE... VA, MA FILLE... ET PARDONNE-LEUR... CAR ILS NE SAVENT PAS TOUJOURS CE QU'ILS FONT !... VA !
OUI ! MÊME UNE SUPER-HÉROÏNE NE SAIT PLEURER, JULIEN !
JE PENSE À MIKROS ET À CRABB... COMBIEN DE FOIS ME SUIS-JE ENVOLÉE AINSI AVEC EUX VERS LE FIRMAMENT !
11



QUOI ? C'EST POUR ME MONTRER CETTE IMAGE QUE TU M'AS APPELÉ, INSOLENT CYBORG ? POUR ME FAIRE DÉCOUVRIR SALTARELLA LIBRE ET PLEINE D'ESPOIR QUI S'ENVOLE AU DESSUS DE LA FRANCE ?

TES DEUX SUJETS POLICIERS ONT ÉCHOUÉ, MAÎTRE ! TU SAIS DÉSORMAIS QU'AUCUN DE TES SERVITEURS HUMAINS N'EST CAPABLE DE CAPTURER PRISCILLA CONWAY LORSQU'ELLE EST TRANSMUTÉE EN SALTARELLA !

MAÎTRE PSI, APRÈS UNE LONGUE NUIT DE CALCULS, MES LOGICIELS ONT TROUVÉ LA SOLUTION QUI PERMETTRA DE CAPTURER CELLE QUI TE LIVRERA LA CLEF DE L'IMMORTALITÉ !

JE... BEEEEEP !

EH BIEN, JE T'ÉCOUTE ! PARLE !

UN FLUX INFORMATIQUE ME PARVIENT DE SAINTE-BASTIDE VIATON SATELLITE HS-08 DE LA PSI INTERNATIONAL !

TES SUJETS DUCHAMP ET LARTIGUE VIENNENT DE REPRENDRE CONSCIENCE ET SE TIENNENT SUR LE PARVIS ! DOIS-JE LES GARDER ENCORE EN MÉMOIRE ?

PAR SATAN ! DONNE-MOI UNE IMAGE GRAND-CHAMP !

BON SANG ! SALTARELLA... LE GOSSE ET LE CHIEN... ILS ONT DISPARU !
PATRON ! SI NOUS REVENONS À NEUILLY LES MAINS VIDES... NOUS SOMMES MORTS ! NOTRE MAÎTRE N'A JAMAIS PARDONNÉ L'ÉCHEC !
JE NE LE SAIS QUE TROP, CRÉTIN !
DANS LE MONDE PSI, IL N'Y A PAS DE PLACE POUR LES PERDANTS ! VOUS SEREZ ENTERRÉS AVEC LES HONNEURS ET JE PLACERAI UN NOUVEAU PION À LA TÊTE DE LA DST !
SUJETS, JE VAIS PÉNÉTRER VOS CERVEAUX ET PRÉPARER VOTRE FIN...
BONNE MÈRE... FAITES QUE JE N'AIE PAS À ME RESSERVIR DE CE CHANDELIER...
TOUT ÇA À CAUSE DE CE MAUDIT CURÉ ! SI JE LE RETROUVE...
HÉ, PATRON ! OÙ COUREZ-VOUS ?
INUTILE DE RECHERCHER LE PRÊTRE ! FUYONS, EN HÉLICO LOIN DES POUVOIRS PSI DE NOTRE MAÎTRE !
POLICE
MONSIEUR LE DIRECTEUR ! NOUS... NOUS AVONS VU SALTARELLA S'ENVOLER... AVEC LE GOSSE ET UN CHIEN... C'EST DINGUE !
LA FERME ! DÉCOLLE EN VITESSE ! AS-TU ASSEZ DE JUS POUR TRAVERSER LA MÉDITERRANÉE ?
HEIN ?! LA ME... MÉDI-TERRANÉE ?!
VROOOW
MERCI, BONNE MÈRE !... ET FAITES QUE SAINTE-BASTIDE RETROUVE LA PAIX !
13

AH, LES SOMBRES NAÏFS! ILS CROIENT QUE LES KILOMÈTRES AFFAIBLISSENT MES POUVOIRS PSI!
POLICE
ORDINATEUR! JE VEUX UN PLAN RAPPROCHÉ DU ROTOR!
BIEN, MAÎTRE!
ME CONCENTRER.. ASSEMBLER MES ÉNERGIES MENTALES ET LES CONTENIR DERRIÈRE LE HAUT-DE-FORME ET LE MASQUE CATALYSEURS, AFIN QUE MON PROPRE CERVEAU N'ÉCLATE PAS..
.. PUIS LES LIBÉRER EN UN RAYON PSYCHO-LASER POUR TÉLÉRADIER LA V.I.P. MÉCANIQUE.. VOICI LE POINT DE RUPTURE...
MAINTENANT!
HÉ! QUE SE PASSE-T-IL?
CES PHOSPHÈNES MENTAUX!?... CE NE PEUT-ÊTRE QUE QUELQU'UN!
LE ROTOR VIENT D'ÉCLATER! LES PALES SE SONT VOLATILISÉES!
LE MAÎTRE NOUS A CONDAMNÉS! AAAAAH!!
NOOON!
BDOOM!
14

PARLE, MAINTENANT! ET SI TU TE TROMPES, JE TE DÉTRUIRAI, COMME EUX !
MAÎTRE ! TU SAIS BIEN QUE LES CIRCUITS LOGIQUES QUE TU AS GÉNIALEMENT ASSEMBLÉS DANS MON CERVEAU SONT TOTALEMENT INCAPABLES DE MENTIR... JE SUIS LE PLUS LOYAL DE TOUS TES SERVITEURS !
TON SUJET DUCHAMP POURSUIVAIT UNE ENQUÊTE SUR MIKROS, CRABB ET SALTAREL LA POUR LE COMPTE DU MINISTÈRE DE L'INTÉRIEUR ! J'AI ANALYSÉ SON FICHIER ÉLECTRONIQUE À L'INSU DES CONTRÔLES INFORMATIQUES ET DÉCOUVERT QU'IL RETENAIT SECRÈTEMENT FRANÇOISE ET PIERRE DELMAS DANS LES SOUS-SOLS DE LA DST..
ATTENDS .. DELMAS... DELMAS .. CE NOM ME DIT QUELQUE CHOSE...
BIEN SÛR, MAÎTRE ! CE SONT LES PARENTS DU JEUNE JULIEN DELMAS !
PEUX-TU ME DONNER LEUR IMAGE À LA DST ?
IMMÉDIATEMENT, MAÎTRE ! J'AI PRIS AUSSI LE CONTRÔLE DES RÉSEAUX INFORMATIQUES DU CRÉDIT LYONNAIS ET DE LA NASA.
PLUS TARD! VITE!
FRANÇOISE... ILS ONT GARDÉ NOTRE FILS TOUTE LA NUIT... QU'EVONT-ILS FAIRE DE LUI... MON DIEU...
PIERRE ! ÉCOUTE ! UN FLASH SPÉCIAL !
- CE MATIN À CINQ HEURES ON A RETROUVÉ LES CORPS D'EDMOND DUCHAMP, DIRECTEUR DE LA DST, DU COMMISSAIRE LARTIGUE ET DES DEUX PILOTES DE L'HÉLICOPTÈRE...
-- DE PLUS LA MYSTÉRIEUSE DISPARITION DU JEUNE JULIEN DELMAS RELANCE LES LIMIERS DE LA POLICE SUR UNE NOUVELLE AFFAIRE D'ESPIONNAGE. POUR EN SAVOIR PLUS SUR LA CARRIÈRE D'EDMOND DUCHAMP, NOUS AVONS INVITÉ À NOTRE MICRO LE MINISTRE DE L'INTÉRIEUR QUI...
JULIEN ! MON ENFANT !... OOOH.. PIERRE.
JE SUIS À BOUT !
MA CHÉRIE.. SAR-DONS ESPOIR.. MAIS QUI NOUS SORTIRA DE CET ENFER ?
15

CES DEUX HOMMES... DES POLICIERS DE LA OST ! HUM... DEUX GANGSTERS OU DEUX ROBOTS AGISSANT POUR LE COMPTE DE JE NE SAIS QUELLE FORCE SUPÉRIEURE...
ILS NOUS ONT RETENUS PRISONNIERS ET INTERROGÉS DANS UNE CAVE DE LEUR IMMEUBLE, À PARIS... ILS VOULAIENT TOUT SAVOIR SUR TOI...
CES DEUX TYPES N'ÉTAIENT QUE DES HOMMES DE MAIN ! LA OST DOIT ÊTRE INFILTRÉE PAR UNE ORGANISATION PARALLÈLE... JULIEN... JE SENS QUE TES PARENTS SONT EN DANGER !
PAPA... MAMAN... JE VEUX LES REVOIR, SALTY...
PROMIS, JURÉ ! DIRECTION PARIS... QUELLES QU'EN SOIENT LES CONSÉQUENCES !
SALTY !
OUI ?!
TU SAIS, DEPUIS LES SVIZZ... DANS MES RÊVES... PARFOIS... JE VOIS L'AVENIR... OR J'AI VU L'IMAGE DE CRABB ET DE MIKROS... ET ILS ÉTAIENT...
... VIVANTS !
MAIS... JE NE PEUX EN DIRE PLUS !
!?!
HÉLAS, JULIEN ! CE NE SONT QUE DES RÊVES ! ILS NE VIVENT QUE DANS NOS MÉMOIRES... ET NOUS NE POURRONS RESSUSCITER QUE LEUR MERVEILLEUX SOUVENIR...
REGARDE ! LE JOUR S'EST LEVÉ ! JE CONNAIS PEU LA FRANCE, MAIS JE CROIS QUE NOUS SURVOLONS LA VALLÉE DU RHÔNE ! NOUS SERONS À PARIS DANS DEUX MINUTES !
OUAIS ! SALTY... TU... TU ES GÉNIALE !
WOOUAAW !
FIN DE L'ÉPISODE
à suivre...

Stan Lee PRÉSENTE: DAZZLER!

UNE AVENTURE FANTASTIQUE DE DANNY FINGEROTH, MERVEILLEUSEMENT ILLUSTRÉE PAR FRANK SPRINGER ET VINCE COLLETTA.

ALISON BLAIRE voici ta vie!

AU-DESSUS DES GRATTE-CIEL DE MANHATTAN, WARREN WORTHINGTON III, ALIAS ANGEL, LE MUTANT AILÉ, VOLE VERS LONG ISLAND.

DANS SES BRAS, UNE AUTRE MUTANTE QUI TRANSFORME LE SON EN LUMIÈRE... DANS SES JEUX DE SCÈNE.

VOUS AVEZ RECONNU DAZZLER, MAIS POUR ELLE EN CE MOMENT, LA VIE EST PLUTÔT NOIRE, CAR ELLE A RENDEZ-VOUS AVEC LA TRAGÉDIE.

ALORS QU'ILS GLISSENT AU-DESSUS DU LABYRINTHE NEW-YORKAIS, ILS REVIVENT EN PENSÉE LES DERNIERS ÉVÈNEMENTS...

21ÈME ÉPISODE 1ÈRE PARTIE.

Copyright © 1982 Marvel Comics Group © 1983 Editions LUG Tous droits réservés DAZZLER et tous les personnages de ce numéro sont la propriété du Marvel Comics Group et cette publication est sous licence du Marvel Comics Group division de Cadence Industries Corporation

COMMENT ANGEL, VENU À NEW-YORK POUR SÉDUIRE ALISON, APPRIT EN TROUVANT UNE LETTRE, QU'ELLE RECHERCHAIT SA MÈRE DISPARUE...

ET SE LANÇA SUR LES TRACES DE CELLE-CI AFIN DE CONQUÉRIR LA JELINE CHANTEUSE.

MAIS ALORS QU'IL COMMENÇAIT SON ENQUÊTE AUPRÈS DE LA GRAND-MÈRE ET DU PÈRE D'ALISON, CE DERNIER ÉTAIT VICTIME D'UNE DÉPRESSION NERVEUSE...

ALISON... KATHERINE... M'ONT TRAHI...

...ET SE REFERMAIT SUR LUI-MÊME REFUSANT TOUTE COMMUNICATION AVEC SON ENTOURAGE.

CARTER N'AVAIT JAMAIS ACCEPTÉ LE DÉPART DE SA FEMME, NI LA "REBELLION" DE SA FILLE...

... NI SA CONDITION DE MUTANTE.

DES ANNÉES DURANT, IL AVAIT TENU BON, MAIS AUJOURD'HUI, IL CRAQUAIT.

N'ARRIVANT PAS À JOINDRE ALISON, SA MÈRE, BELLA SE TOURNA VERS LA SEULE PERSONNE CAPABLE DE COMPRENDRE ET DE L'AIDER...

POURRAIS-JE PARLER À WARREN WORTHINGTON ?

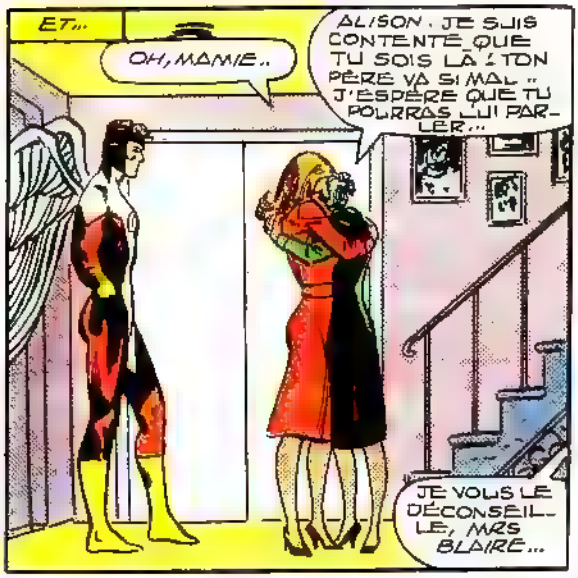
ELLE DEMANDA À WARREN D'ALLER CHERCHER ALISON...

...QUI PENDANT CE TEMPS SE BATTAIT CONTRE JOHNNY GUITAR ET DOCTEUR SAX.

MAIS LA LUTTE À PEINE TERMINÉE...

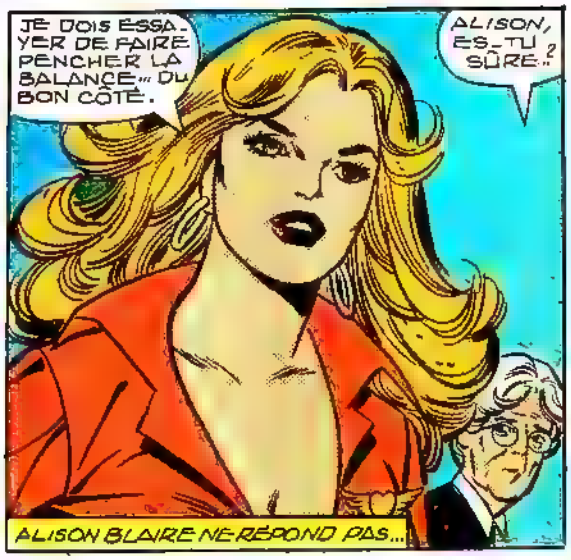
...LE MUTANT AILÉ LA METTAIT AU COURANT DU DRAME ET ILS S'ENVOLAIENT IMMÉDIATEMENT VERS LA MAISON DE CARTER BLAIRE ESPÉRANT QU'ALI RÉUSSIRAIT LÀ OÙ LES AUTRES AVAIENT ÉCHOUÉ...

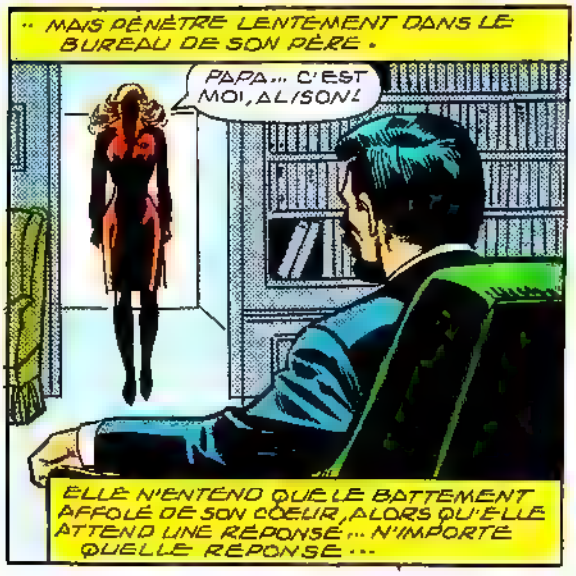
MAIS SANS SE FAIRE BEAUCOUP D'ILLUSIONS...
TIENS! MAIS C'EST ANGEL LÀ-HAUT, ET MA COPINE OAZ!
THWIP!
SI ON EN PROFITAIT POUR FAIRE UN BRIN DE CAUSETTE!
HOU HOU! WARREN! ALI... REGARDEZ QUI EST LÀ!
PFFFT! M'ONT MÊME PAS VU... M'ONT L'AIR TROP OCCUPÉS... ET PAS À FAIRE LA FÊTE!
ILS ATTEIGNENT ENFIN LA MAISON DE CARTER BLAIRE...
LEUR VOYAGE SE TERMINE...
MAIS LES ÉPREUVES D'ALISON NE FONT QUE COMMENCER.
3


ET...
OH, MAMIE..
ALISON, JE SUIS CONTENTE QUE TU SOIS LÀ ! TON PÈRE VA SI MAL... J'ESPÈRE QUE TU POURRAS LUI PARLER...
JE VOUS LE DÉCONSEILLE, MRS BLAIRE...

LA VISITE DE VOTRE PETITE-FILLE NE FERA QU'ENVENIMER LES CHOSES !
CAR ELLE SEMBLE L'OBJET DE SON DÉLIRE...
... TOUTE DISCUSSION AVEC LUI RISQUE DE L'ENFERMER DAVANTAGE SUR LUI-MÊME !

JE NE SAURAIS QUE TROP VOUS RECOMMANDER DE LE FAIRE SOIGNER EN CLINIQUE !
VOUS AVEZ PEUT-ÊTRE RAISON...
... MAIS VOUS POUVEZ AUSSI VOUS TROMPER. EN FAIT C'EST UN VÉRITABLE COMBAT QUI SE LIVRE EN LUI: ENTRE L'AMOUR ET LA HAINE, L'ESPOIR ET L'AMERTUME...


JE DOIS ESSAYER DE FAIRE PENCHER LA BALANCE... DU BON CÔTÉ.
ALISON, ES-TU SÛRE ?
ALISON BLAIRE NE RÉPOND PAS...


.. MAIS PÉNÈTRE LENTEMENT DANS LE BUREAU DE SON PÈRE.
PAPA... C'EST MOI, ALISON !
ELLE N'ENTEND QUE LE BATTEMENT AFFOLÉ DE SON CŒUR, ALORS QU'ELLE ATTEND UNE RÉPONSE... N'IMPORTE QUELLE RÉPONSE...

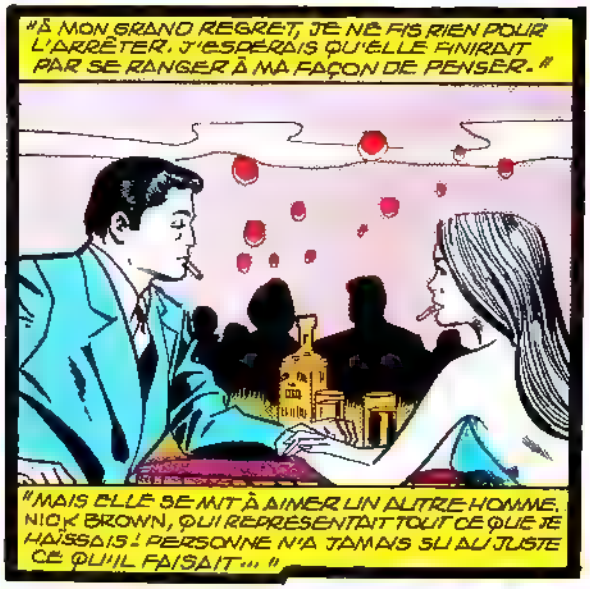
CARTER BLAIRE ROUGIT. SES DOIGTS SE CRISPENT SUR LE FAUTEUIL..
. DANS SON CŒUR UNE BATAILLE FAIT RAGE, TANDIS QU'IL SE SENT SUBMERGÉ PAR UNE VAGUE DE COLÈRE...

MAIS CELA LE RAMÈNERA-T-IL À LA RÉALITÉ OU LE PLONGERA-T-IL DAVANTAGE DANS LA FOLIE ... ?
P-PAPA... TU M'ENTENDS ?
OUI... OUI... ALISON...
IL... IL SORT DE SA LÉTHARGIE !
JE T'ENTENDS, MAIS J'ATTENDS CE QUE TU AS À ME DIRE ...
PAPA...
VIENS-TU ME DEMANDER PARDON, OU ENCORE FAIRE L'ARROGANTE ?
MAIS PAPA ...
PARCE QUE SI TU N'ES PAS PRÊTE ... J'AURAI ALORS ENDURÉ TOUT ÇA ...
... EN VAIN... POUR RIEN !
NON ! IL EST REVENU À LUI, MAIS IL N'A PAS CHANGÉ ... TOUJOURS À ME CULPABILISER !
MAIS ÉCOUTE-MOI ! TU NE VOIS PAS CE QUE TU FAIS ?
ON DIRAIT QUE TU M'EN VEUX ALORS QUE J'AI ESSAYÉ D'ÊTRE UNE FILLE AFFECTUEUSE !
MAIS TOI, PAR CONTRE, TU AS PEUT-ÊTRE QUELQUE CHOSE À TE REPROCHER ...
... CETTE VOLONTÉ DE ME FORMER À TON IMAGE ... CE REFUS DE ME PARLER DE MA MÈRE ...
BIEN..
TU VEUX QUE JE TE DISE CE QUE J'AI ESSAYÉ DE TE CACHER PENDANT DES ANNÉES...
... ET QUE TU NE SERAS PEUT-ÊTRE PAS CONTENTE D'APPRENDRE !

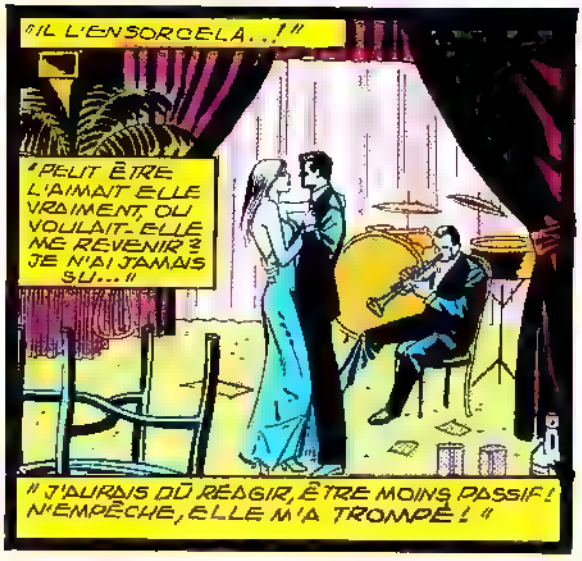
"AU DÉBUT, TA MÈRE ET MOI ÉTIONS TRÈS AMOUREUX ..."
"NOS FIANÇAILLES ET LES PREMIÈRES ANNÉES DE NOTRE MARIAGE FURENT LES PLUS BEAUX JOURS DE MA VIE."
"TA MÈRE KATHERINE, ÉTAIT CHANTEUSE. ELLE SE PRODUISAIT DANS TOUS LES GRANDS CLUBS DE NEW-YORK..."
"APRÈS NOTRE MARIAGE ELLE CONTINUA SON MÉTIER..."
"... POUR PAYER MES ÉTUDES DE DROIT."
"J'AVAIS DÉCIDÉ DE DEVENIR UN BRILLANT AVOCAT, ET GRÂCE À ELLE, JE RÉUSSIS..."
"... AVEC TOUTES LES FÉLICITATIONS DU JURY..."
"MA MÈRE ET MA FEMME ASSISTÈRENT FIÈREMENT À LA REMISE DE MON DIPLÔME."
"UN AN PLUS TARD, C'ÉTAIT À MON TOUR D'ÊTRE FIER... TU NAISSAIS!"
"JE PENSAIS QUE TA MÈRE ALLAIT ABANDONNER SON MÉTIER... QUE JE N'APPROUVAIS PAS TROP... D'AUTANT PLUS QUE JE GAGNAIS ALORS MA VIE..."
"MAIS LÀ-DESSUS, NOUS N'AVIONS PAS LES MÊMES IDÉES..."
QU'EST-CE QUE TU VEUX DIRE?.. QUE TU M'INTERDIS DE CHANTER CE SOIR?
TU ES MA FEMME... ET MÈRE QUI PLUS EST! TU N'AS RIEN À FAIRE DANS UN TRIPOT! POURQUOI NE PAS TE CHERCHER UN MÉTIER PLUS DÉCENT?
PARCE QUE JE SUIS CHANTEUSE, CARTER! PAS PROF, PAS INFIRMIÈRE MAIS CHANTEUSE!
"NOUS NOUS DISPUTIONS SOUVENT..."
6

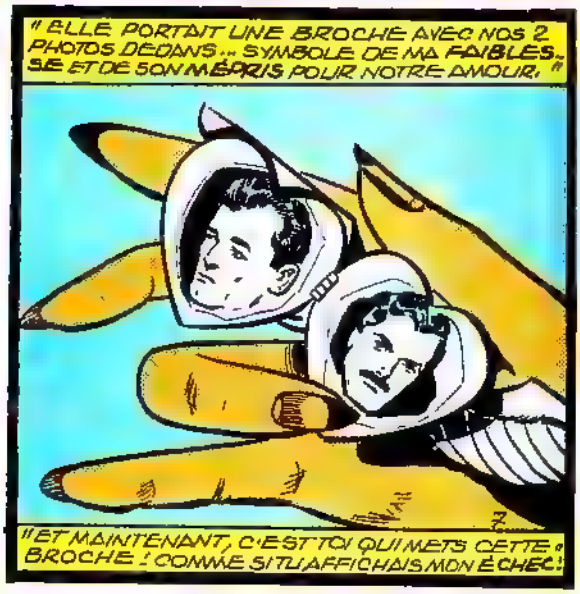
"POUR L'EMPORTER À TOUR DE RÔLE .."
"MAIS ON PERDIT TOUS LES DEUX"

"ELLE COMMENÇA À PASSER DE PLUS EN PLUS DE TEMPS AVEC SES AMIS DU SHOW BUSINESS
"ELLE ESSAYA DANS LES SORTIES ET LA BOISSON D'OUBLIER LE CAUCHEMAR DE NOTRE VIE CONJUGALE... "

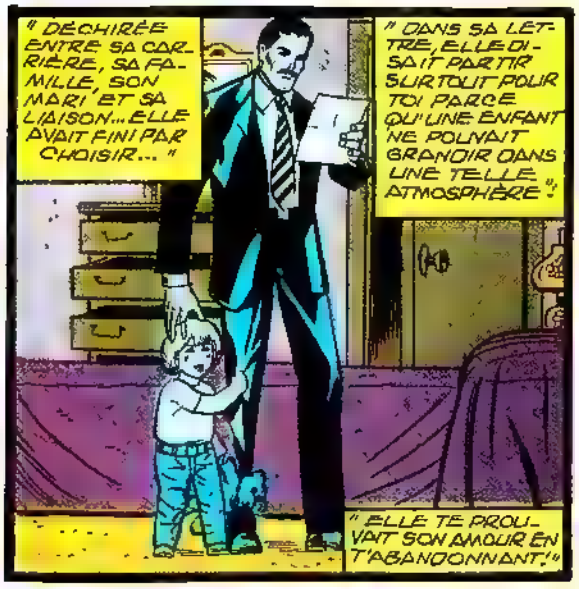

"À MON GRAND REGRET, JE NE FIS RIEN POUR L'ARRÊTER. J'ESPÉRAIS QU'ELLE FINIRAIT PAR SE RANGER À MA FAÇON DE PENSER."
"MAIS ELLE SE MIT À AIMER UN AUTRE HOMME, NICK BROWN, QUI REPRÉSENTAIT TOUT CE QUE JE HAÏSSAIS ! PERSONNE N'A JAMAIS SU AU JUSTE CE QU'IL FAISAIT... "

"... MAIS IL AVAIT TOUJOURS DE L'ARGENT... UNE DE LUI MANQUÉ
RINK
"ET ASSEZ DE CHARME POUR ENVOÛTER LA PLUS ÉQUILIBRÉE DES FEMMES. CE QUI N'ÉTAIT PAS LE CAS DE TA MÈRE..."

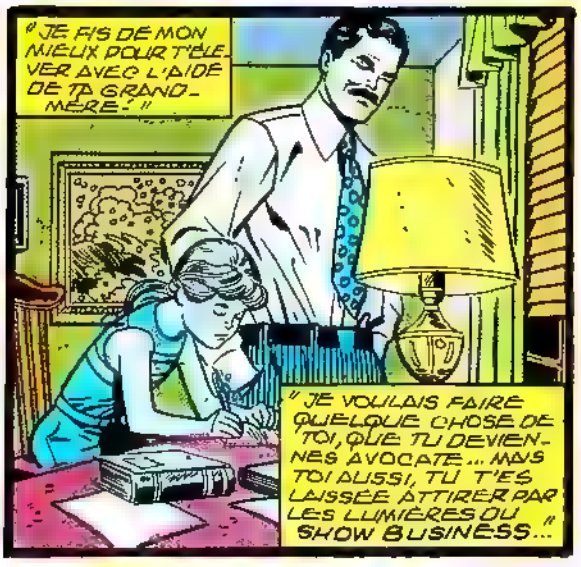

"IL L'ENSORCELA..!"
"PEUT-ÊTRE L'AIMAIT-ELLE VRAIMENT, OU VOULAIT-ELLE ME REVENIR ? JE N'AI JAMAIS SU..."
" J'AURAIS DÛ RÉAGIR, ÊTRE MOINS PASSIF ! N'EMPÊCHE, ELLE M'A TROMPÉ ! "

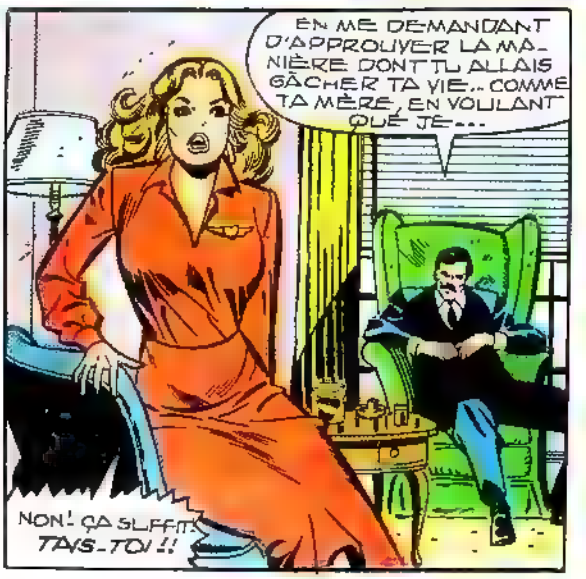

" ELLE PORTAIT UNE BROCHE AVEC NOS 2 PHOTOS DEDANS... SYMBOLE DE MA FAIBLESSE ET DE SON MÉPRIS POUR NOTRE AMOUR. "
"ET MAINTENANT, C'EST TOI QUI METS CETTE BROCHE ! COMME SI TU AFFICHAIS MON ÉCHEC !

" JE LA VIS DE MOINS EN MOINS ET LES RARES FOIS OÙ NOUS ÉTIONS ENSEMBLE... "
.." C'ÉTAIT ÉPOUVANTABLE ! AUSSI, NE FUS-JE PAS VRAIMENT SURPRIS LE JOUR OÙ ELLE NOUS QUITTA.."

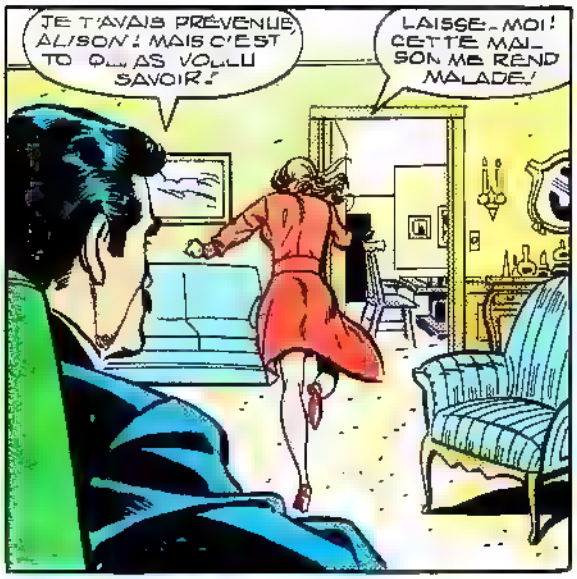

" DÉCHIRÉE ENTRE SA CARRIÈRE, SA FAMILLE, SON MARI ET SA LIAISON... ELLE AVAIT FINI PAR CHOISIR... "
" DANS SA LETTRE, ELLE DISAIT PARTIR SURTOUT POUR TOI PARCE QU'UNE ENFANT NE POUVAIT GRANDIR DANS UNE TELLE ATMOSPHÈRE."
" ELLE TE PROUVAIT SON AMOUR EN T'ABANDONNANT! "

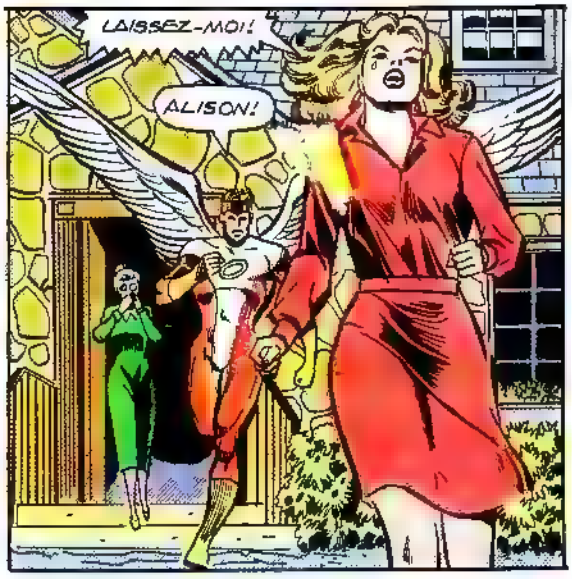
" J'ESSAYAI DE LA JOINDRE, MAIS ELLE REFUSA DE ME VOIR ! "
" ELLE S'ENFONÇA DANS LA DÉCHÉANCE AVEC L'AMOUR DE SA VIE. "

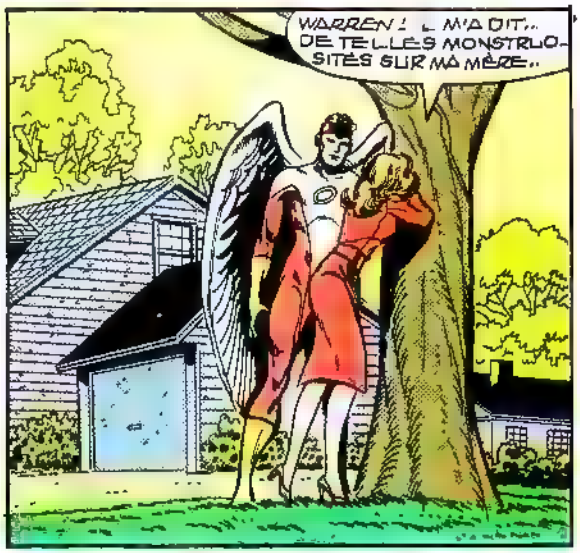

" JE FIS DE MON MIEUX POUR T'ÉLEVER AVEC L'AIDE DE TA GRAND-MÈRE ! "
" JE VOULAIS FAIRE QUELQUE CHOSE DE TOI, QUE TU DEVIENNES AVOCATE... MAIS TOI AUSSI, TU T'ES LAISSÉE ATTIRER PAR LES LUMIÈRES DU SHOW BUSINESS... "

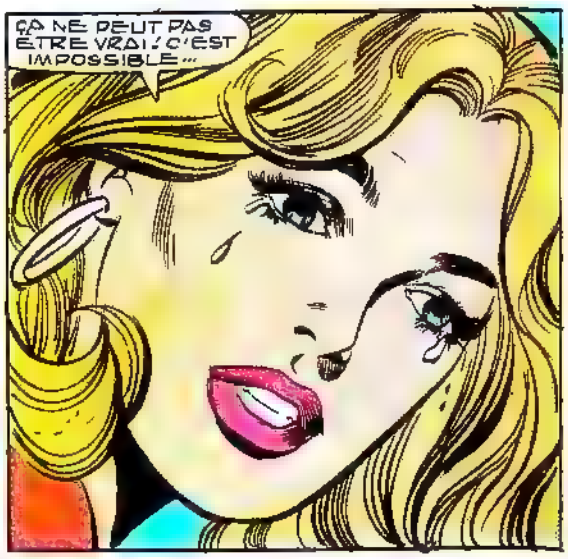

EN ME DEMANDANT D'APPROUVER LA MANIÈRE DONT TU ALLAIS GÂCHER TA VIE.. COMME TA MÈRE, EN VOULANT QUE JE...
NON! ÇA SUFFIT! TAIS-TOI !!

C'EST TOI QUI VOIS TOUT TORDU ! CE N'EST PAS POSSIBLE !!

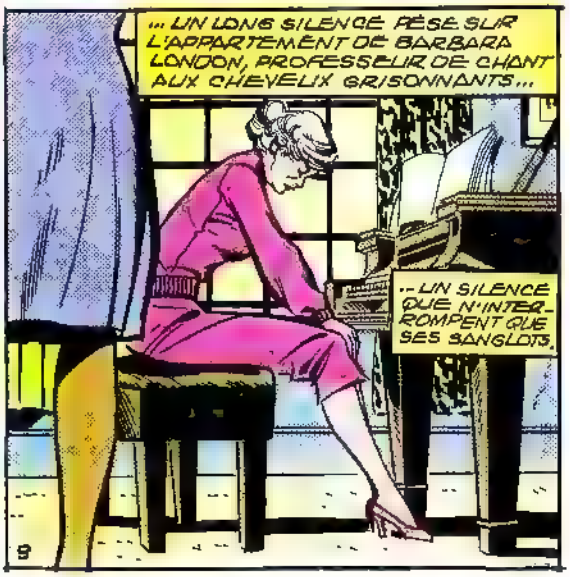

JE T'AVAIS PRÉVENUE, ALISON ! MAIS C'EST TOI QUI AS VOULU SAVOIR !
LAISSE-MOI ! CETTE MAISON ME REND MALADE !


LAISSEZ-MOI !
ALISON !


WARREN ! IL M'A DIT... DE TELLES MONSTRUOSITÉS SUR MA MÈRE...


ÇA NE PEUT PAS ÊTRE VRAI ! C'EST IMPOSSIBLE...

C'EST LA VÉRITÉ, VANESSA.
JE SUIS KATHERINE BLAIRE, LA MÈRE DE DAZZLER !


... UN LONG SILENCE PÈSE SUR L'APPARTEMENT DE BARBARA LONDON, PROFESSEUR DE CHANT AUX CHEVEUX GRISONNANTS...
... UN SILENCE QUE N'INTERROMPENT QUE SES SANGLOTS.
9

SUR LE PIANO SE TROUVE LA PHOTO D'UNE JEUNE FEMME, SA FILLE A-T-ELLE PRÉTENDU, ET DE NICK BROWN...
CETTE PHOTO SEMBLE LA HANTER...

DU CALME, BARBARA!
OH, VANESSA... JE N'EN POUVAIS PLUS! QUAND TU M'AS DIT QUE TU ÉTAIS SON AMIE, QUE TU LA VOYAIS TOUT LE TEMPS, IL FALLAIT QUE JE TE DISE, CE QUE JE N'AVAIS JAMAIS DIT À PERSONNE...
" QUE JE SUIS LA MÈRE D'ALISON!

MAIS, BARBARA, C'EST SUPER! ON VA APPELER ALI ET LUI DIRE, ELLE SERA SI...
NON! TU NE COMPRENDS PAS... ELLE NE DOIT PAS SAVOIR!
JE SUIS DÉSOLÉE.. J'AURAIS DÛ RÉALISER..

SI TU TE CONFIAIS, CELA TE SOULAGERAIT...
PEUT-ÊTRE EST-IL TEMPS QUE J'EN PARLE..

C'EST DIFFICILE À DIRE... TU VOIS...
JE N'ÉTAIS PAS LA MEILLEURE DES FEMMES ET CARTER N'ÉTAIT PAS LE MEILLEUR DES MARIS... ON SE DISPUTAIT SANS CESSE! ET UN JOUR JE LE QUITTAI, LUI ET ALISON, POUR M'INSTALLER CHEZ UN PARASITE DU SHOW BUSINESS...

"IL S'APPELAIT NICK BROWN, ET JE ME LAISSAI ENTRAÎNER À PARTAGER SA VIE DÉPRAVÉE..."

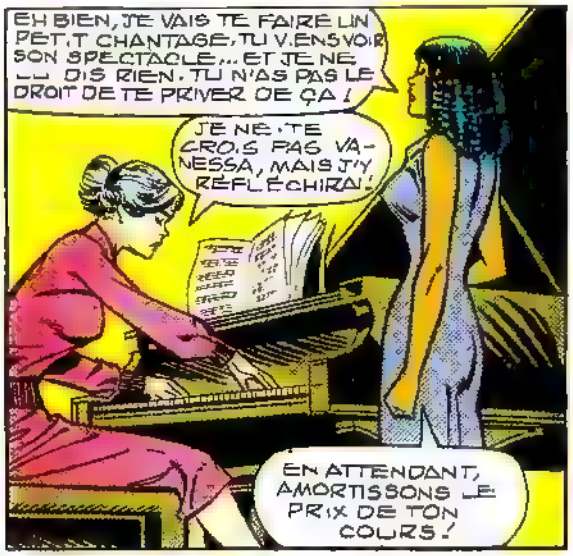
" MAIS NOUS NOUS AIMIONS, ET TOUT DE SUITE APRÈS MON DIVORCE NOUS NOUS MARIÂMES!"
"JE L'AIMAIS ET LUI AUSSI!... OU MOINS, JE LE CROYAIS..."

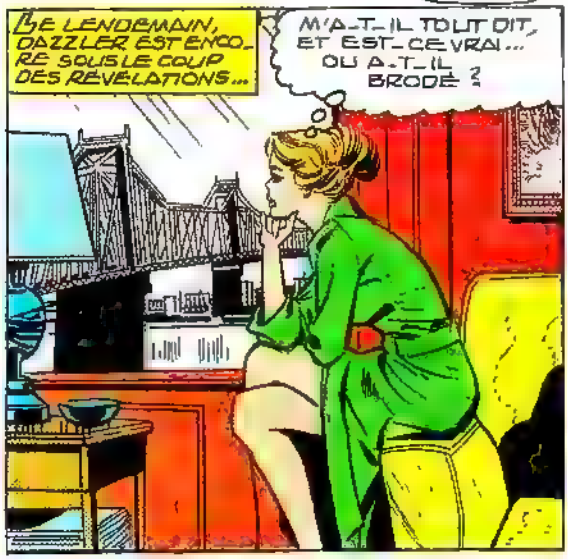
"JUSQU'AU JOUR OÙ JE DÉBARQUAI À L'IMPROVISTE DANS UNE SOIRÉE OÙ J'AVAIS REFUSÉ D'ALLER."
" IL ÉTAIT TROP OCCUPÉ POUR ME VOIR ARRIVER... ET REPARTIR."
" SON COMPORTEMENT ME DONNAIT LA NAUSÉE..."
"MAIS JE NE VOULAIS PAS BRISER UN DEUXIÈME MARIAGE ET JE L'AIMAIS."

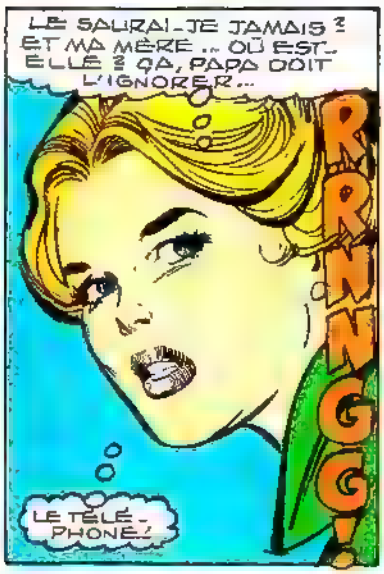
"NOUS EÛMES UN ENFANT... JE PENSAIS QUE LES CHOSES S'ARRANGERAIENT... MAIS CE FUT PIRE..."
SALE EN QUI QUI-NEUSE ! TOUJOURS DANS MES PATTES !
MAMAN ! POUR QUOI PAPA T'A TAPÉE ? POUR QUOI TE BAT-IL TOUJOURS ?
CE N'EST RIEN, LOÏS... DEUX SECONDES...
MAMAN A BESOIN DE SON POU-DRIER...
LÀ... IL EST LÀ...
"ON NE POUVAIT TOMBER PLUS BAS... JOURS ET NUITS SE MÊLAIENT EN UNE SORTE DE BOURBE... POURTANT QUELQUE CHOSE EN MOI RÉAGIT.
OUI.. ÇA VA. ÇA VA..
"... UNE SORTE DE FORCE INTÉRIEURE QUE JE CROYAIS PERDUE... LE REGARD AFFOLÉ D'UNE PETITE FILLE DE QUATRE ANS, PEUT-ÊTRE."
"JE QUITTAI NICK COMME JE L'AVAIS FAIT POUR CARTER, MAIS CETTE FOIS-CI, JE NE ME BERNAIS PAS EN PENSANT QU'UN AUTRE HOMME RÉSOUDRAIT MES PROBLÈMES..."
ET J'EMMENAI MA FILLE.. "
JE COMMENÇAI UNE NOUVELLE VIE... JE CHANGEAI DE NOM ET POURSUIVIS MA CARRIÈRE MAIS COMME PROFESSEUR DE CHANT !
JE NE VOULAIS PLUS PARAÎTRE SUR SCÈNE !

JE M'ÉTAIS RECONSTRUIT UN PETIT MONDE OÙ JE ME SENTAIS À L'ABRI JUSQU'À AUJOURD'HUI...
LORSQUE TU AS VOULU Y FAIRE ENTRER ALISON ... JE NE PEUX PAS...
JE LUI AI FAIT ASSEZ DE MAL, ET SI ELLE N'APPREND JAMAIS QUI JE SUIS, ELLE POURRA SE RACCROCHER À L'IMAGE D'UNE MÈRE HONORABLE !

JE... COMPRENDS... MAIS TON SENTIMENT DE CULPABILITÉ... TU L'EXACERBES UN PEU !
ÇA ME REGARDE, VANESSA !
NON... J'AI TOUJOURS EU PEUR DE FAIRE QUELQUE CHOSE D'IDIOT... DE ME PRÉCIPITER VERS ELLE.
OH, EXCUSE-MOI !... AS-TU JAMAIS VU AL SUR SCÈNE ?

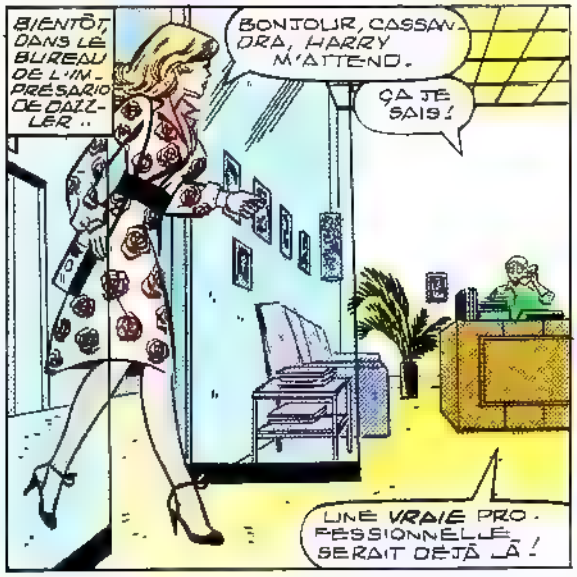

EH BIEN, JE VAIS TE FAIRE UN PETIT CHANTAGE : TU VIENS VOIR SON SPECTACLE... ET JE NE LUI DIS RIEN. TU N'AS PAS LE DROIT DE TE PRIVER DE ÇA !
JE NE TE CROIS PAS VANESSA, MAIS J'Y RÉFLÉCHIRAI !
EN ATTENDANT, AMORTISSONS LE PRIX DE TON COURS !

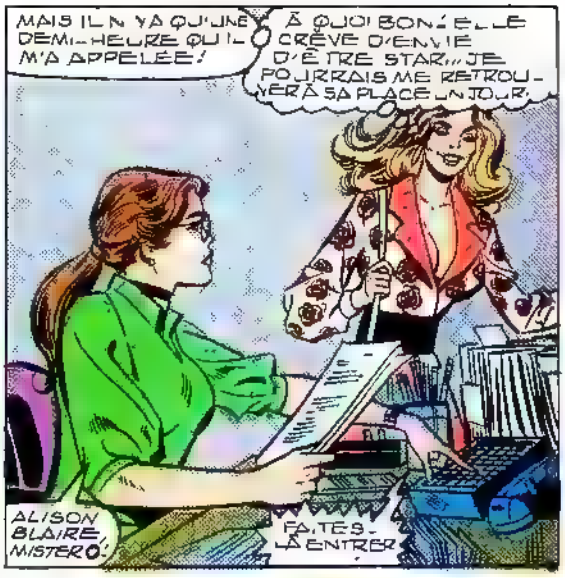

LE LENDEMAIN, DAZZLER EST ENCORE SOUS LE COUP DES RÉVÉLATIONS...
M'A-T-IL TOUT DIT, ET EST-CE VRAI... OU A-T-IL BRODÉ ?

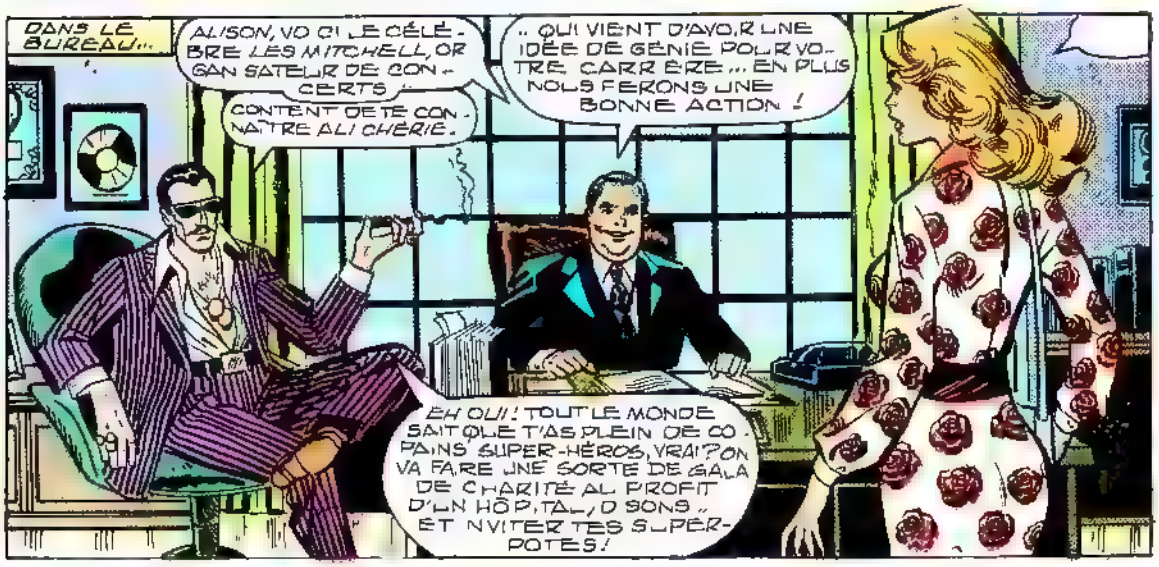

LE SAURAI-JE JAMAIS ? ET MA MÈRE... OÙ EST-ELLE ? ÇA, PAPA DOIT L'IGNORER...
RRNNGG
LE TÉLÉPHONE !

ALLÔ... HARRY ?
UN CONTRAT ?
D'ACCORD, HARRY !

NON, NON, ÇA VA !
J'ARRIVE ! À TOUT DE SUITE !

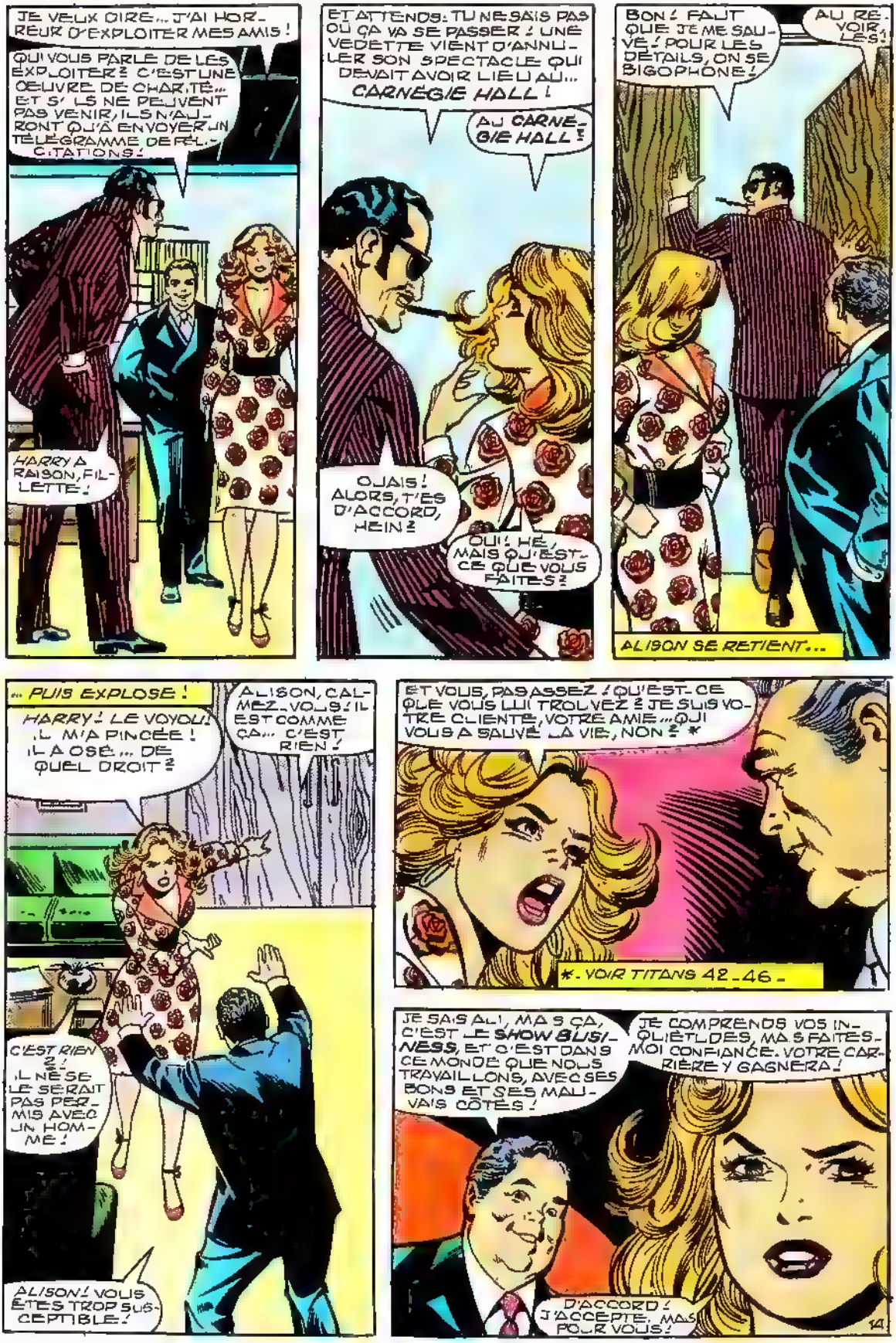

BIENTÔT, DANS LE BUREAU DE L'IMPRÉSARIO DE DAZZLER..
BONJOUR, CASSANDRA, HARRY M'ATTEND.
ÇA JE SAIS!
UNE VRAIE PROFESSIONNELLE SERAIT DÉJÀ LÀ!

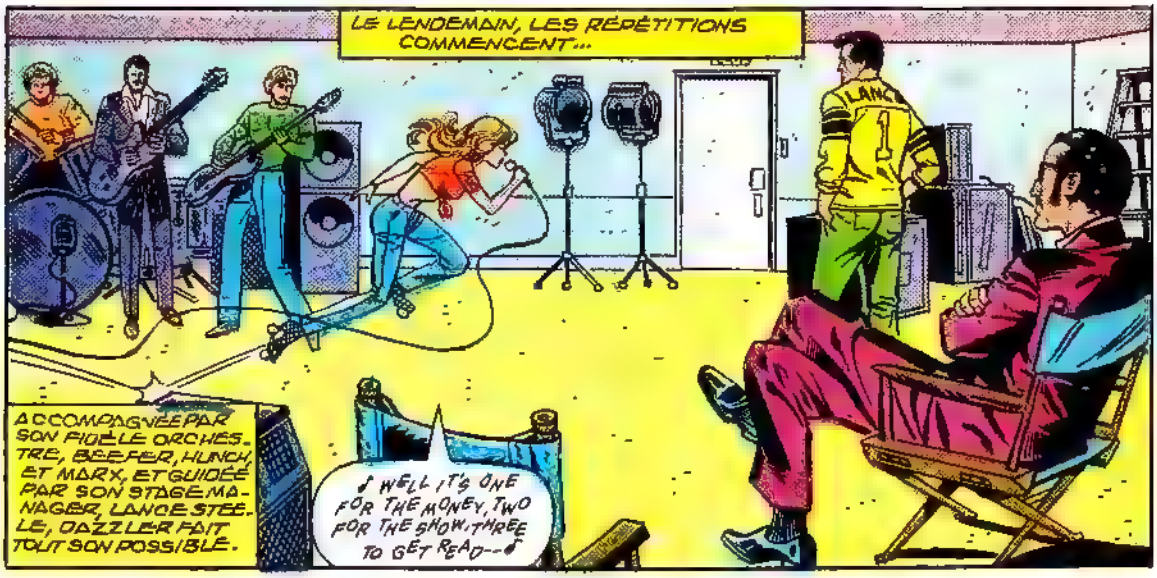

MAIS IL N'Y A QU'UNE DEMI-HEURE QU'IL M'A APPELÉE!
À QUOI BON! ELLE CRÈVE D'ENVIE D'ÊTRE STAR... JE POURRAIS ME RETROUVER À SA PLACE UN JOUR.
ALISON BLAIRE, MISTERO!
FAITES-LA ENTRER.


DANS LE BUREAU...
ALISON, VOICI LE CÉLÈBRE LES MITCHELL, ORGANISATEUR DE CONCERTS.
CONTENT DE TE CONNAÎTRE ALI CHÉRIE.
.. QUI VIENT D'AVOIR UNE IDÉE DE GÉNIE POUR VOTRE CARRIÈRE... EN PLUS NOUS FERONS UNE BONNE ACTION!
EH OUI! TOUT LE MONDE SAIT QUE T'AS PLEIN DE COPAINS SUPER-HÉROS, VRAI? ON VA FAIRE UNE SORTE DE GALA DE CHARITÉ AU PROFIT D'UN HÔPITAL, D'ONS... ET INVITER TES SUPER-POTES!

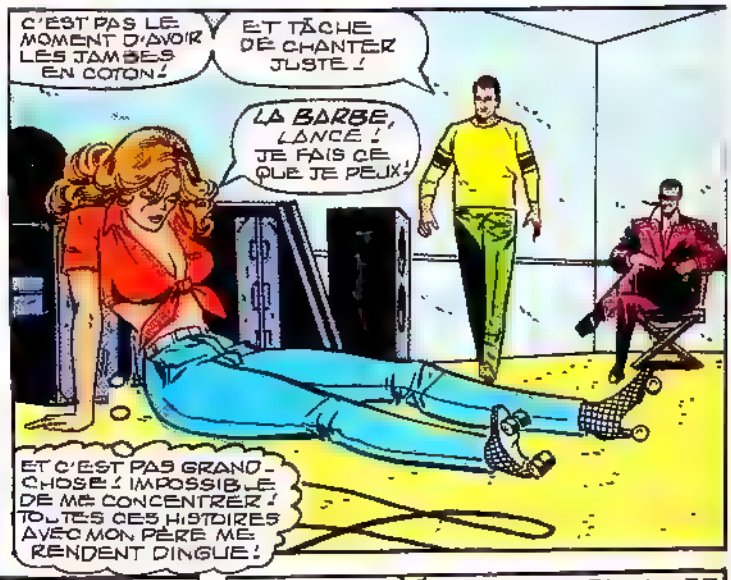
ILS VONT EN JETER! TOUS LES GENS VONT RAPPLIQUER POUR LES VOIR! EUX, LEUR IDÉAL... TO T'AS DU MONDE, TU AIDES LES PAUVRES, ON NE PARLE PLUS QUE DE TOI!

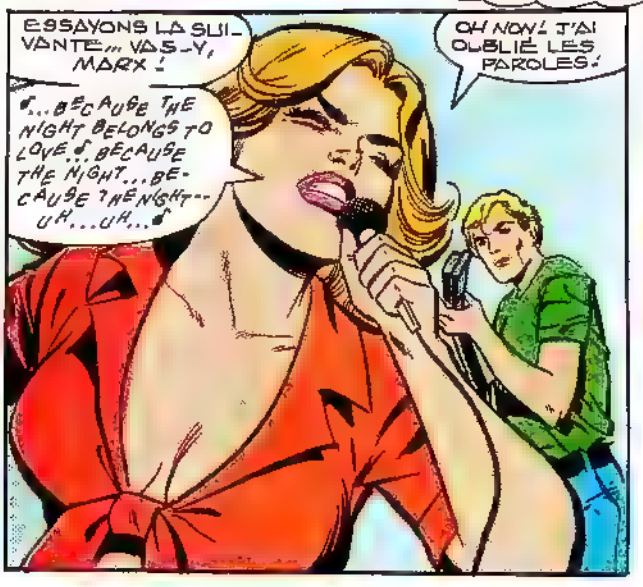
BIEN SÛR, MOI JE PRENDS MON PETIT POURCENTAGE AVANT DE PAYER L'HÔPITAL... MAIS L'IDÉE EST DE MOI ET LES IDÉES C'EST CE QUE JE VENDS!
J'AIME PAS CE TYPE! TROP ROUBLARD, BAVARD...
VOUS TROUVEZ QUE C'EST UNE BONNE IDÉE, HARRY?
13


JE VEUX DIRE... J'AI HORREUR D'EXPLOITER MES AMIS !
QUI VOUS PARLE DE LES EXPLOITER ? C'EST UNE ŒUVRE DE CHARITÉ... ET S'ILS NE PEUVENT PAS VENIR, ILS N'AURONT QU'À ENVOYER UN TÉLÉGRAMME DE FÉLICITATIONS !
HARRY A RAISON, FILLETTE !
ET ATTENDS : TU NE SAIS PAS OÙ ÇA VA SE PASSER ! UNE VEDETTE VIENT D'ANNULER SON SPECTACLE QUI DEVAIT AVOIR LIEU AU... CARNEGIE HALL !
AU CARNEGIE HALL ?
OUAIS ! ALORS, T'ES D'ACCORD, HEIN ?
OUI ! HÉ, MAIS QU'EST-CE QUE VOUS FAITES ?
BON ! FAUT QUE JE ME SAUVE ! POUR LES DÉTAILS, ON SE BIGOPHONE !
AU REVOIR, LES !
ALISON SE RETIENT...
... PUIS EXPLOSE !
HARRY ! LE VOYOU ! IL M'A PINCÉE ! IL A OSÉ... DE QUEL DROIT ?
ALISON, CALMEZ-VOUS ! IL EST COMME ÇA... C'EST RIEN !
C'EST RIEN ?! IL NE SE LE SERAIT PAS PERMIS AVEC UN HOMME !
ALISON ! VOUS ÊTES TROP SUSCEPTIBLE !
ET VOUS, PAS ASSEZ ! QU'EST-CE QUE VOUS LUI TROUVEZ ? JE SUIS VOTRE CLIENTE, VOTRE AMIE... QUI VOUS A SAUVÉ LA VIE, NON ? *
*. VOIR TITANS 42-46.
JE SAIS ALI, MAIS ÇA, C'EST LE SHOW BUSINESS, ET C'EST DANS CE MONDE QUE NOUS TRAVAILLONS, AVEC SES BONS ET SES MAUVAIS CÔTÉS !
JE COMPRENDS VOS INQUIÉTUDES, MAIS FAITES-MOI CONFIANCE. VOTRE CARRIÈRE Y GAGNERA !
D'ACCORD ! J'ACCEPTE, MAIS POUR VOUS !
14

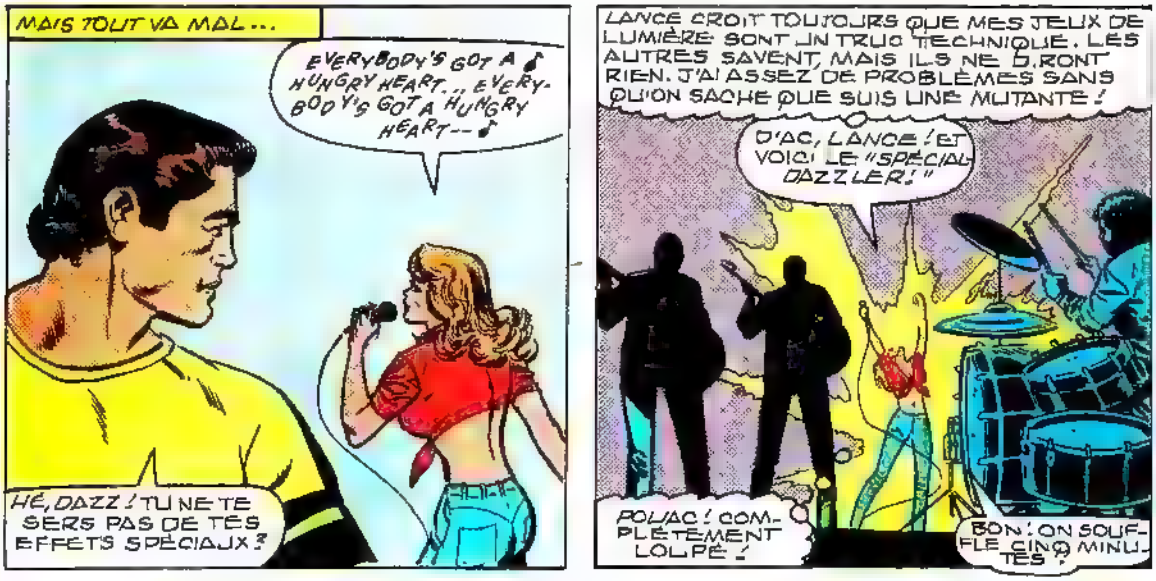

LE LENDEMAIN, LES RÉPÉTITIONS COMMENCENT...
LANCE
ACCOMPAGNÉE PAR SON FIDÈLE ORCHESTRE, BEEPER, HUNCH ET MARX, ET GUIDÉE PAR SON STAGE-MANAGER, LANCE STEELE, DAZZLER FAIT TOUT SON POSSIBLE.
♪ WELL IT'S ONE FOR THE MONEY, TWO FOR THE SHOW, THREE TO GET READ--♪

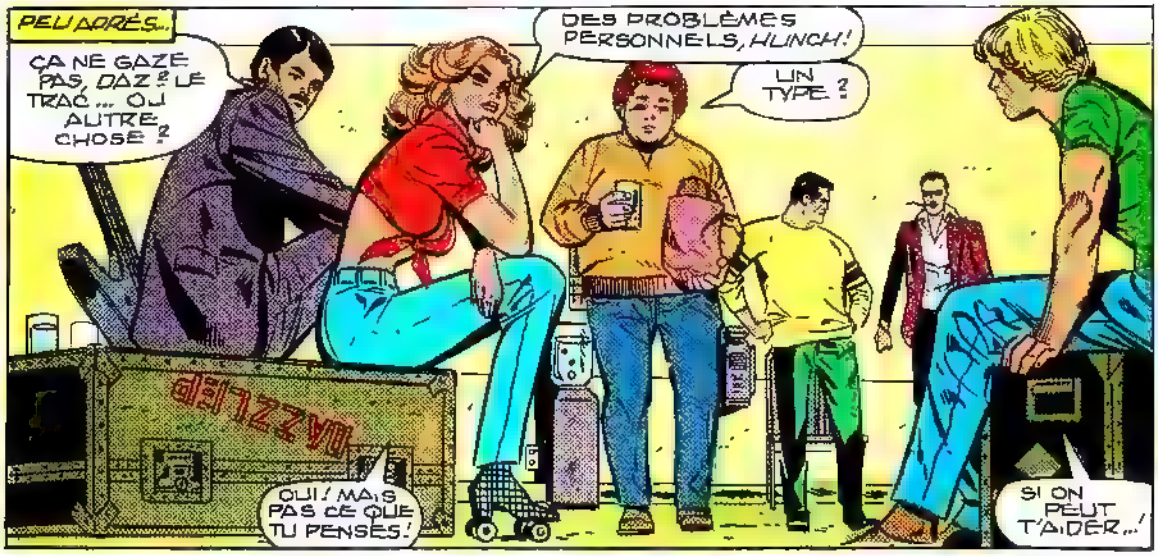
"... DYYYEEEEEEEE... NON ! FLÛTE !
MALHEUREUSEMENT, AUJOURD'HUI RIEN NE VA PLUS !

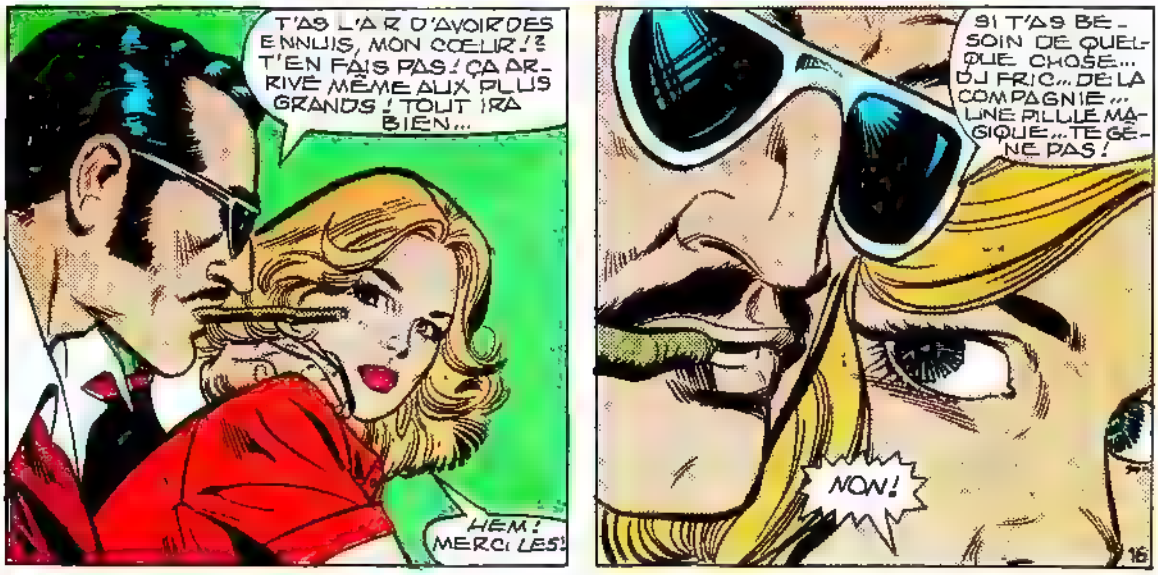

C'EST PAS LE MOMENT D'AVOIR LES JAMBES EN COTON !
ET TÂCHE DE CHANTER JUSTE !
LA BARBE, LANCE ! JE FAIS CE QUE JE PEUX !
ET C'EST PAS GRAND-CHOSE ! IMPOSSIBLE DE ME CONCENTRER ! TOUTES CES HISTOIRES AVEC MON PÈRE ME RENDENT DINGUE !

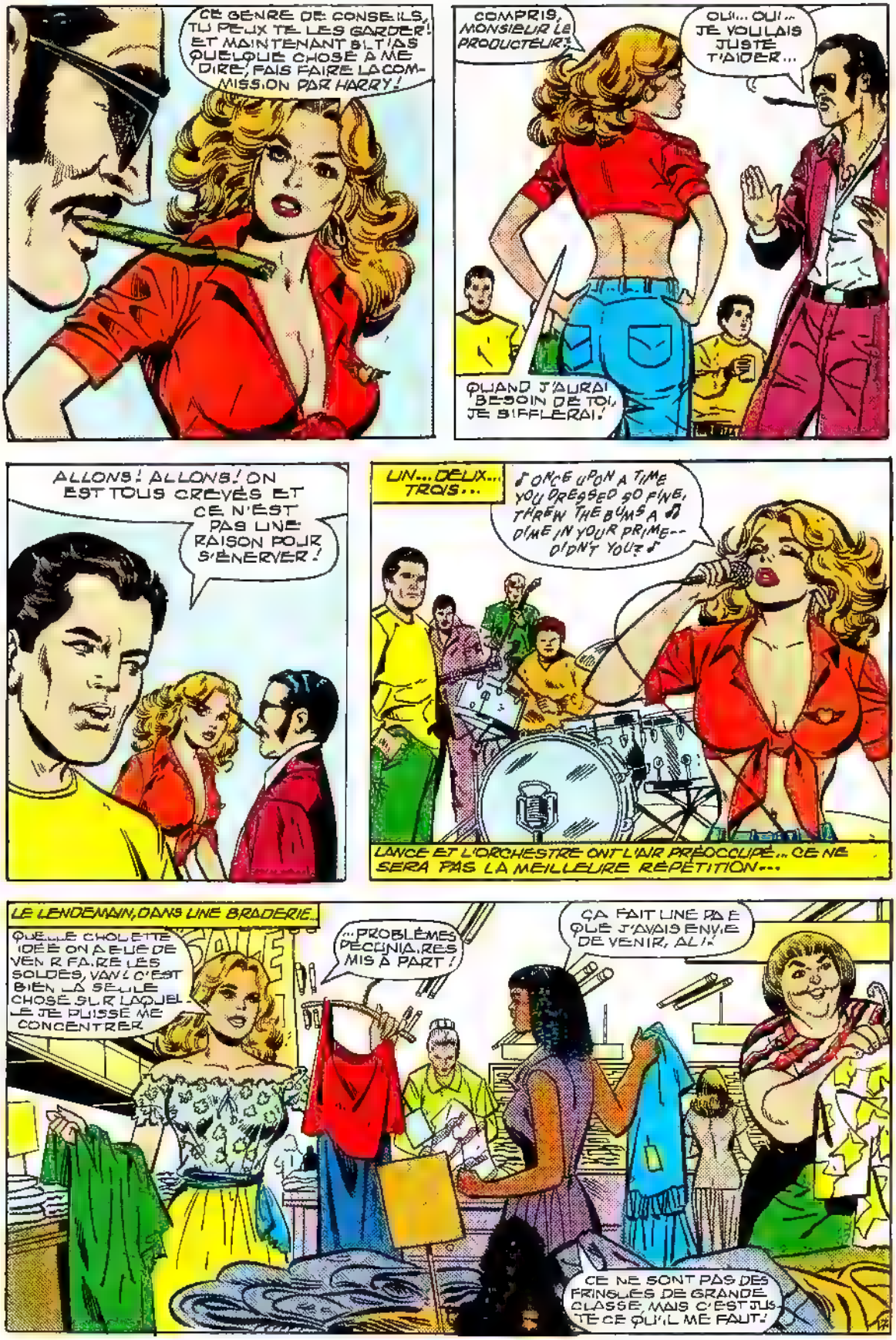

ESSAYONS LA SUIVANTE... VAS-Y, MARX !
♪...BECAUSE THE NIGHT BELONGS TO LOVE... ♪ BECAUSE THE NIGHT... BECAUSE THE NIGHT-- UH... UH... ♪
OH NON ! J'AI OUBLIÉ LES PAROLES !

ET CE CRÂNEUR DE MITCHELL QUI EST VENU ASSISTER À LA RÉPÉTE ! C'EST LE BOUQUET !
IL NE PEUT PAS ALLER VOIR AILLEURS SI J'Y SUIS ?
ALLEZ ! ON REPREND !

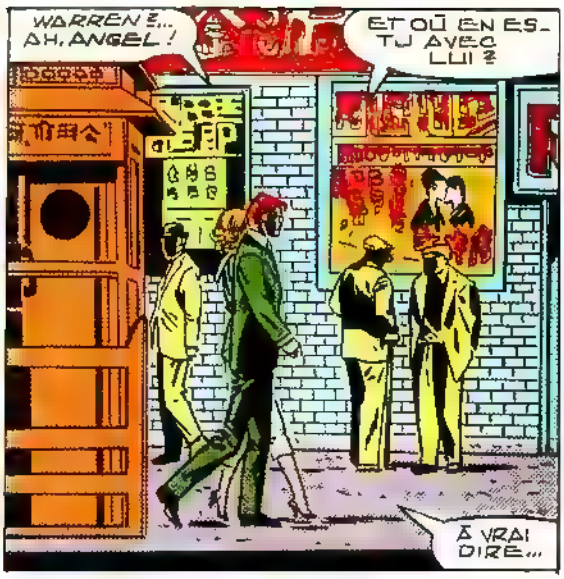

MAIS TOUT VA MAL...
EVERYBODY'S GOT A HUNGRY HEART... EVERYBODY'S GOT A HUNGRY HEART--
HÉ, DAZZ! TU NE TE SERS PAS DE TES EFFETS SPÉCIAUX?
LANCE CROIT TOUJOURS QUE MES JEUX DE LUMIÈRE SONT UN TRUC TECHNIQUE. LES AUTRES SAVENT, MAIS ILS NE DIRONT RIEN. J'AI ASSEZ DE PROBLÈMES SANS QU'ON SACHE QUE JE SUIS UNE MUTANTE!
D'AC, LANCE! ET VOICI LE "SPÉCIAL-DAZZLER!"
POUAC! COMPLÈTEMENT LOUPÉ!
BON! ON SOUFFLE CINQ MINUTES!

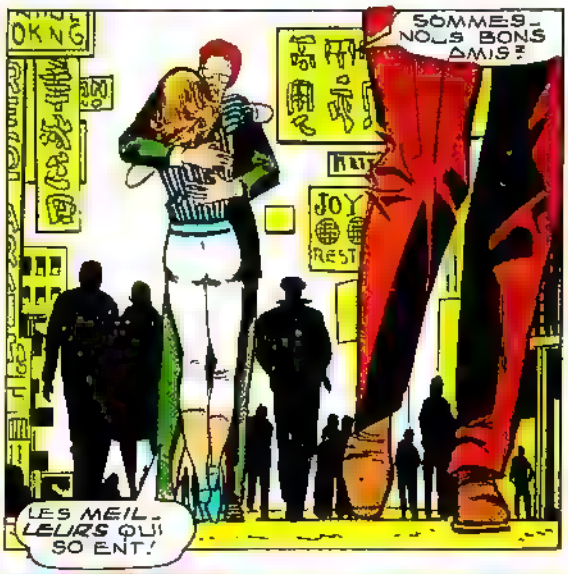

PEU APRÈS...
ÇA NE GAZE PAS, DAZZ? LE TRAC... OU AUTRE CHOSE?
DES PROBLÈMES PERSONNELS, HUNCH!
UN TYPE?
OUI! MAIS PAS CE QUE TU PENSES!
SI ON PEUT T'AIDER...!

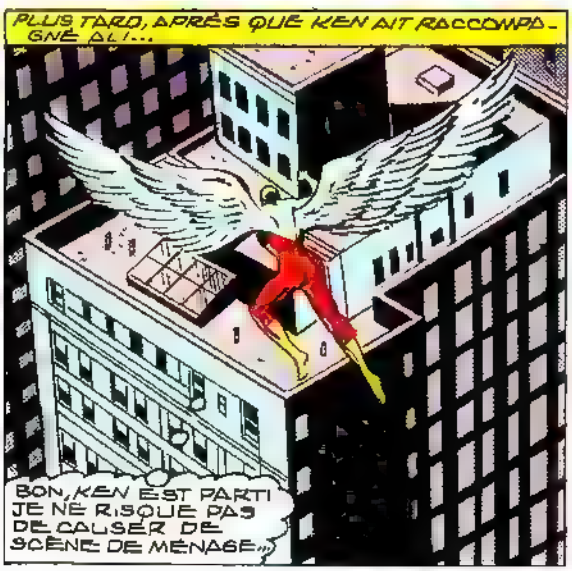

T'AS L'AIR D'AVOIR DES ENNUIS, MON CŒUR!? T'EN FAIS PAS! ÇA ARRIVE MÊME AUX PLUS GRANDS! TOUT IRA BIEN...
HEM! MERCI LES!
SI T'AS BESOIN DE QUELQUE CHOSE... DU FRIC... DE LA COMPAGNIE... UNE PILULE MAGIQUE... TE GÊNE PAS!
NON!
16

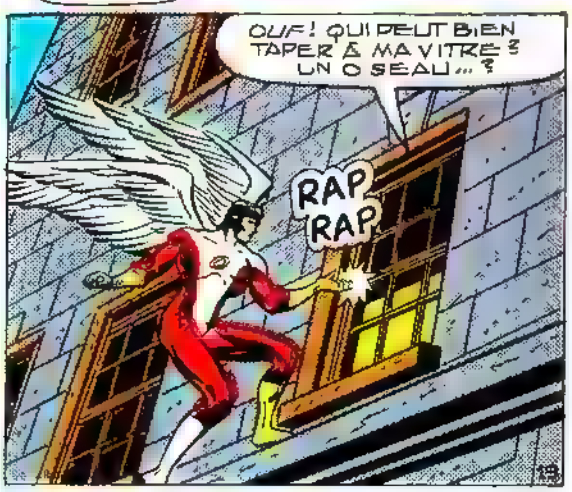

CE GENRE DE CONSEILS, TU PEUX TE LES GARDER! ET MAINTENANT SI TU AS QUELQUE CHOSE À ME DIRE, FAIS FAIRE LA COMMISSION PAR HARRY!
COMPRIS, MONSIEUR LE PRODUCTEUR!
OUI... OUI... JE VOULAIS JUSTE T'AIDER...
QUAND J'AURAI BESOIN DE TOI, JE SIFFLERAI!
ALLONS! ALLONS! ON EST TOUS CRÉVÉS ET CE N'EST PAS UNE RAISON POUR S'ÉNERVER!
UN... DEUX... TROIS...
♪ ONCE UPON A TIME YOU DRESSED SO FINE, THREW THE BUMS A DIME IN YOUR PRIME-- DIDN'T YOU? ♪
LANCE ET L'ORCHESTRE ONT L'AIR PRÉOCCUPÉ... CE NE SERA PAS LA MEILLEURE RÉPÉTITION...
LE LENDEMAIN, DANS UNE BRADERIE...
QUELLE CHOUETTE IDÉE ON A EUE DE VENIR FAIRE LES SOLDES, VAN! C'EST BIEN LA SEULE CHOSE SUR LAQUELLE JE PUISSE ME CONCENTRER
...PROBLÈMES PÉCUNIAIRES MIS À PART!
ÇA FAIT UNE PAIE QUE J'AVAIS ENVIE DE VENIR, AL!
CE NE SONT PAS DES FRINGUES DE GRANDE CLASSE, MAIS C'EST JUSTE CE QU'IL ME FAUT!

REGARDE ÇA, SUPER!
QUOI DE NEUF, VAN?
OH... HEU... RIEN!
ET TES LEÇONS AVEC TA PROF DE CHANT?
OH, ÇA VA...
JE CHANTAIS PRESQUE FAUX, HIER! JE DEVRAIS PEUT-ÊTRE PRENDRE DES COURS AVEC ELLE!
OH... JE CROIS QU'ELLE N'A PLUS DE PLACE...
VAN... ÇA N'A PAS L'AIR D'ALLER FORT!
POURQUOI! SI, ALI...
HORMIS QUE J'AI DÉCOUVERT CE QUE TU MEURS D'ENVIE DE SAVOIR, MAIS QUE J'AI JURÉ DE NE PAS DIRE!
TANT MIEUX, PARCE QUE MOI, J'AI LE CAFARD POUR DEUX!
MON PÈRE M'A ENFIN PARLÉ DE MA MÈRE... MAIS JE SUIS ENCORE PLUS DÉBOUSSOLÉE QU'AVANT!
ET SI JE NE LA TROUVE PAS POUR ENTENDRE SA VERSION À ELLE, JE VAIS DEVENIR MARTEAU!
J'EN AI MARRE, ALI... ON PAIE ET ON S'EN VA?
OKAY.
18









LE MOIS PROCHAIN : DAZZLER À CARNEGIE HALL ! DANS LA SALLE : SON PÈRE ET SA MÈRE !

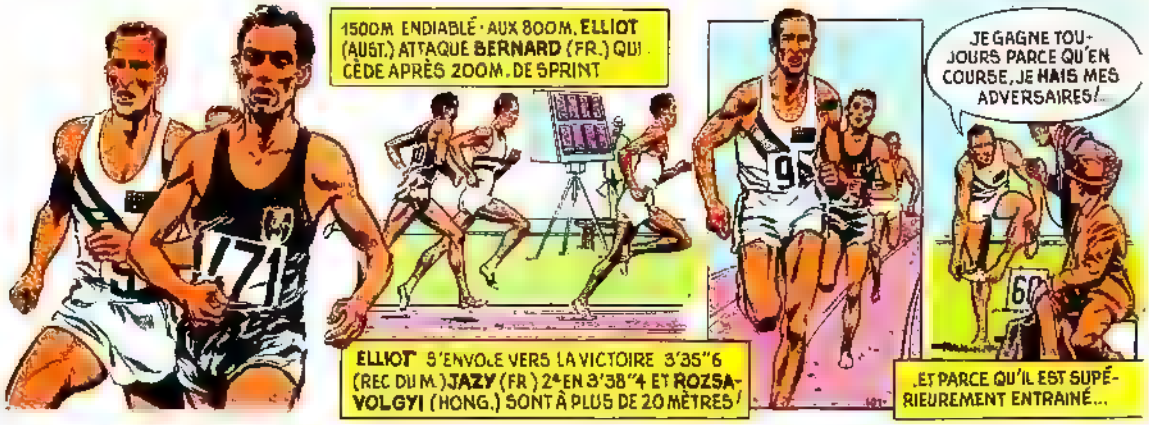
HISTOIRE DES JEUX OLYMPIQUES

ROME 1960

400. gagne le 400

ROME 1960

Le tueur du 1500 m



ROME 1960

Merveilleux Youri Vlassov

HISTOIRE DES JEUX OLYMPIQUES

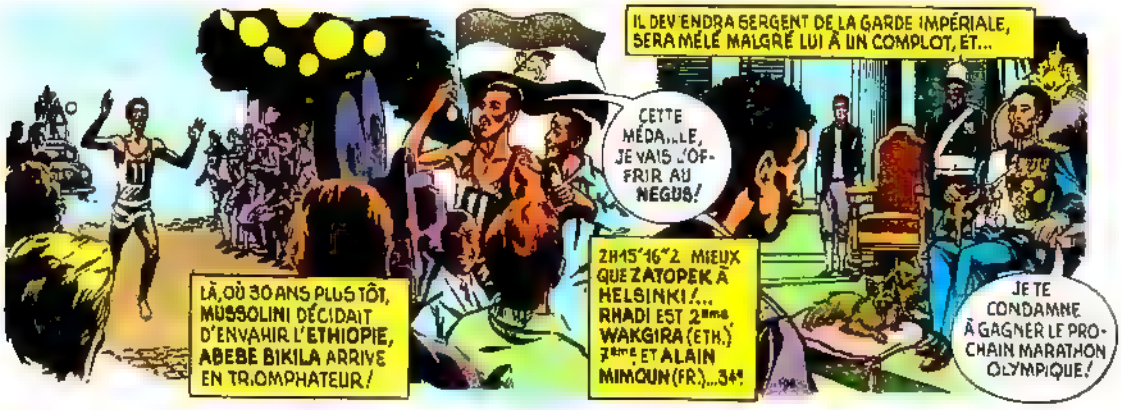
ROME 1960 — Johnson pour 58 points

ROME 1960 — Tarzan-Bragg

ROME 1960 — Le continent oublié

HISTOIRE DES JEUX OLYMPIQUES

ROME 1960 — Le coureur aux pieds nus



TOKYO 1964 — Prince des ondes

TOKYO 1964 — Fraser inoxydable

L'AVENTURE DE L'HOMME

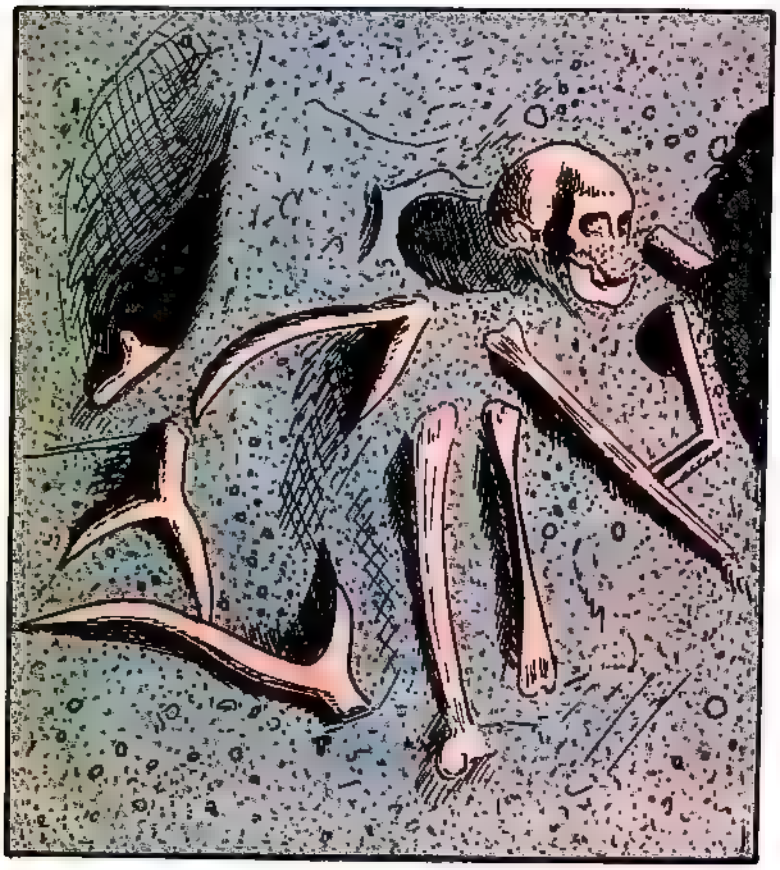
Au Néolithique, naît la nouvelle civilisation de la pierre récente ou de la pierre polie. Un climat tempéré domine désormais sur l'Europe et autour de la Méditerranée. Les historiens nous disent qu'il s'agissait d'une véritable révolution.

C'est vrai tout d'abord en ce qui concerne le travail de la pierre. On commence par la dégrossir comme au temps du Paléolithique, puis les aspérités sont littéralement limées par frottement sur une pierre qui sert de polissoir. Les principaux objets de pierre polie sont: la massue, le casse-tête, les haches, les marteaux, les perçoirs et même les peignes. L'homme fabrique alors de très belles pointes barbelées de même que des harpons. On a donné au style dominant le nom d'Azilien.

Le climat étant tempéré, l'homme délaisse les cavernes qui l'ont abrité durant des dizaines de millénaires pour se bâtir des huttes. Il est probable que précédemment déjà, l'homme est parvenu à domestiquer le chien pour en faire son compagnon et allié de chasse. Il va domestiquer ensuite le mouton, la chèvre, le mouflon, le porc et enfin les bovins. On a les preuves de cette domestication en Mésopotamie voici plus de 5 000 ans.

Quant à l'agriculture, nous avons la certitude que l'orge et une variété de blé sont cultivés voici 20 000 ans dans la vallée du Nil, en Elam (Mésopotamie).

Les progrès se succèdent, c'est la deuxième révolution du Néolithique. Avec la domestication du boeuf, l'homme peut utiliser sa force de travail, et on assiste

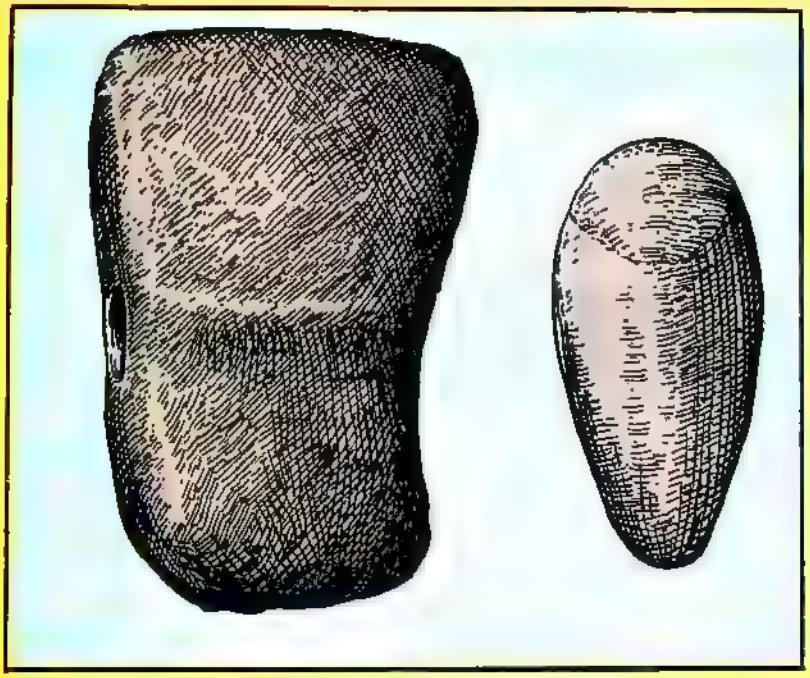


SEPULTURE NEOLITHIQUE

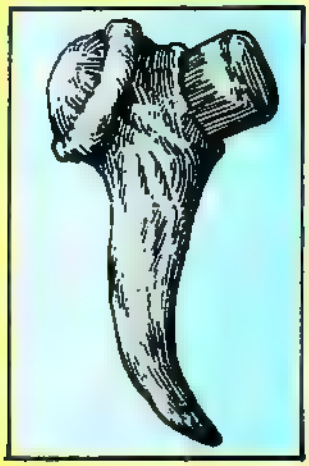
.....L'AGE NEOLITHIQUE

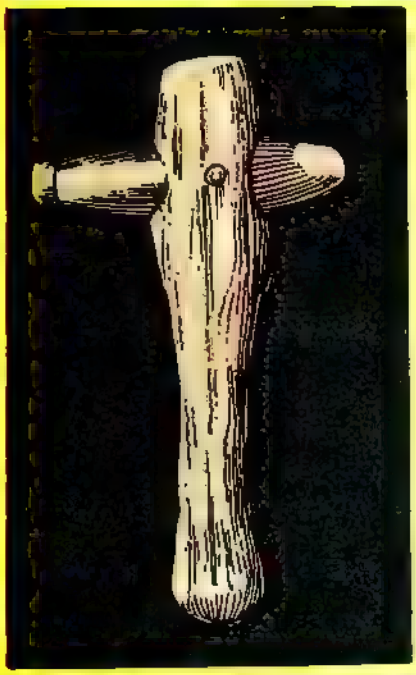
à la naissance de la charrue et de la houe. L'état nomade de la société se transforme en semi-nomade puis en sédentaire grâce au développement de l'agriculture qui assure la subsistance durant l'année entière. Un commencement de solidarité sociale fait son apparition devant l'exigence des travaux de drainage des marécages et d'irrigation. Ceci est surtout notable à Sumer, en Mésopotamie.

Nous ne pouvons qu'admirer les dons d'observation et la persévérance de ces hommes qui convertirent les espèces sau-



Diverses haches du néolithique.





vages de l'orge, du blé, du maïs, en espèces que nous pouvons qualifier de « domestiquées ». L'invention se produisit dans les vallées fluviales où s'étaient déposés d'épais manteaux alluvionnaires. Il est probable que l'homme constata alors que les grains tombés des tiges de ces plantes sauvages donnaient naissance avec le temps à une nouvelle plante. D'où l'idée de recueillir les graines, de les semer, et c'est ainsi que naquit l'agriculture.

ART MONUMENTAL

La civilisation néolithique a laissé des traces sur toute l'Europe et tout autour du bassin méditerranéen, voire même jusqu'au Moyen-Orient et en Inde. L'homme néolithique, plus intensément que son ancêtre néanderthalien, ressent l'émotion d'ordre religieux. Il donne à ses morts des sépultures dans lesquelles le cadavre est entouré de ses armes ainsi que de statues de « déesses-mères », symboles de fécondité et de renaissance. Il est possible qu'il croie à une survie. Jusqu'alors, le cadavre était simplement recouvert de terre et de grosses pierres. Désormais, naît l'art funéraire monumental dont nous avons les magnifiques témoins dans notre Bretagne: dolmens, allées couvertes, cromlechs. On a donné le nom de mégalithes à ces divers monuments car ils sont faits de blocs de pierre pesant parfois des dizaines de tonnes. On rencontre des mégalithes non seulement en Bretagne mais aussi dans le sud de la France, en Afrique du Nord, au Proche-Orient et jusqu'en Inde.

TOUS LES PEUPLES NE MARCHENT PAS AU MEME PAS

La révolution néolithique dont nous venons de retracer les étapes éclot voici 20 000 ans en Elam et dans la vallée du Nil. Ce n'est que voici 9-10 000 ans qu'elle se produit en Europe, qu'il s'agisse de son centre, des Balkans ou du

pourtour de la Méditerranée. Là aussi, l'homme invente l'agriculture et domestique les animaux. Les peuples dits Natufiens de l'actuelle Palestine cultivaient et moissonnaient le blé à cette époque, ainsi qu'en témoignent les faucilles qu'ont livrées les fouilles. Ces faucilles sont faites d'une armature de bois courbe dans laquelle une rainure a été ménagée et garnie de pointes de silex. N'a-t-on pas, de nos jours, remplacé l'ancien couteau à pain à lame droite par la

lame en dents de scie?

Ce que les hommes de Mésopotamie et d'Egypte ont inventé voici 25 000 ans, l'homme européen et méditerranéen ne l'invente que 10 000 ans plus tard. Il faut ajouter qu'en plein 20ème siècle, on a étudié des peuplades australiennes, mélanésiennes, demeurées à l'âge de pierre. Pourquoi ce retard? Il faut bien comprendre que l'évolution de l'espèce humaine ne se fait pas en ligne droite et selon des lois bien définies. Certains peuples vivent dans un état de stagnation intellectuelle, d'autres au contraire progressent. Il est bien certain que le facteur psychique joue un rôle déterminant. Les capacités inventives ne sont pas identiques pour tous les peuples et dans toutes les contrées. Mais il faut aussi que l'invention se transmette et que ce qui a été découvert à une époque ne soit pas perdu par la suite, du fait de la mauvaise éducation des descendants ou de leur irresponsabilité. Il n'y a progrès humain que dans la mesure où les qualités innées sont fécondées et où ce qui est acquis par l'expérience et l'intelligence est transmis.

En conclusion, c'est dans les vallées de l'Indus, du Tigre et de l'Euphrate, du Nil, que les hommes ont atteint le plus rapidement une haute capacité d'invention qui les a conduits à la première ébauche de société et où ont été engendrées les premières grandes cultures dont l'Europe a été bénéficiaire jusqu'à nos jours.

(A suivre)

NOVA 67: Une aventure délirante des **FANTASTIQUES!** Arkon le Magnifique déclenche la Guerre des Trois Mondes entre la Terre où est resté Red Richards, la Terre alternative où se trouvent les Fantastiques d'un monde parallèle et où a échoué la Chose et la Cinquième Dimension où s'est réfugié la Torche! Les X-Men prêtent main-forte à **SPIDER-WOMAN** accusée d'un vol perpétré par Black Tom Cassidy, le Fléau et Cyrène, la jeune mutante qui a les pouvoirs du Hurleur. Le monde à l'envers: l'**ARAIGNEE,** avec l'aide du Caïd, retrouve Silvermane et tente de le protéger de la Cape et de l'Epée!

SPIDEY 43: Alors qu'Angel est grièvement blessé et que Strange Girl est retournée à Metro College, les **X-MEN** doivent à nouveau affronter le Mime, qui réunit en lui tous leurs pouvoirs. Il est d'autant plus dangereux cette fois qu'il est manipulé par le Maître des Maléfices. Las d'être un super-héros, **PHOTONIK** décide de redevenir Taddeus Tenterhook, mais un maître chanteur, qui connaît sa double identité, menace de le dénoncer à la police s'il ne lui verse pas 500 000 dollars. **ET SI...?** le Cavalier Fantôme et Spider-Woman avaient été des vilains? Deux nouveaux récits du Gardien!

STRANGE 164: IRON MAN arrive au Wakanda afin d'aider la Panthère Noire à déjouer le complot ourdi par Killmonger, le mort vivant, qui convoite son trône. Calypso, la belle compagne de Kraven le Chasseur, veut prouver qu'il est toujours le grand Kraven et c'est **L'ARAIGNEE** qui fait les frais de la démonstration. **DAREDEVIL** face au Mauler, l'homme qu'un ordinateur a privé de son identité. En prime, tous les secrets du super-héros aveugle. Les Spectres Noirs ont investi Atlantis. Face à eux: **ROM,** le Chevalier venu de l'Espace et Namor, le Seigneur des Abysses.

SPECIAL STRANGE 33: L'épisode clé des **X-MEN:** la mort de Phénix et le combat désespéré que mènent les X-Men pour la sauver malgré elle. Un groupe terroriste et un journaliste curieux ont découvert l'existence de Solstiz, la base secrète des Gardiens de la Galaxie. Martinex, Icarus et Nikki vont trouver un allié en la personne de **L'ARAIGNEE!** Un commando de choc investit le projet Pégasus, surveillé par la **CHOSE,** Quasar et Giant-Man: Thundra et les redoutables Grapplers.

STRANGE 163 bis, Spécial Origines - FACE AUX X-MEN (Album FF 31) - **LA REINE DES SORCIERS** (Album Araignée 18) - **LA MORT DE CAPTAIN MARVEL** (album géant) - **STRANGE SPECIAL VACANCES** (album de jeux) sont encore en vente.

LE COURRIER DES FANS DE TITANS

Seule une série de Titans me convainc d'acheter encore votre revue. En effet, la Guerre des Etoiles me laissant assez indifférent, bien que j'admire encore les dessins des vaisseaux qui sont excellents, a fortement baissé depuis Titans 44. Ensuite Machine Man, c'est un carnage: dessins, histoires, scénarios abominables. A supprimer instamment! Après, c'est enfin le bonheur: Mikros, notre trio de choc, est vraiment formidable avec des dessins de très haut niveau. A conserver indemne jusqu'à la fin des temps! Et pour finir, Dazzler: après un départ sans panache, elle faiblit rapidement, sans parler de son pouvoir qui, à chaque numéro, nous offre encore et toujours des décibels. Maintenant, si vous gardiez Mikros en l'épaulant par Photonik et Iron Fist, ce serait vraiment formidable.

J.M.A. - MARSEILLE

Nous espérons que les Nouveaux Mutants de Chris Claremont et Bob Mc Reed vous inciteront a continuer à acheter Titans! Iron Fist ne paraît plus, quant à Photonik, c'est un piller de Spidey!

J'ai acheté l'album n° 1 des nouveaux X-Men. Il est tout simplement extra! Chris Claremont est toujours aussi bon dans les scénarios, John Romita Jr. fait des bons dessins, mais Georges Perez a un style qui ressemble énormément à celui de John Byrne. Spidey, je l'ai acheté une fois et j'ai été franchement déçu. Mais quand je l'ai acheté pour Photonik, alors là, quel changement! Les anciens X-Men sont bien dessinés et les scénarios sont très très bien. Photonik est super, sensasse, génial, extra, prodigieux, fantastique, etc... Cyrus Tota a le très grand mérite de faire le scénario et les dessins (ce qui est très bien, car il peut avoir une idée bien précise et ne pas devoir partager le travail d'un autre). Ses scénarios sont bien conçus et il y dose admirablement les moments de calme et d'action. L'humour et l'angoisse sont aussi très bien ressentis. Depuis que « Et Si? » a remplacé les « Exploits de Spidey », c'est un journal de haut niveau. Titans la Guerre des Etoiles, j'ai vu le film et je trouve que le scénario est à la hauteur. Cependant, les dessins de C. Infantino ne l'étaient pas. Walt Simonson, lui, dessine déjà beaucoup mieux et ses dessins semblent se rapprocher de ceux, magnifiques, de Al Williamson et C. Garzon. Machine Man est une bonne série. Je voudrais dire que les dessins de S. Ditko ne sont pas appréciés car il a un style assez différent des autres dessinateurs et qu'il ne surcharge pas ses dessins de détails. Mais il a une bonne proportion et une bonne perspective et je trouve qu'il fait du bon travail.

Pascal - BORDEAUX

Star Wars sera, dès le mois prochain, de nouveau dessiné par Walt Simonson et Tom Palmer et ce sont Al Williamson et Carlos Garzon qui ont réalisé l'album « Le Retour du Jedi » qui sortira début octobre!

Je me félicite de la future formule de Nova avec 2 aventures des F.F., car il est évident que ce sont eux qui dominent, n'en déplaise aux deux Araignées. Je considère que c'est une très bonne chose même si le prix augmente presque de moitié. Il m'a semblé que Mikros était une série secondaire dans Titans pour les raisons suivantes: d'abord le faible nombre de couvertures lui étant consacrées, et puis, dans « Lug Revue », on ne voit jamais le sujet de l'aventure de Mikros. Donnez-nous plus de couvertures de Mikros qui, à mon avis, est la meilleure histoire de Titans avec Star-Wars. Toujours dans Titans, je répète mon dégoût pour le dessin de Machine-Man par Steve Ditko. Arrêtez le massacre, par pitié! Mais attention, ne le remplacez pas par les Envahisseurs! Cette histoire est une glorification des U.S.A. et un abaissement (que dis-je, une humiliation) d'un peuple, le peuple allemand, 40 ans après. En publiant cela, vous cultiverez la haine contre l'Allemagne! Dernier sujet: les prix. Dans la conjoncture actuelle, il est très difficile de tenir des prix corrects et pourtant vous le faites. Beaucoup se plaignent des augmentations mais, si on réfléchit un peu, on voit que Strange n'a augmenté que de 30%. On ne grogne pas pour l'augmentation de 50 c. ou 1 F. d'un journal, mais c'est contre une accumulation qu'on proteste. Rendez-vous compte de ce que cela représente pour nous, jeunes. Notre argent de poche est bien faible et on nous l'augmente trop peu. Plus vos revues augmentent, plus on a de problèmes pour les acheter.

Jean-Pierre DE SANTIS
VILLEMOISSON S/ORGE

Le problème pour Mikros, c'est que Jean Mitton, bien que travaillant vite, a beaucoup de travail, car il réalise aussi des épisodes de Photonik. Il nous livre Mikros au dernier moment et, lorsque nous préparons Titans et le Lug Revue, nous n'avons aucune idée du sujet de l'épisode! Les Envahisseurs ne visent pas à l'abaissement d'un peuple, mais à celui du nazisme, la plus meurtrière des idéologies que le monde ait connues puisqu'elle a prêché le racisme, la torture et l'avilissement de l'homme. Le nazisme a existé et il ne faut pas l'oublier. De toute façon, ce ne sont pas les Envahisseurs, mais les Nouveaux Mutants qui remplaceront Machine Man.

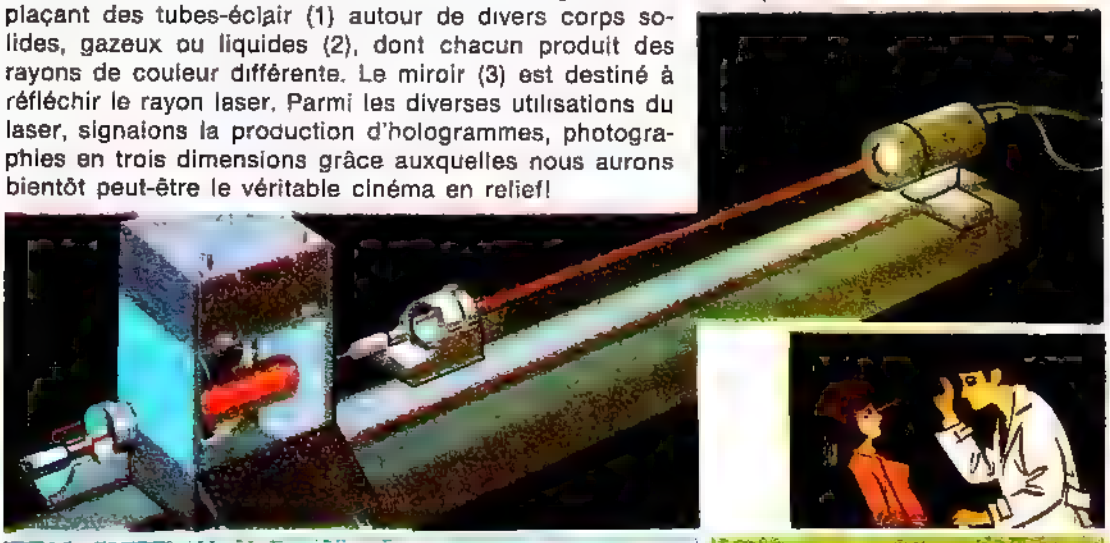
UN PRODIGIEUX EMETTEUR DE LUMIERE: LE LASER

Sur notre planète toute vie dépend de la lumière. La lumière du Soleil nous éclaire, nous réchauffe, fait pousser les plantes nécessaires à l'alimentation de toutes les créatures vivantes, et permet à la chlorophylle de transformer en oxygène le gaz carbonique de l'air. Mais l'homme a découvert récemment de nouvelles utilisations révolutionnaires de la lumière. On peut s'en servir comme un outil plus tranchant que le plus dur des aciers spéciaux, plus précis que le scalpel du chirurgien et dont l'action est pour ainsi dire instantanée ou bien, comme véhicule d'ondes de radio ou de télévision.

Cet instrument merveilleux, c'est le laser: Light Amplification by Stimulated Emission of Radiations, ce qui signifie, amplification de la lumière par émission stimulée de radiations. Cet appareil est en quelque sorte un générateur d'ondes hertziennes si courtes qu'elles sont lumineuses. Il émet des éclairs intenses d'une lumière rendue « cohérente ». Quelle est la différence entre la lumière ordinaire — celle d'une lampe électrique par exemple — et celle du laser? Imaginons des guerriers armés d'un lourd bélier, cherchant à enfoncer la porte d'un château-fort. Appelons ces guerriers « électrons ». Dans la lampe électrique, les guerriers tirent ou poussent le bélier à hue et à dia et la porte cède difficilement. Cela signifie que la lumière ordinaire se disperse rapidement, se perd dans l'espace. Les guerriers du laser, au contraire, conjuguent parfaitement leurs efforts la lumière est dense, « cohérente ».

Le principe du laser a été défini par le professeur Alfred Kastler, de l'Ecole Normale Supérieure de Paris, Prix Nobel de Physique en 1966. Réalisé par l'Américain Charles Townes, le laser permet de percer le diamant, de souder des cornées — une opération d'une grande délicatesse. Utilisé par les métallurgistes, il l'est également par les astronomes qui, grâce à ses rayons, peuvent mesurer avec précision les variations d'orbite d'un satellite artificiel.

C'est au moyen du rubis synthétique que l'on a émis les premiers rayons laser qui étaient rouges. Comme le montre le dessin en bas à gauche, on fabrique maintenant les lasers en plaçant des tubes-éclair (1) autour de divers corps solides, gazeux ou liquides (2), dont chacun produit des rayons de couleur différente. Le miroir (3) est destiné à réfléchir le rayon laser. Parmi les diverses utilisations du laser, signalons la production d'hologrammes, photographies en trois dimensions grâce auxquelles nous aurons bientôt peut-être le véritable cinéma en relief!



IL Y A PEUT-ETRE DES GERMES DE VIE DANS LES COMETES

Longtemps on a cru que, dans le vide intersidéral, on ne rencontrait que des atomes isolés, essentiellement des atomes d'hydrogène, qui constituent la matière première de notre Galaxie aux deux cent milliards d'étoiles. On n'imaginait pas que des atomes puissent s'associer entre eux pour former des molécules dans ce vide presque total.

Dans notre Galaxie, plus connue sous le nom de « Voie Lactée », il n'y a pas seulement des étoiles séparées les unes des autres par des distances fabuleuses, mais aussi de vastes nuages de gaz (d'hydrogène surtout) et de poussières qui sont constituées essentiellement par des micro-grains de graphite et de silice. Dans les livres d'astronomie, on peut voir de belles photos de ces nuages lointains qui sont rendus luminescents par le rayonnement ultraviolet d'étoiles brillantes qui leur sont proches. C'est au sein de ces nuages qu'on a découvert, jusqu'ici, une soixantaine de molécules différentes, certaines en très grande quantité. L'on espère y déceler, un jour, la présence d'un acide aminé, une des « briques » de la vie, qui prouvera que cette dernière est née dans l'espace avant d'aller « exploser » sur une planète et, du même coup, qu'il existe, dans l'Univers rempli de milliards de galaxies semblables à la nôtre, bien d'autres planètes où la vie s'est développée.

DES NUAGES D'ALCOOL

Les astronomes les plus optimistes pensent que cette découverte aura lieu au cours de cette décennie, lorsque l'on disposera de radiotélescopes bien plus puissants, ou bien de télescopes embarqués à bord de stations spatiales.

Mais comment détecte-t-on ces molécules situées à des milliards de milliards de kilomètres de nos observateurs terrestres? Tout simplement par le rayonnement électromagnétique qu'elles émettent lors d'un choc avec un atome d'hydrogène. Chaque molécule « vibre » ainsi avec une longueur d'onde bien précise: c'est pour ainsi dire sa signature!

C'est ainsi qu'à trente mille années-lumière de la Terre (à trois cent millions de milliards de kilomètres) existe dans le ciel un véritable nuage d'alcool. Il a une longueur de cent mille milliards de kilomètres.

DE LA CELLULOSE DANS L'ESPACE

En observant le spectre des étoiles, on peut aussi en déduire la composition chimique des nuages de poussière que leur lumière doit traverser avant de parvenir jusqu'à nous.

Ces nuages de gaz et de poussière forment ce qu'on appelle des « Nébuleuses ». Dans la Nébuleuse d'Orion (M.32), l'équipe de Berkeley a trouvé plus de dix molécules différentes, notamment de l'eau et de l'ammoniac.

En 1969, on a trouvé une molécule organique, le « Formaldéhyde » contenant un atome de carbone. Or, la vie terrestre ne peut exister que grâce aux composés du carbone.

Par la suite, on a découvert dans l'espace du formol, de l'acétylène, de l'acide formique, du méthane, du méthanol, du méthylamine, de l'éthanol, du vinyl-cyanide, du bioxyde de soufre, de l'oxyde d'azote, etc... Et le célèbre astronome britannique Fred Hoyle annonçait, récemment, la découverte de cellulose dans l'espace interstellaire. Or, la cellulose est la « brique élémentaire » des parois des cellules des plantes. La vie vient peut-être bien de l'espace. Nous serons bientôt définitivement fixés. Il faudra alors revoir toutes nos idées sur nos origines.

Une seule chose est sûre: ce sont les nébuleuses de gaz et de poussière qui, en se condensant, forment les étoiles et les planètes, et nous autres, pauvres hommes, ne sommes en réalité que de la poussière d'étoile. Il ne peut pas en être autrement!

GERMES DE VIE DANS LES COMETES?

En juillet 1985, « l'A.S.E. » (Agence Spatiale Européenne) lancera de Kourou en Guyane, à l'aide de la fusée Ariane, un satellite de 750 kilos baptisé « GIOTTO ».

Huit mois plus tard, cet engin ira prendre à mille kilomètres seulement de distance, des photos de la tête de la Comète de Halley. Les appareils de bord analyseront les gaz qu'elle contient. La Comète de Halley revient tous les soixante-quinze ans. Elle était là en 1835, puis en 1910. Elle sera là en 1985.

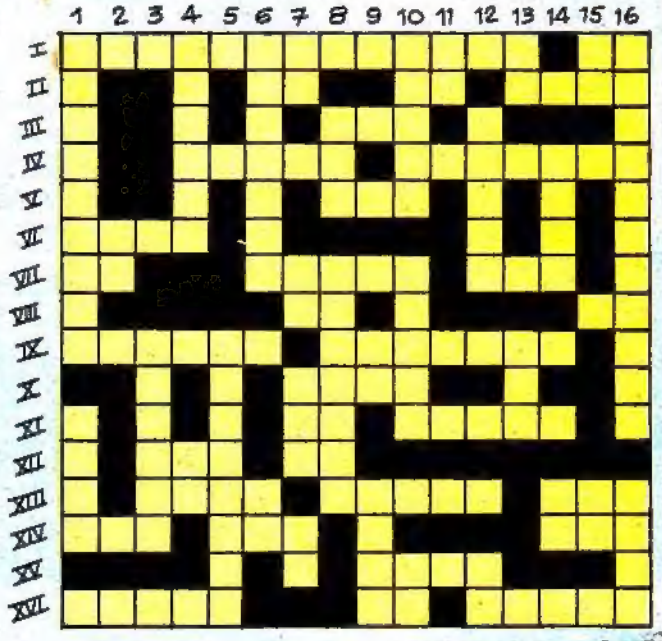
Or, plusieurs astronomes envisagent la possibilité de germes de vie dans les Comètes. Leurs têtes sont faites de gaz gelés et de poussières métalliques. On y a déjà décelé des molécules d'eau et du « méthyl-cyanide ».

Avec un satellite aussi curieux que « GIOTTO », on pourrait y trouver bien d'autres molécules et, pourquoi pas, les premiers acides aminés...

© Continental Presse

MOTS CROISÉS...

PRÉSENTÉS PAR J.P SCOTTO DI RINALDI



HORIZONTALEMENT:

I. Arrivé sur Terre à bord d'un vaisseau spatial Kree - Article défini - **II.** Note de musique - Difficulté - Parfois du coeur - **III.** Il ne faut pas en abuser - **IV.** Su - Un autre célèbre Captain - **V.** Recréa Captain Marvel - **VI.** Sa teinture est bien connue - **VII.** Indéfini - Prince d'Atlantis - Point cardinal - **VIII.** Moitié de saga - Tel un super-héros - **IX.** X-Man à griffes - Inhumains qui secoue - **X.** Pour tenir le panier - **XI.** Négation - Planter - **XII.** Fatalis est celui de Latvérie - Conjonction de coordination - **XIII.** Entre dans la composition de la bière - Pas écrits - Pot à l'envers - **XIV.** « Papa » en anglais - Maison d'oiseau - Ancienne fiancée de Mar-Vell - **XV.** Nous éclaire la nuit - **XVI.** Alias Ben Grimm - Préposition - Dictateur.

VERTICALEMENT:

1. Ancien groupe de Titans - La Veuve Noire en a un - **2.** Pronom indéfini - **3.** Ennemi de Daredevil - **4.** Le plus jeune membre des F.F. - Métal cher à Midas - **5.** Tisseur de Toile - **6.** Tête de fer - Le sein du sein - **7.** Négation - Symbole de l'argent - Sot - Note de musique - **8.** Aperçue - Chef des mauvais mutants - **9.** Régal du chien - L'acteur doit apprendre le sien - **10.** L'Accusateur - Pas fréquents - Article indéfini - **11.** Initiales de l'auteur de Madame Sans-Gêne - **12.** On y fait pousser des fleurs - Est sans coeur - **13.** Article défini - Il fonda le premier zoo - **14.** Petite île - Se dit à un intime - **15.** Note de musique - Pronom indéfini - **16.** Au singulier: ancien groupe de Titans - Il fait la roue.

SOLUTION:

HORIZONTALEMENT:

I. Captain Marvel - Le - II. Ré - Os - Elan - III. Vin - IV. Connu - Amérique - V. Eon - VI. Iode - VII. On - Namor - Est - VIII. Ga - As - IX. Serval - Gorgone - X. Anse - XI. Ne - Semer - XII. Roi - El - XIII. Orge - Oraux - Top - XIV. Dad - Nid - Una - XV. Lune - XVI. Chose - En - Tyran.

VERTICALEMENT:

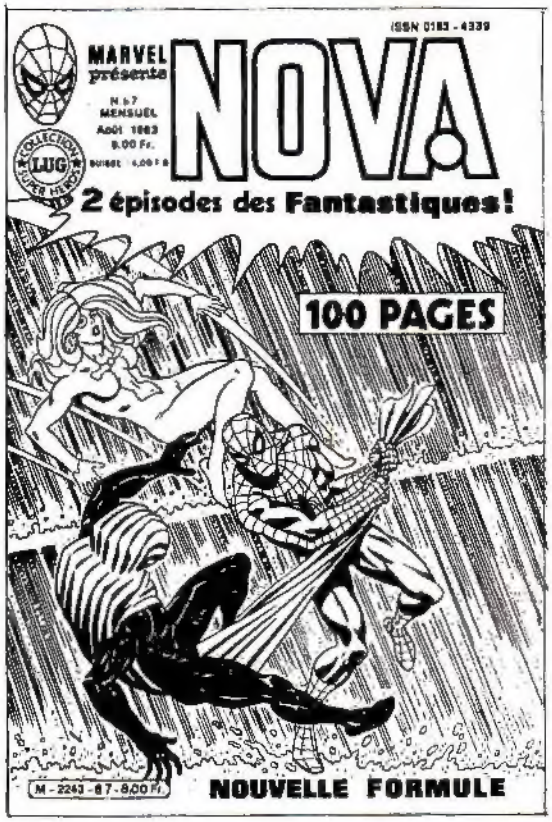
1. Champions - Dard - 2. On - 3. Ramrod - 4. Torche - Or - 5. Araignée - 6. Iron-Man - El - 7. Ne - Ag - Ane - Do - 8. Vue - Magnéto - 9. Os - Rôle - 10. Ronan - Rares - Un - 11. V.S. (Victorien Sardou) - 12. Serre - El - 13. Le - Noé - 14. Ilot - Tu - 15. La - On - 16. Envahisseur - Paon.

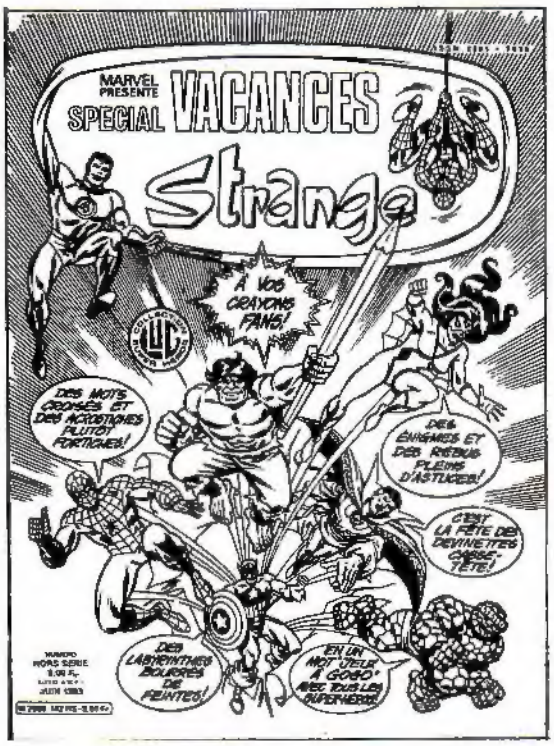
Cet été, deux parutions exceptionnelles:
STRANGE SPECIAL VACANCES
et STRANGE SPECIAL ORIGINES !

LES FANTASTIQUES et
LA GUERRE DES TROIS MONDES
dans **N O V A**
avec le retour de
LA CAPE et **l'EPEE !**

B.D. LABYRINTHES
et **JEUX** à gogo dans
STRANGE SPECIAL VACANCES !

L'anthologie des grandes batailles et les **FICHES** à collectionner dans **STRANGE 163 bis SPECIAL ORIGINES !**





Ce mois-ci, l'épisode le plus dramatique des X-MEN et deux albums prestigieux pour votre collection !

Dans **Spécial STRANGE:** la mort de **PH E N I X,** la plus redoutable des **X-MEN !**

La dernière aventure de **CAPTAIN MARVEL** par Jim Starlin !

Face à face: les deux plus célèbres équipes de super-héros: **LES FANTASTIQUES** et **LES X-MEN !**

Un inédit signé Stan Lee et Jack Kirby !